

**René Šulc: ORGANON**

Deset let designérského studia Inveno

Vernisáž: 20. 9. 2016 v 19 hodin  
Výstava potrvá od 21. 9. – 1. 11. 2016

***Český designér René Šulc slaví v tomto roce deset let od založení vlastního studia Inveno. Při této příležitosti se Šulc rozhodl připravit retrospektivní výstavu, která vůbec poprvé v celé šíři představí pestrý záběr jeho práce. Na výstavě Organon v pražské galerii Kvalitář, vedle sebe bude stát to nejlepší, z užitého designu posledních let.***

René Šulc patří ke generaci designérů, která má bohaté zkušenosti se spoluprací s českými firmami, které na přelomu tisíciletí začaly akceptovat fakt, že design, je nutnou součástí výrobního procesu. Jeho jméno je spjaté s firmou **TON,** pro které navrhnul lavici Sympozia nebo **židli ERA**, která patří k tomu nejlépe prodávanému segmentu firmy. A to právě díky inovacím ze strany Šulce. Výrobce klasického ohýbaného nábytku přesvědčil svým návrhem, kdy dbal na klasické požadavky na pohodlí a funkčnost*. „Myslím si, že pro pocit pohodlí je důležitá i určitá „vizuální měkkost“, takže jsem při navrhování nečalouněné židle uvažoval o zaoblených rozích a měkkých detailech.“* přibližuje Šulc proces tvorby. Za židli ERA si vysloužil ocenění veřejnosti na Cenách **Czech Grand Design v roce 2011**.

Další důležitým momentem v kariéře designéra byl začátek spolupráce s firmou mminterér, která je spjatá s jeho studiem na UMPRUM. Studenti dostali od firmy ateliérové zadání vyrobit čalouněný nábytek. Šulcův návrh lenošky Chaise – lounge pak byl vybrán do projektu Česká 100 – Sto ikon českého designu. Později v roce 2009 pro firmu vypracoval návrh houpacího křesla a výsledek, **křeslo Swing**, mu vyneslo cenu **Nábytek roku 2009**, kterou uděluje Asociace českých nábytkářů*. „Chtěl jsem přinést nové impulsy a výrobní technologie, které by vzájemně obohatily spolupráci s výrobcem“* říká Šulc k úspěšné spolupráci.

Šulc je ve všech ohledech univerzální designér v tom nejlepším slova smyslu. Dbá na funkčnost, ale nikdy nerezignuje na estetické kvality věci. **Na výstavě Organon ukáže také svoji kolekci svítidel**, které připomínají futuristické lampy a přitom jsou absolutně použitelné v každém interiéru. Se stejným přesvědčením navrhoval i kolekci hraček pro děti nebo zdravotnické pomůcky. **Výstava je specifická právě pestrým výběrem prací, nebojí se vedle sebe postavit jak drobný design, tak výrazné prostorové solitéry.** Právě díky barvitému výběru má návštěvník možnost pochopit, že design je všude kolem nás.

Deset let studia **Inveno** je ovšem také skvělou příležitostí uvědomit si, že design není jen povrchní pozlátko, ale nutnost pro náš každodenní život. Tvorba Reného Šulce to již deset let všem uživatelům jeho výrobků s úspěchem dokazuje.

**doc. MgA. René Šulc (\*1978)**

1997 – 2003 – Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Katedra designu Zlín, Ateliér design 1

2000 – 2001 – Stáž v Ateliéru Architektura a Design pod vedením Jiřího Pelcla

2006 – Založení studia Inveno

1. 5. 2016 Jmenován docentem v oboru Design

**O Kvalitáři**

Kvalitář je unikátní prostor v centru Prahy, který razí myšlenku, že jednotlivé složky umění se mají doplňovat a fungovat společně. Prezentuje aktuální umělecké trendy, prodává české výtvarné umění, realizuje architektonické projekty pro náročnou klientelu, nabízí původní nábytek od předních osobností designu a disponuje odborníky, kteří rozumí současnému světu umění. Podobný koncept reprezentuje v České republice jako jediný.

Kontakty pro novináře:

Veronika Pařízková [veronika@kvalitar.cz](mailto:veronika@kvalitar.cz) + 420 725 576 137