



## Dům gobelínů

### Výstava Vladimír Holub/ Tapiserie

Vernisáž výstavy se koná v pátek 28. dubna 2017 v 16.00 hodin.

Úvodní slovo pronese spisovatel a novinář J. X. Doležal.

Výstavu s názvem **Vladimír Holub/ Tapiserie** uspořádal Dům gobelínů, kulturních tradic a řemesel, o. p. s. v Jindřichově Hradci k 105. výročí narození Vladimíra Holuba – „posledního surrealisty“, osobitého jindřichohradeckého umělce, žijícího na břehu řeky Nežárky v tzv. „Domečku“, v sousedství gobelínových dílen. Výstava představí méně známou část tvorby tohoto umělce, a tou jsou návrhy tapiserií, jejichž realizace se zhostila Olga Teinitzerová, neteř zakladatelky textilních uměleckých dílen v Jindřichově Hradci Marie Hoppe Teinitzerové. Vernisáž výstavy Vladimír Holub/ Tapiserie proběhne v pátek 28. dubna 2017 v 16.00 hodin, součástí vernisáže bude vystoupení jindřichohradecké hudební skupiny GROOVE GARDEN. Výstava trvá od 28. dubna do 10. prosince 2017.

Autoři výstavy děkují za zapůjčení exponátů a fotografií Muzeu Jindřichohradecka, Spolku přátel Vladimíra Holuba a Olgy Teinitzerové, soukromým osobám.

#### Otevírací doba

duben až prosinec denně mimo pondělí

10.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

Základní vstupné 60 Kč,

snížené (děti, senioři) 30 Kč, rodinné 100 Kč

Tel. 384 370 880, 384 370 881, 384 370 884

**[www.dumgobelinu.cz](http://www.dumgobelinu.cz)**

Vladimír Holub

**16. 7. 1912** VH se narodil v Jindřichově Hradci do typické úřednické rodiny. Již v dětství kreslil.

**1923 – 1930** Studium na jindřichohradeckém gymnáziu, VH se zde poznává s Jiřím Muchou (synem malíře Alfonse Muchy).

**1931 – 1932** Otec mu zakazuje studovat na pražské akademii, VH pracuje jako praktikant u soudu v J. Hradci. Pevné rozhodnutí jít vlastní životní cestou.

**1931** VH cestuje, vydává se pěšky do Rakouska a Itálie.

**1934 – 1937** Bez zaměstnání, pobyt v Praze, samostudium v pražských knihovnách, pokus o vlastní literární tvorbu.

**1937** Pobyt v Paříži. Živí se jako kreslič a karikaturista. Je ovlivněn nově vzniklým stylem-surrealismem. Osobně se setkává s André Bretonem.

**1938 – 1946** Knihovníkem v Jindřichově Hradci. Často cestuje do Prahy. Seznámení s Vítězslavem Nezvalem, Jaroslavem Seifertem, Františkem Halasem. Zabývá se katolickou mystikou. Stává se osobním sekretářem Emanuela z Lešehradu. V Praze potkává historika Zdeňka Kalistu, Vladimíra Neffa, Jindřicha Hořejšího, Vladimíra Holana.

**1946 – 1947** Zaměstnán ve Vlnařských závodech v Aši, kde se setkává s Olgou Teinitzerovou.

**1949 – 1950** VH pracuje v pražském klášteře v Břevnově, jehož představený je v té době Anastáz Opasek.

**1951** V 50. letech je církev vystavena tvrdým represáliím. Po likvidaci břevnovského kláštera je VH spolu s veškerým klášterním personálem zatčen. V proticírkevních procesech odsouzen k osmnácti měsícům vězení. Pracuje jako horník v kladenských dolech, setkává se zde opět s Jiřím Muchou. STB zabavila korespondenci VH s významnými osobnostmi surrealismu a dadaismu, jeho dosavadní tvorbu zničila.

