**ARTSEMESTR zima 2019**

**Vernisáž: čtvrtek 24. 1. 2019 od 19 h**
**Termín konání akce: 25. 1. – 29. 1. 2019**
**Lokalita: Celá budova UMPRUM, nám. Jana Palacha 80, Praha 1**
**Otevřeno: denně 10–18 hodin**

**vstup zdarma**

**V lednu, než začne pravidelná přehlídka semestrálních a klauzurních prací, se na UMPRUM tvoří prakticky non-stop. Nervozita i pracovní tempo před obhajobami stoupají a studenti dokončují závěrečná klauzurní zadání. Jak se jim v letošním semestru dařilo, se můžete přesvědčit od 25. do 29. ledna na ARTSEMESTR zima 2019.**

Přehlídka ARTSEMESTR by měla ukázat, jak se studenti UMPRUM  postupně zlepšují a připravují pro samostatnou dráhu designerů, architektů, grafiků, nebo výtvarníků. Dokládá, jak jsou schopni pojmout nejrůznější zadání, poradit si s technickou stránkou věci a spolupracovat se spolužáky nebo zadavatelem mimo školu. Veřejnosti se představí jak semestrální projekty, které studenti řeší v průběhu celého semestru, tak klauzurní práce, jež zpracovávají zcela samostatně v časově omezené době. Často se semestrální projekt s klauzurním zadáním prolíná a doplňuje.

V letošním semestru byly úkoly velmi různorodé a zasahovaly do rozmanitých oblastí. Zmínit můžeme projekt Ateliéru módní tvorby, který přichystal speciální kolekci pro výstavu Zika a Lída Arscher v UPM. Ateliér tvorby písma a typografie se zamýšlel nad vzhledem českých bankovek a navrhl vlastní série, Ateliér filmové a televizní grafiky zase navázal kreativní spolupráci s Pamětí národa. Nechybí ani realizace pro konkrétní zadavatele, Ateliér produktového designu řešil prvky pro privátní lázeň pro firmu Gessi, Ateliér designu interiéru a nábytku zase navrhoval exteriéry a interiéry pro zájezdní hostinec v Českém ráji. Ateliér designu oděvu a obuvi pokračuje ve své úspěšné spolupráci se společností Baťa a připravuje kolekci bot, ze kterých bude opět vybrán pár, který bude vyroben a prodáván po celém světě. V tomto roce se také poprvé představí práce nového Ateliéru fotografie II, který se zaměřuje na užitou fotografii. Studenti v letošním roce fotili přehlídku Designblok 2018 a zajistili podklady pro katalog Designguide. Mimo to pracovali na projektu studentského časopisu FEAT.

Práce všech ateliérů bude možné si prohlédnout v prostorách školy až do úterý 29. ledna. UMPRUM se na tento čas stane jednou velkou galerií, jednotlivé instalace budou umístěny v ateliérech, na chodbách a dalších prostorách budovy.

**Ateliéry a témata**

**Ateliér architektury I** –  Náměstí v Jihlavě - Bez ohledu na stávající pozici obchodního domu navrhnout novou zástavbu, která bude definovat prostor celého náměstí. Model a koncept

**Ateliér architektury II** – Mocná místa – Návrh dvou nových architektonizovaných prostředí - jedno ve volné krajině, jedno v Praze. Návrh reálných míst (prostředí) pro propojení člověka s vesmírem, s podstatou světa, místo kde se odpovídá na základní otázky lidstva. Návrh místa motivujícího individuální i hromadnou transcendenci. / Bytový dům Plzeňská - Návrh bytového domu do reálného městského prostředí.

**Ateliér architektury III** – The Continuous and the Discrete - oddělenost a kontinuita v architektuře //  klauzura: Nové habitaty a nové krásy - projekt bydlení pro Tallinn

**Ateliér architektury IV** – 1. ročník: Koncept; konstrukce; dispozice; 2. – 3. ročník: Nájemní bydlení Bráník; 4 - 5. ročník Voda // klauzura: 1. ročník: Zásah do plánu města., ostatní: Maximum minimálních bytů na minimální parcele

**Ateliér průmyslového designu** – různá zadání, 1. ročník stylizace přírodniny // klauzura: téma Zbraň, 1. ročník: stylizace přírodniny

