

Vážení čtenáři,

v rámci seriálu o významných VaV osobnostech UTB ve Zlíně a jejich vědeckém zaměření Vám jako dalšího představujeme prof. akad. soch. Pavla Škarku.

Na vnitřní dvojstraně pak naleznete bilanci Centra transferu technologií a představíme vám kreativní klastr.

Poslední strana je pak věnována Operačnímu programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

**Ing. Vladimíra Miklová**

[miklova@uni.utb.cz](mailto:miklova@uni.utb.cz)

## PAVEL ŠKARKA

Prof. akad. soch. Pavel Škarka působí na Ústavu prostorového a produktového designu Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně již od roku 1999. Oblastí jeho odborného zájmu je především **produktový design**. Při návštěvě jeho kanceláře nezůstanete na pochybách, že se jedná o osobu výjimečně kreativní a téměř posedlou svou prací.

Uměleckého ducha jeho povolání dobře vystihuje popis ateliéru průmyslového designu, v němž vede studenty k dosahování excelentních výsledků. Design je specifickým druhem neverbální komunikace. Produkty nesdělují pouze to, k jakému účelu mají sloužit nebo jakou technologii byly vytvořeny. Zprostředkovávají nám také informace o životním stylu uživatele a době svého vzniku. Ateliér průmyslového designu, který je součástí Ústavu produktového designu na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, se zabývá výchovou studentů

v široké škále oblastí průmyslového designu.

Prof. akad. soch. Pavel Škarka je absolventem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, kde později také habilitoval a v roce 1989 byl jmenován profesorem. Nezanedbatelnou součástí jeho kariéry je jednoroční studijní stáž v Berlíně na Hochschule für bildende Künste. Od roku 1973 je jeho profesní dráha spojena s pedagogickou činností, nejprve v Praze a později na UTB ve Zlíně. V letech 2002 – 2005 byl také děkanem Fakulty multimediálních komunikací.

Za svou pestrou kariéru **navrhl, zrealizoval a získal ocenění za mnoho projektů**, například:

- Textilní tkací stroj Alpha GT - Trustfín Vsetín, 1998 - 2001
- Sestava plastových prvků pro podporu prodeje žvýkaček - Wrigley France, s. n. c., 2001
- Plastová dóza „Nugeta“ - Greiner Slušovice, 2003
- Plastová dóza na sypké koření – Greiner Slušovice – cena „Obal roku 2003“



- Plastová dóza na „Vitacit“ - Vitar Zlín, 2004
- Koncepce zahrady s hracími prvky - Speciální škola pro děti s více vadami Kopřivnice, 2005
- Antistatická a antibakteriální lékařská bota, osvědčení prům. vzoru Společenství, Hospital Footwear - UTB ve Zlíně, 2008 - 2009
- Návrh řady plastových nádob pro autokosmetiku - Greiner Slušovice, 2009

**Vystavoval na zahraničních výstavách**

- Träume – Wege – Realität: Tschechisches Design 1990–2005 (Sny - cesty - realita: český design 1990 - 2005), Reddot Design Museum, Gelsenkirchener Strasse 181, Essen, SRN, 2005
- Czech design 1990 – 2005 – Dreams and reality, Design Flanders Galerie Brussel, 2006

I přes své úspěchy si nejvíce cení výchovy dalších generací studentů, kteří dokazují, že jsou vedeni k velmi kvalitním výsledkům. V poslední době se podařilo chránit průmyslovým vzorem set papírových nádob z nasávané kartonáže, na nichž se v Ateliéru průmyslového designu podílelo několik studentů. Využití těchto nápadů pro cateringové služby je na místě právě díky jejich 100% recyklovatelnosti, navíc jejich jednorázové použití neklade další nároky například na hygienické požadavky.

**Kontakt:**

**Prof. akad. soch. Pavel Škarka**

[skarka@fmk.utb.cz](mailto:skarka@fmk.utb.cz)

# CENTRUM POLYMERNÍCH SYSTÉMŮ

Centrum polymerních systémů je název nového pracoviště, které vzniká díky stejnojmennému projektu financovaného ze zdrojů Evropské unie a státního rozpočtu České republiky.

