**Výstava talentů Best in Design, Fashion show a konference o designu, který pomáhá i ve vesmíru. Zlin Design Week 2023 inspiruje „Designem pro všechny“**

**Festival Zlin Design Week opět vnese v týdnu od 3. do 10. května čerstvý vítr do oblasti designu. Inspirativní program devátého ročníku na různých místech města Zlín návštěvníky seznámí s principy univerzálního designu. Myšlenku „Designu pro všechny“, která se prolíná celým festivalovým týdnem, přiblíží podrobněji stejnojmenná výstava s příklady konkrétních řešení a jejich dopadu na každodenní život. Neotřelé perspektivy nejen v oblasti designu přinese odborná konference, kde promluví mimo jiné průmyslový designér a jediný norský kandidát na astronauta Nima Shahinian. Mladé talenty festival podporuje v mezinárodní soutěži a související výstavě „Best in Design“ určené pro designéry do třiceti let. Tvorbu finalistů a vítězů napříč uplynulými ročníky soutěže navíc uceleně prezentuje Fashion show. Na návštěvníky Zlin Design Weeku čekají výstavy a venkovní instalace, workshopy, design market i party a kulturní program, z něhož si vyberou tvůrci, veřejnost i školy. Všem zájemcům festival poskytuje prostor pro setkávání a poznávání toho, jak design ovlivňuje naše životy.**

Co znamená univerzální design? Výstava **Design pro všechny** nabídne přehled o zapojení univerzálního designu do našich životů, a to na několika příkladech konkrétních řešení. *„Naším záměrem bylo výstavu vnímat jako místo, kde se může setkat oděvní designér, majitel nábytkářské firmy, městský architekt i místní kulturní nadšenec a každému z nich vystavené projekty dokážou něco předat – zamyšlení nad hodnotou designu v našich životech, nad tím, co nám univerzální a inkluzivní přístup přináší, pobídne k debatě o možných bariérách, na které všichni běžně narážíme. Jsme moc rádi, že se do přípravy zapojili kurátoři* ***Thea Urdal*** *a* ***Herman Greng Billett*** *z Norska a duo slovenských architektů* ***Tomáš Tholt*** *a* ***Danica Pišteková****,”* uvádí ředitelka festivalu Jitka Smolíková. Výstavu hostí až do 24. května 61. budova bývalého baťovského průmyslového areálu.

**Konference „Design a marketing pro všechny”**

Know-how i neotřelé perspektivy v oblasti designu, ale i v dalších odvětvích přinese **Konference ZDW**, která se uskuteční 9. května v prostorách Impact Hubu ve Zlíně, a to v hybridní podobě, tedy na místě i online. Podtitul „Design a marketing pro všechny“ naznačuje, že přednášky,

panelové diskuse i workshopy se vydají rovněž do oblasti produktů, služeb a marketingu. Jako hosty a řečníky zve Zlin Design Week ty, kteří se mohou podělit o inspirativní postřehy, případové studie a zkušenosti založené na projektech, na nichž sami pracují. Vesmír univerzálního designu prozkoumává jeden z hlavních řečníků Konference ZDW – průmyslový designér a také jediný norský kandidát na astronauta **Nima Shahinian**. Univerzální design je zásadní pro delší cesty do kosmu, zároveň technologie vyvíjené pro vesmírné prostředí mají vliv i na ty využívané v běžném životě. V současnosti Shahinian připravuje testování vesmírných stanic pro lidi s různými pohybovými omezeními. Řečníci z Norska mají na letošní Konferenci ZDW silné zastoupení. O multidisciplinární designérskou praxi se může opírat **Herman Freng Billet,** který je podepsán pod projekty od mobilních zařízení po stadiony, a designérka **Thea Urdal**, jež vytváří prostory pro interakci, přičemž oba jsou také kurátoři části výstavy. **Anthony Giannoumis** je jedním ze světových lídrů v propojování světa byznysu a inkluzivních inovací. Inkluze v designu zajímá i **Anne Aagaard**, která hledá nové podněty pro design ve veřejném sektoru a má za sebou zkušenosti z vytváření a implementace inkluzivního vizuálního stylu pro město Oslo a nyní působí v Deichman Library. Zkušenosti s poskytováním otevřených knihovnických služeb má společné s lektorem a metodikem v této oblasti a ředitelem Městské knihovny v Bratislavě **Tomášem Štefkem**. Další z hostů **Raquel Marcos**, španělská multidisciplinární umělkyně a členka skupiny feministických architektek Equal Saree, navrhuje veřejné prostory tak, aby fungovaly pro různé skupiny. Průmyslová designérka **Ana Correia de Barros** z Portugalska je odbornicí na inkluzivní design a design zaměřený na člověka. Její krajanka **Joana Couto Da Silva** zaměřuje svou výzkumnou práci v oblasti designu na zdravotnictví. Pohled z českého prostředí do konference vnese „participátorka“ na Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy **Tereza Fasurová**, která se věnuje zapojování veřejnosti a aktérů do městského plánování nebo výzkumnice a designérka **Dominika Potužáková.** Ta vede výzkum v projektu Čitelná Praha oceněném Czech Grand Design v kategorii Grafický design. Program Konference ZDW, která se koná online i offline, je veden v angličtině, ale se simultánním překladem do češtiny.

