Antonín Raymond 7×

Kladenský rodák Antonín Raymond (1888–1976) patří mezi nejzajímavější české architekty 20. století. Svou kariéru začal v ateliéru Casse Gilberta během stavby prvního mrakodrapu v New Yorku, poté byl asistentem Franka Lloyda Wrighta v Tokiu při stavbě proslulého Imperial Hotelu, který odolal zničujícímu zemětřesení v roce 1923 a zajistil tak architektům věhlas.

Vlastní ateliér založil Raymond v roce 1921 (kancelář stále projektuje, vede ho Raymondův žák Shigefumi R. Tsuchiya). Spolupracoval rovněž s dalšími Čechy, kteří se vydali do Japonska – Bedřichem Feuersteinem či  Janem Josefem Švagrem. V roce 1946 založil společnou kancelář s dalším Čechoslovákem, Ladislavem Lelandem Radem. Architektovou celoživotní oporou byla jeho žena, výtvarnice Noémi, která se kromě tvorby pro vlastní ateliér podílela také na Raymondově díle.

Výstava v Galerii Jaroslava Fragnera a poté v Galerii architektury v Brně představí na vybraných stavbách v Japonsku a Filipínách neuvěřitelně bohatý výrazový rejstřík a seznámí s jeho osudem a prací.

Součástí zahájení bude série krátkých přednášek, které přednesou Raymondův žák Shigefumi R. Tsuchiya, historička Irena Veverková, historik architektury Petr Kratochvíl a architekt David Vávra, jeden ze spoluautorů výstavy a autor architektonického řešení.