**DUP**

**Dům uměleckého průmyslu 1936 a 2025**

**V roce 1936 byl v centru Prahy na Národní třídě otevřen Dům uměleckého průmyslu, vybudovaný Svazem československého díla jako moderní multifunkční palác tehdejšího československého designu. Stavba, na niž si výbor Svazu vzal úvěr, trvala osm let a je dílem třech architektů. Původní stavbu navrhl František Kavalír, po jeho náhlé smrti pokračoval Oldřich Starý, který je autorem fasády do Národní třídy a posuvné skleněné střechy; František Zelenka je pak autorem obytného traktu do Charvátovy ulice.**

**Dům uměleckého průmyslu sehrál důležitou roli zejména za okupace, kdy se zde konaly rozsáhlé výstavy moderního bydlení a českých výrobců, jimiž kulturní veřejnost čelila germanizačnímu tlaku. Po únorovém puči v roce 1948, kdy Svaz československého díla jako dobrovolný spolek zanikl, byl Dům uměleckého průmyslu předán socialistické státní instituci ÚLUV (Ústředí lidové a umělecké výroby). Ojediněle zde pokračovala výstavní činnost, sídlilo zde nakladatelství Odeon a většina návštěvníků si DUP spojovala s modernizovanou folklorní tvorbou prodejny Krásná jizba. Po roce 1989 byl ministerstvem kultury DUP prodán do soukromých rukou; kromě scény divadla X10 je prázdný a chátrá.**

**V roce 2024 se ateliér Architektura 1 (A1) na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze zabýval možností transformace tohoto unikátního domu. Studenti rozdělení do několika skupin pečlivě zmapovali stávající stav, navrhli možné intervence do jeho struktury a vytvořili několik možných, alternativních scénářů budoucnosti této kulturní památky, kterou bychom chtěli znovu učinit kulturně relevantní a aktuální pro dnešní dobu.**

**Na této komorní výstavě vystavujeme dva vybrané projekty. DUP jako dům pro panenky Anny Malečkové, který vznikl ze semestrálního projektu ve spolupráci s Viktorií Mrkousovou, se zabýval možným využitím domu pro děti a mládež. Model doplňuje několik vizualizací. Druhým dílem je film Kryštofa Dvořáka THE DIY DUP, který dokumentuje tři stádia Domu uměleckého průmyslu: historii zastupuje rozpohybovaná koláž z dobových materiálů, současnost ukazuje aktuální stav budovy a budoucnost nastiňuje koncept, který představuje proměnu domu na komunitní dílny, v nichž se mohou Pražané vzájemně učit různým řemeslům.**

**Výstavu doplňují dobové fotografie od Františka Illka a Alexandra Paula.**

DUP / Dům uměleckého průmyslu 1936 a 2025

29. 5. – 14. 9. 2025

Pořadatel / Organiser: Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM), Vysoká škola uměleckoprůmyslová (UMPRUM) / Museum of Decorative Arts in Prague (UPM), Academy of Arts, Architecture and Design in Prague (UMPRUM)

Koncepce výstavy a texty / Exhibition concept and texts: Iva Knobloch (UPM); Anna Malečková, Jakub Herza, Kryštof Dvořák (UMPRUM)

Kurátor výstavy / Exhibition curator: Iva Knobloch

Grafický design / Graphic design: Ondřej Mazanec (UMPRUM)

Produkce / Production: Dušan Seidl

Redakce textů / Copy-editing: Kateřina Bendáková

Anglický překlad / English translation: Daniel Morgan / Linda Leffová

Propagace / Promotion: Michaela Kindlová, Radka Potměšilová

Instalace / Installation: Ateliér A+ UMPRUM, Výstavní skupina UPM / Atelier A1 UMPRUM, Museum’s Exhibition Team

**Popisky:**

**Křesla z prodejny Krásná jizba, DUP, 60. léta 20. století**

**Anna Malečková, DUP jako dům pro panenky, 2024**

**Kryštof Dvořák Pivoňka, THE DIY DUP, 2024**

**František Illek & Alexandr Paul, fotografie ze stavby železné konstrukce, fasády Domu uměleckého průmyslu na Národní třídě a pasáže, 1936, Uměleckoprůmyslové museum v Praze**