**1953** VH se vrací do Jindřichova Hradce. Útočiště nachází v Domečku Marie a Olgy Teinitzerových v ulici Pod Hradem. M. H. Tenitzerová je zakladatelkou (1910) textilních uměleckých dílen v J. Hradci. VH se začíná plně věnovat výtvarné tvorbě.

**1953 – 1964** VH je zaměstnán jako noční hlídač na Státním statku Drahýška. Zaměřil se na „oživování“ starých železných dílů a součástek, ze kterých vytvářel osobité plastiky. V papírových kolážích se odráží jeho humor i ironie.

**1962** První polooficiální výstava v Biologickém ústavu ČSAV Praha

**1963** Polooficiální výstava v Jindřichově Hradci. Účast na výstavě Naivní umění v Československu.

**1964 – 1968** VH je zaměstnán v Komunálních službách Jindřichův Hradec.

**1964 – 1972** Řada samostatných a společných výstav (Praha, Brno, Veselí n.L., Cheb, Strakonice, Volyně, Jarošov n. N., Nová Včelnice a opakovaně České Budějovice, Písek, Jindřichův Hradec a další)

**1968 – 1974** VH je archivářem a knihovníkem Okresního muzea Jindřichův Hradec.

**1969** Účast na výstavě II. Exposition des artistes tšechoslovaques na pařížském předměstí Colombes

**1974** VH odchází do důchodu, nadále umělecky tvoří.

**1982** Výstava Výtvarná tvorba, Okresní muzeum Jindřichův Hradec

**1985** Retrospektivní přehlídka tvorby v Domě umění v Brně, uspořádal Jiří Valoch.

Svobodný mikrosvět Domečku přitahoval četné návštěvy. Např. Josef Škvorecký, Jan Zábřana, nositel Nobelovy ceny Günter Grass.

**1986** Po mozkové mrtvici redukuje VH svoji uměleckou aktivitu.

**1992** VH předává velkou část svého archivu (většinu koláží) Památníku národního písemnictví v Praze.

**9. 12. 1995** po delší nemoci umírá v Jindřichově Hradci, kde je i pohřben.

Další výstavy

**2001 – 2002** Retrospektivní výstava převážně sochařského díla **Holub ludens** v Duisburgu u příležitosti 90. výročí narození.

**2002** Retrospektivní výstava převážně sochařského díla **Holub ludens** u příležitosti 90. výročí narození v Okresním muzeu v Jindřichově Hradci.

**2003** Souborná výstava **Koláže – kresby – objekty** v Galerii Jiřího Jílka v Šumperku. Výstava **Holub ludens** v Prácheňském muzeu v Písku.

**2005** Retrospektivní výstava **Já jsem Holub** v Galerii Zámecký mlýn v Jindřichově Hradci u příležitosti 10. výročí úmrtí.

**2006** Výstavní projekt **100 let – 100 hlav** (ředitel muzea Christoph Brockhaus zde zařadil Vladimíra Holuba mezi stovku předních světových umělců 20. století).

**2007** Výstava **Vladimír Holub – Výběr z díla** v Galerii výtvarného umění v Náchodě.

**2012** Výstava **Vladimír Holub – The Survival** v Galerii Smečky v Praze ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví. Výstava Papírová mánie Vladimíra Holuba

ke 100. výročí narození v Muzeu Jindřichohradecka. Otevření stálé expozice **Holub ludens** v Muzeu Jindřichohradecka.

#### Korespondence

Vedle korespondence s představiteli zahraniční, převážně pařížské kulturní scény, která byla Státní bezpečností v 50. letech zabavena, vedl Vladimír Holub rozsáhlou korespondenci s významnými osobnostmi českého kulturního a uměleckého života. Patřil mezi ně Ladislav Novák, Albert Marenčin, Jan Zábrana, Josef Škvorecký, František Daniel Merth, Dagmar Hochová, Zdeněk Kalista, Jiří Mucha, Josef Hiršal, Miloslav Topinka, Miloslav Žilina, Vratislav Effenberger.

Rita Škodová