

Výstava První dáma české tapiserie

27. duben – 31. říjen 2019

V roce 2019 uplyne 140 let od narození Marie Hoppe Teinitzerové – zakladatelky gobelínových dílen v J. Hradci. Rádi bychom Vás pozvali na druhou výstavu oslavující toto výročí. Výstava se jmenuje **První dáma české tapiserie** a je unikátní především zapůjčenými originály tapiserií ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze, utkaných v dílnách Marie Hoppe Teinitzerové v Jindřichově Hradci. Nádherné tapiserie od Cyrila Boudy nebo Břetislava Štorma budou opět k vidění v místě jejich vzniku. Hlavním exponátem výstavy bude velkoplošná tapiserie „Praga Regina Musicae“ (Praha královna hudby) podle návrhu Cyrila Boudy a dvě menší tapiserie „Legenda o sv. Václavu“ Břetislava Štorma a „Svatý Václav roubující vinný keř“, zhotovený dle návrhu Marie Vořechové Vejvodové.

Vernisáž výstavy První dáma české tapiserie se uskuteční **v sobotu 27. 4. 2019 v 15.00 hodin** v Domě gobelínů. Úvodní slovo přednese dr. Věra Klimešová, na harfu zahraje Ema Šimánková. Těšíme se na Vaši návštěvu.

Informace k výstavě:

Na výstavě představujeme tři originální tapiserie z dílny Marie Hoppe Teinitzerové. První z nich je rozměrná tapiserie s názvem „Praga Regina Musicae“ zhotovená dle návrhu výtvarníka Cyrila Boudy. Původní tapiserie vznikla v roce 1954 pro hotel International. V roce 1958 byla zhotovena replika této tapiserie, která je v majetku Uměleckoprůmyslového musea v Praze a je v Domě gobelínů vystavována. Tapiserie je oslavou Prahy jako královny hudby (viz latinský název), proto jsou v její horní části vytkány bohaté girlandy s různými druhy hudebních nástrojů. Samotné vyobrazení Prahy je velmi bohaté na detaily a stává se tak i historickým exkurzem do tehdejší podoby města. Při podrobnějším pozorování této tapiserie objevíme přibližně uprostřed jednu zvláštnost a to vyobrazení Stalinova pomníku na Letné. Stavba tohoto monumentálního sousoší sochaře Otakara Švece byla zahájena v roce 1949, v roce 1962 byl žulový pomník odstraněn. Tapiserie je velmi jemně utkaná a zachovala si krásnou barevnost.

Druhá vystavená tapiserie nese název „Legenda o sv. Václavu“ a byla zhotovena dle návrhu Břetislava Štorma v roce 1947. Vyobrazením se autor návrhu snažil přiblížit k raně gotickým iluminacím.

Poslední z vystavených tapiserií je „Svatý Václav roubující vinný keř“, tato tapiserie byla utkána dle návrhu Marie Vořechové Vejvodové v roce 1940. Při zpracování autorka zvolila opět formu blížící se středověkým malbám.

Přejeme vám krásný umělecký zážitek.



Dům gobelínů

Výstavu uspořádal Dům gobelínů, kulturních tradic a řemesel, o. p. s.
Dům gobelínů, kulturních tradic a řemesel, o. p. s. děkuje Uměleckoprůmyslovému museu
v Praze za zapůjčení tapiserií, Muzeu Jindřichohradecka za poskytnutí fotografií.

Termín výstavy: 13. 4. – 31. 10. 2019

Kurátor: Rita Škodová

Adresa

Dům gobelínů, o. p. s.
Dobrovského 202/I
377 01 Jindřichův Hradec
384 370 880, 881, 884
info@dumgobelinu.cz
www.dumgobelinu.cz

Otevírací doba

duben – prosinec, denně mimo pondělí
10.00 – 12.00, 13.00 – 17.00 hodin
poslední prohlídka 16.15 hodin

Vstupné:

Plné: 60,- Kč
Snížené: 40,- Kč (děti, studenti, senioři, invalidé)
Rodinné: 120,- Kč (rodiče a 2 děti)
Zdarma: děti do 6 let v doprovodu rodičů a novináři

Pokud chcete Dům gobelínů navštívit ve větší skupině, výhodou je rezervace předem.
Rezervaci předem doporučujeme i školním skupinám.