Bude stát v centru krajského města Zlín, a spadat pod Univerzitu Tomáše Bati ve Zlíně. Centrum zaměřené na aplikovaný výzkum polymerů se stane mostem propojujícím akademické a komerční prostředí.



Cílem projektu je vybudovat špičkové vědeckovýzkumné centrum orientované na polymerní materiály. Samotnou realizaci projektu je možno rozdělit na dvě části, a sice investiční a neinvestiční.

V rámci projektu tak dojde k výstavbě nového moderního výzkumného komplexu v prostoru mezi Antonínovou ulicí a třídou Tomáše Bati. Investiční výdaje se vyšplhají na cca 620 milionů korun, z toho 445 milionů bude stát stavba, další prostředky budou použity na její zařízení, zejména pak na nákup špičkového přístrojového vybavení, včetně infrastruktury.

Samotnou vědeckovýzkumnou činnost, tedy základní, ale především aplikovaný a smluvní výzkum zde bude realizovat na 120 pracovníků z České republiky i ze světa. Zabývat se budou dvěma hlavními směry, výzkumnými programy:

- „Pokročilé zpracovatelské progre-

sivních polymerních systémů“ a

- „Příprava pokročilých polymerních kompozitních systémů“.

Předmětem realizovaného výzkumu tak budou pokročilé polymerní systémy se schopností vytvářet originální struktury, např. polymerní nanovlákná, medicínské aplikace, biopolymery či inteligentní polymerní materiály.

„Co bude patřit k nejvýznamnějším úspěchům Centra polymerních systémů ukáže čas, nicméně jsem si jist, že výsledky Centra polymerních systémů budou přínosné pro všechny,“ říká ředitel CPS prof. Ing. Petr Sába, CSc.

Centrum polymerních systémů je pracoviště, které vám, ať už jste vědeckovýzkumná organizace, soukromá společnost či fyzická osoba, nabízí pestrou škálu možností spolupráce. Vybrat si můžete z níže uvedené nabídky, která však není limitující a jsme otevřeni s vámi diskutovat jakékoli vaše nápady z oblasti polymerních materiálů.

## Nabídka okruhů spolupráce:

- realizace smluvního výzkumu dle vašich požadavků;
- řešení společných projektů výzkumu, vývoje a inovací;
- řešení technických a technologických problémů praxe;
- zpracování analýz a odborných studií;
- optimalizace technologických procesů;
- poradenská a konzultační činnost;
- využití moderní přístrojové techniky;
- technologický transfer;
- výměna zkušeností a poznatků prostřednictvím odborných seminářů, workshopů a konferencí;
- realizace odborných školení;
- realizace odborných praxí, stáží.

Více informací na [www.cps.utb.cz](http://www.cps.utb.cz).

[cps@utb.cz](mailto:cps@utb.cz)



EVROPSKÁ UNIE

EVROPSKÝ FOND  
PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ  
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



2007-13  
OP Výzkum a vývoj  
pro inovace

## KREATIVNÍ KLASTR—PŘEDSTAVENÍ ČINNOSTI



**PROGRAM  
CEZHRANIČNEJ  
SPOLUPRÁCE**  
SLOVENSKÁ REPUBLIKA  
ČESKÁ REPUBLIKA

**EURÓPSKA ÚNIA  
EURÓPSKY FOND  
REGIONÁLNEHO ROZVOJA**

**SPOLOČNE BEZ HRANÍC**

Na konci března se ve Zlíně konala konference "Kreativní průmysl v česko-slovenském příhraničí" v rámci projektu „Přeshraniční klastrová iniciativa pro rozvoj kreativního průmyslu“. Tento projekt si klade za cíl vytvořit společnou přeshraniční zlínsko-trenčianskou síť – klastrovou iniciativu dlouhodobé a koordinované spolupráce subjektů z oblastí kreativního průmyslu. Iniciátorem projektu a jeho vedoucím partnerem je Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta managementu a ekonomiky vedená děkankou prof. Drahomírou Pavelkovou. Hlavním přeshraničním partnerem projektu je Trenčianská univerzita A. Dubčeka.