**Ateliér designu nábytku a interiéru** – 1. – 4. ročník: téma Spoj - inspirace definovaným truhlářským spojem a jeho inspirace zpracovaná do reálného produktu, 5. – 6. ročník - reálná soutěž na vypracování koncepce exteriérů a interiérů zájezdního hostince v Českém Ráji pro konkrétního investora // klauzura: Knihobudky pro město Mělník - vyhotovení návrhů pro konkrétních sedm lokalit definovaných městem

**Ateliér produktového designu** – Gessi - prvky pro privátní lázeň a koupelnu, 1. ročník: studie přírodnin

**Ateliér sochařství** – Sociální a environmentální ekologie – inspirace zkoumáním především sociálních, environmentálních a ekologických aspektů

**Ateliér malby** – volné zadání na téma Postmodernismus // klauzura: UDDER PRIZE - volně navazuje na semestrální téma postmoderny. Obrazy jsou dnes v komplikované situaci... . Možná už je na čase mluvit o nich spíše jako o objektech, rekontextualizovaných dílech v prostoru.

**Ateliér intermediální konfrontace** – klauzura: téma „1+1>2“ - Výsledný projekt současně působících složek je více silný, nežli souhrn účinků jednotlivých složek. Zkoumá snahu přizpůsobit se, ovlivnit, vytrvat, kooperovat

**Ateliér fotografie I** – volné zadání na téma výstavních instalací a jejich vazby na architekturu

**Ateliér skla** – dvě témata - Party a Zrcadlo, 1. ročník - návrh a realizace karaf ve spolupráci se sklárnou Rückl - Nižbor,

**Ateliér keramiky a porcelánu** – čtyři témata - Dům, Autoportrét, Zvíře a Mísa

**Ateliér K.O.V.** – Sociolog, umělec, designer a vizionář Dominique Imbert založil firmu FOCUS, která již 50 let produkuje originální krby. Úkol byl navrhnout krbové náčiní a koš na dřevo // klauzura: Lampa - stolní, stojící, nástěnná.

**Ateliér módní tvorby** – projekt “Try Your Hand 2019“ - práce s originálními látkami firmy Ascher London Ltd.. Studenti vytvořili speciální kolekci pro výstavu Zika a Lída Ascher v UPM. Z původních látek a šátků v kombinaci s moderními materiály a technologiemi vznikly unikátní modely, které představují historii v novém kontextu z pohledu dnešní mladé generace.

**Ateliér designu oděvu a obuvi** – spolupráce s firmou BATA – boty na zadané téma // klauzura: Ethical Message - projekt zaměřený na udržitelnost v módním a textilním průmyslu, na zero waste, recyklaci, spolupráce se společností Sue Ryder.

**Ateliér textilní tvorby** – Zpomal – textilní kolekce využívající skleněné perličky firmy Preciosa a nejrůznější formy aplikace a propojení řemeslné práce s novými technologiemi

**Ateliér Ilustrace a grafiky** – Ilustrované, sešitové vydání Hobita (19 kapitol a 19 ilustrátorů) Jak se dá naložit s literární klasikou? // klauzura: Vytvoř svého hrdinu a představ ho v libovolném médiu (loutkové divadlo, komiks, objekt, hra...)

**Ateliér tvorby písma a typografie** - Nová emise českých bankovek // klauzura: Mezinárodní měnový symbol Koruny české

**Ateliér grafického designu a vizuální komunikace** – Autorská abeceda - projekt vedený Markem Pistorou, který se zaměřil na vývoj autorské abecedy se zaměřením na téma "Slabikář". Slabikář je celoroční úkol a abeceda je startem tohoto zadání // klauzura: Specimen - představení abecedy jako celku.

**Ateliér filmové a televizní grafiky** – zpracování audio záznamu v rámci akce Paměť národa - ilustrace/komiks na vybraný audio záznam a vytvoření sborníku // klauzura: natočení krátkého filmu z Paměti národa krátká osobní animovaná, 1. ročník - vizitka

**Ateliér grafický design a nová média** – Vzdělávání v oblasti grafického designu a možné nové struktury našeho ateliéru OSTROV POKLADŮ a dále pak téma Pracuj jako mistr (otázky redesignu, autorství, postprodukce atd.).// klauzura: Záznam z konference na výše uvedená témata.

**Ateliér fotografie II** – fotodokumentace každoroční přehlídky designu Designblok a vytvoření podkladů pro katalog Designguide, zároveň pracovali na projektu studentského časopisu s názvem FEAT. // klauzura: volný soubor, ve kterém studenti pracují s různými tématy napříč fotografií a videem