**Doprovodné workshopy na konferenci**

Pouze pro návštěvníky konference jsou připraveny workshopy, které rozšíří do hloubky témata přednášek. Jak zařadit téma inkluze (DEI - Diversity, Equity & Inclusion) do byznysových procesů představí **Dr. Anthony Giannoumis**. Přední český expert na přístupnost **Radek Pavlíček** poradí, jak na přístupnost, publikujeme-li informace na sociálních sítích, a jak propagovat své aktivity přístupnější formou. **Ana Correia de Barros** a **Joana Couto da Silva** zaměří pozornost na inkluzivní design ve zdravotnictví.

**Soutěž pro mladé designéry „Best in Design“**

Zlin Design Week dlouhodobě podporuje nové talenty, které chtějí objevovat a rozvíjet nové cesty, po nichž se může design ubírat. Pozornost k inspirativním narušením statu quo přitahuje mezinárodní **soutěž „Best in Design“** určená pro tvůrce do třiceti let. Finalisté už čtrnáctého ročníku soutěže se představí od 3. do 31. května v Galerii G18 i ve veřejném prostoru města Zlín. Výstava poskytne prostor pro propojování oděvu, vizuální komunikace a průmyslových řešení, produktů i služeb. Tvorbu finalistů a vítězů napříč uplynulými ročníky soutěže „Best in Design“ pak prezentuje **Fashion show** zasazená do nezvyklého prostoru Památníku Tomáše Bati ve Zlíně. Koncepce přesahující do performance propojí módní přehlídku s tímto pietním místem. Fashion show s respektem k Baťově památníku se uskuteční 10. května, přehlídce předchází ucelený program diskusí a workshopů, souvisejících s festivalovým tématem univerzálního designu a inkluzivní módy.

**Web, jak začít s univerzálním designem**

Tématu univerzálního designu se věnuje úzce propojený projekt a web [www.designprovsechny.cz](http://www.designprovsechny.cz) Ten slouží pro vzdělávání odborníků z řad designérů nebo marketérů i široké veřejnosti nebo úředníkům veřejné správy jako rozcestník, pokud hledají cesty jak začít. Na webu je inspirace v podobě případových studií, článků ukazujících podoby univerzálního designu od menších po velké implementace, od digitální a webové přístupnosti po design služeb, i doporučené metody a seznam odborníků, s kterými lze navázat spolupráci.

**Doprovodný program**

Festival Zlin Design Week vytváří platformu pro setkávání mladých designérů, profesionálů i veřejnosti. Festivalový týden ozvláštní speciální **instalace ve veřejném prostoru** po celém Zlíně, připravené ve spolupráci s partnery festivalu a dalšími designéry. Návštěvníci si mohou rozšířit své obzory při diskusích v rámci podcastové platformy **„Design Kantýna“** či při **komentovaných prohlídkách**. Rozmanité **workshopy** dávají příznivcům designu prostor zapojit vlastní kreativitu, zatímco na jednodenním design marketu si mohou v **pop-up shopu** pořídit něco z nabídky kurátorsky vybraných českých a slovenských značek. Současně ve Zlíně a okolí probíhají další výstavy, jako například **Inspirace: Le Corbusier** na Zlínském zámku,která představí myšlenky velikána architektury 20. století i práci českých i zahraničních designérů, kteří se inspirují právě v modernismu a brutalismu minulého století. Nechybí **doprovodný kulturní program** s výběrem hudebních žánrů, tanečních performancí i projekcí. Příležitostí k oslavě designu jsou **party** na úvod i závěr Zlin Design Weeku.