Konference se zúčastnili hosté z veřejné správy, kulturních institucí, obou univerzit a neziskových organizací. Koordinátorka projektu, prezidentka Národní klastrové asociace, PaedDr. Pavla Břusková v úvodu představila fenomén klastrů v kulturních a kreativních průmyslech, které představují významný trend ekonomického rozvoje v mnoha evropských zemích. „Základem pojmu kreativní průmysl je individuální lidská kreativita, lidské dovednosti a talent. Zároveň bylo zjištěno, že kreativní prů-

mysly jsou odvětvím s potenciálem vytvářet bohatství a pracovní místa zejména prostřednictvím využití duševního vlastnictví,“ doplnila Břusková.

Mezi kreativní průmysly lze zařadit například tyto činnosti: reklamní průmysl, architekturu, počítačové hry, design, módní návrhářství, filmový průmysl a videoprůmysl, hudební průmysl, nakladatelství, rozhlasové a televizní vysílání, ale i kulturní dědictví a veškeré aktivity kulturního charakteru. Díky uvedené klastrové iniciativě bude dosaženo lepší spolupráce mezi institucemi z uvedených oborů kreativního průmyslu. Regiony využívající tohoto novodobého přístupu tak získávají profil jedinečnosti a konkurenční výhodu, která se těžko napodobuje. Vzhledem k historicky daným tradičním silným stránkám Zlínského a Trenčianského kraje v oblasti designu, filmové tvorby, módní tvorby, lidových řemesel a hudby chce projekt prozkoumat potenciál obou krajů v kulturních a kreativních průmyslech a navrhnout jejich rozvoj pomocí osvědčené spolupráce veřejného sektoru, soukromých firem a univerzit v klastru.

„Projekt jako první svého druhu v České a Slovenské republice aplikuje koncepci klastrů na oblast kulturních a kreativních průmyslů. Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně se vědeckým zkoumáním klastrů jako nástrojů zvyšování konkurenceschopnosti regionů zabývá již řadu let a touto cestou chce odhalit zatím málo probádaný segment ekonomické činnosti,“ upřesnila děkanka Fakulty managementu a ekonomiky, prof. Drahomíra Pavelková.

V rámci konference vystoupila Marta Smolíková, výkonná ředitelka ProCulture/Otevřená společnost, o.p.s., Praha, která se zaměřila na evropskou politiku podpory kreativních průmyslů. Milan Svoboda, ředitel společnosti Plzeň 2015 o.p.s. akcentoval význam kultury v příhraničních oblastech a podělil se o hlavní aktivity a projekty na podporu kultury v rámci získání titulu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015.

Prezentace prof. Jaroslava Vencálka dokonale vystihla genia loci obou partnerských regionů. Z ekonomicko-geografického hlediska zhodnotili přínos kultury a kreativních průmyslů pro rozvoj obou krajů vědečtí pracovníci Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně Jitka Kloudová a Pavel Bednář, za Trenčianskou univerzitu A. Dubčeka vystoupil Miroslav Džupinka. Na závěr konference představila Blanka Marková (Ostravská univerzita, Národní klastrová asociace) vybrané příklady činnosti existujících kreativních klastrů v rámci země Evropské unie.

PaedDr. Pavla Břusková,  
Koordinátorka a manažerka projektu  
[bruskova@nca.cz](mailto:bruskova@nca.cz)



Momentka z konference „Kreativní průmysl v česko-slovenském příhraničí“.

## VYHODNOCENÍ ZAPOJENÍ UTB VE ZLÍNĚ DO OP VK 2.2 - VYSOKOŠKOLSKÉ VZDĚLÁVÁNÍ

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně se pravidelně zapojuje do Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost a předkládá projektové žádosti o dotaci.

V dubnu 2011 se uzavřela výzva 2.2—Vysokoškolské vzdělávání, kde byl příjem žádostí realizován ve třech kolech. Do posledního kola UTB ve Zlíně předložila 8 projektů, dle následujícího rozložení:

Fakulta managementu a ekonomiky: 2 projekty

Fakulta technologická: 1 projekt

Fakulta logistiky a krizového řízení: 1 projekt

Fakulta multimediálních komunikací: 1 projekt

Fakulta aplikované informatiky: 1 projekt

Fakulta humanitních studií: 1 projekt (UTB ve Zlíně v roli partnera)

Univerzita tak poskytovatele dotace—Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR— žádá o částku ve výši 151 575 542 Kč.



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

## NOVÁ VÝZVA OP VK: 2.4 - PARTNERSTVÍ A SÍTĚ

Ministerstvo školství, mládeže a vyhlásilo již 31. výzvu v rámci Operačního programu vzdělávání pro konkurenceschopnost. Tentokrát z oblasti prioritní osy 2—Terciární vzdělávání, výzkum a vývoj, oblasti podpory 2.4—Partnerství a sítě.

Na tuto výzvu je alokováno téměř 1,5 miliardy korun, které budou ve dvou kolech (s uzávěrkou 20. května a 25. listopadu 2011) rozděleny mezi nejlepší podané projekty. Na každý projekt je možno požádat o dotaci v rozmezí dvacet až šedesát milionů korun.

A co tedy daná výzva podporuje?

Povinnou klíčovou aktivitou každého projektu je podpora spolupráce mezi institucemi terciárního vzdělávání, výzkumnými organizacemi a podnikatelským, veřejným a neziskovým sektorem.

Zároveň je možné podpořit i další činnosti, např.:

- podporu spolupráce mezi institucemi

terciárního vzdělávání, výzkumnými a vývojovými pracovišti a podnikatelským a veřejným sektorem formou komunikačních a interaktivních platform;

- podporu vzdělávacích a školících aktivit vedoucích ke zvýšení vzájemné spolupráce mezi vzdělávacími institucemi, výzkumnými a vývojovými pracovišti a podnikatelským a veřejným sektorem;
- přípravu lidských zdrojů pro vznik a fungování technologických platform, technologicky orientovaných klastrů apod;
- vznik a podporu kontaktních míst institucí terciárního vzdělávání a VaV institucí určených pro veřejnost a podnikatelský sektor.

Bližší informace je možno získat na <http://www.msmt.cz/strukturalni-fondy/vyhlaseni-vyzvy-k-predkladani-individualnich-projektu-7>

Ing. Vladimíra Miklová  
[miklova@uni.utb.cz](mailto:miklova@uni.utb.cz)

## PŘIPRAVOVANÉ AKCE

V rámci projektu Od rozvoje znalostí pravidelně připravujeme rozmanité vzdělávací akce. Do prázdnin proběhnou ještě dvě akce: 16. a 19. 5. 2011.

Budou zaměřeny na oblast podnikání ve vědě a výzkumu, přednášejícími budou experti z praxe Mgr. Daniela Sobieská a Ing. Pert Konečný.

Klíčová témata seminářů :

- podnikání (formy, způsob zahájení),
- podnikatelský plán,
- financování podnikání,
- podpůrné nástroje a mechanismy pro začínající firmy s inovačním potenciálem (inkubátory, akcelerátory, parky),
- spin-off firmy,
- prezentace dobré praxe na konkrétních příkladech.

Bližší informace, termíny a přihlášky: <http://www.inovace.utb.cz/vzdelavani/prehled-akci.html>

### INO-BULLETIN 8/2011

Vydává: Univerzitní institut, Ústav projektových činností, Nad Ovčírnou 3685, 760 01 Zlín

E-mail: [inovace@utb.cz](mailto:inovace@utb.cz) Web: <http://www.inovace.utb.cz>

Redakční rada: Vladimíra Miklová, Michal Orava, Gabriela Havelková, Dana Kreizlová, Jarmila Strážnická, Veronika Řezníčková  
Datum vydání: 29. dubna 2011