## Fotografie:

## *<https://drive.google.com/drive/folders/1gb8AldMvmCyxCGwzdjCd9BiPq7J7qPpB>*

## Vstupenky na konferenci:

[Dospělí 1 500 Kč](https://goout.net/cs/zlin-design-week-2023/szeeliv/) (na místě)

[Studenti a ZTP 700 Kč](https://goout.net/cs/zlin-design-week-2023/szeeliv/) (na místě)

[Live stream konference 350 Kč](https://goout.net/cs/zlin-design-week-2023/szeeliv/)

## Program festivalu

Program festivalu den po dni najdete [na webu festivalu](https://zlindesignweek.com/2023/zdw/program/).

## O projektech:

***O Zlin Design Weeku***

*Zlin Design Week je týdenní design festival, kde může každý najít inspiraci. Prostřednictvím festivalu vytváříme již podeváté platformu pro prezentaci, vyjádření, sdílení, nečekaná spojení a setkávání mladých designérů s profesionály. Podporujeme mladé talenty a přinášíme čerstvý vítr v oblasti designu. Projekt vznikl roku 2015 na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně díky mezioborové spolupráci designu, marketingu, fotografie a audiovize.*

[*www.zlindesignweek.cz*](http://www.zlindesignweek.cz)

***Design pro všechny***

*Design pro všechny**se zabývá tématem univerzálního designu, tedy přístupností a možnostmi navrhování produktů a služeb pro nejširší možné publikum včetně těch, kteří mohou mít nějaké znevýhodnění (např. fyzické i psychické, dočasné nebo trvalé, anebo kulturní). Ambicí konference, výstavy i webu je rozšířit povědomí o tomto tématu a způsobu, jak jej aplikovat na své projekty. Ať už se jedná o přístupnost prostorovou, digitální nebo přístupnost služeb.*

*Projekt Design pro všechny je úzce programově a organizačně propojený s**týdenním festivalem designu Zlin Design Week. Organizátorem je Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Konference, výstava a informační web vznikají v rámci projektu Univerzální design – mapování potenciálu a zapojení nové generace v kreativních průmyslech podpořeného Fondy EHP.*

[*www.designprovsechny.cz*](http://www.designprovsechny.cz)

[*www.fondyehp.cz*](http://www.fondyehp.cz)

## O řečnících:

***Nima Shahinian*** *je norský průmyslový designér a kandidát na astronauta. Navrhl nejrychlejší gravitační vozidlo na světě a spolupracoval s Lamborghini. Je členem kosmického programu, který se specializuje na nové technologie pro průzkum vesmíru. Působí jako designér a tester vesmírných stanic pro lidi s pohybovým omezením.*

***Raquel Marcos*** *je španělská architektka a multidisciplinární umělkyně. Absolvovala ETSAB-UPC (2020) a magisterský program na ETSAV-UPC (2021). Je členkou organizace Equal Saree, která sdružuje feministické architektky a výzkumnice. Organizace funguje od roku 2010 a zabývá se vlivem prostorové konfigurace na sociální nerovnosti.*

***Anna Correia de Barros*** *je portugalská průmyslová designérka, pracuje v oddělení výzkumu a vývoje v Gaia Vocational Rehabilitation Centre. Zároveň působí jako vedoucí výzkumná pracovnice v oddělení Human-Centred Design ve Fraunhoferově institutu AICOS. Spolupracuje s několika organizacemi jako odbornice na inkluzivní design.*

*Všechny řečníky pak naleznete na* [*webových stránkách festivalu*](https://zlindesignweek.com/2023/konference/recnici-konference/)*.*

## Kontakty pro média:

Kontakt pro média: Marek Kos, +420 604 548 082, marek.kos@zlindesignweek.com