



Propozice soutěže Národní cena za studentský design 2012

Celostátní kolo pro univerzity, vysoké školy, vyšší odborné školy, střední odborné školy a odborná učiliště se studiem designu, architektury, uměleckých řemesel a výtvarného umění.

Design Cabinet CZ, nadační program Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, společně se zúčastněnými univerzitami a vysokými školami, Uníí profesionálních designérů ČR, Asociací užité grafiky a grafického designu, Obcí architektů ČR a Asociací malých a středních podniků a živnostníků ČR vyhláší celostátní soutěž o Národní cenu za studentský design 2012.

1 → Cíl soutěže, účastníci a předmět soutěžní přehlídky 2012

1.1 → Cíl soutěže

Cílem soutěže je trvalé monitorování, dokumentace, hodnocení a prezentace tvorby studentů studujících obory zaměřené na design, architekturu, umělecká řemesla a výtvarné umění a o propojení škol a studentů s průmyslem, výrobními, produkčními a obchodními firmami.

1.2 → Účastníci soutěže

Soutěže se mohou zúčastnit současní i bývalí studenti univerzit, vysokých škol, vyšších odborných škol, středních odborných škol a odborných učilišť (za své školy nebo za sebe) za předpokladu, že studenty zmiňovaných škol byli v době vzniku přihlašovaného soutěžního díla. Přihlásit se mohou jednotlivci i autorské kolektivy.

1.3 → Předmět soutěžní přehlídky 2012

a) druhové a časové vymezení

Klauzurní, semestrální, absolventské a jiné (vlastní) studentské práce z oblasti designu, architektury, uměleckých řemesel a vizuální komunikace, které vznikly po 1. lednu 2010 a nebyly přihlášeny v předešlých ročnících této soutěže.

b) obsahové vymezení

Práce z nejširšího spektra zahrnutého pod termínem design a vizuální komunikace — např. produktový design (sklo, porcelán, oděv, textil, obuv, módní doplňky, nábytek, sanitární předměty, hračky, obaly, svítidla, hudební nástroje ad.), industriální design (doprava, zdravotnictví, strojírenství, technologie aj.), artdesign (šperk, různé předměty aj.), vizuální komunikace (grafický design, užitá, reklamní a volná fotografická tvorba, digitální média), umělecké řemeslo (všechny typy materiálů, knižní vazby ad.), interiérová řešení, architektura, scénografie, design spojený s konstrukčními pracemi — strojírenství, stavitelství, úprava krajiny).

c) formální náležitosti

Formální náležitosti jsou uvedeny v příloze č. 1. Přihlášené práce, které neodpovídají vymezení podle článku 1 těchto propozic nebo nesplní formální náležitosti podle přílohy č. 1, nebudou do soutěže přijaty. Ze soutěže budou rovněž vyřazeny práce, k nimž nebude ve stanoveném termínu uhrazen registrační poplatek podle čl. 3.2 těchto propozic.



2 → Poroty, způsob posouzení přijatých prací a jejich ocenění

2.1 → Poroty

Vyhodnocení soutěžních prací provedou tři na sobě nezávislé odborné poroty jmenované s přihlédnutím k návrhům vyhlášovatelů ředitelem Design Cabinetu CZ.

Středoškolská porota bude složena z jmenovaných středoškolských pedagogů a profesionálních designérů či umělců, vysokoškolská porota z jmenovaných vysokoškolských pedagogů a profesionálních designérů či umělců, národní porota z nezávislých expertů, kurátorů a profesionálních designérů a umělců. Poroty jsou mezinárodní. Porotci budou jmenováni za součinnosti jednotlivých vzdělávacích institucí a spoluspisovatelů soutěže.

Středoškolská a vysokoškolská porota budou složeny mimo jiné podle těchto zásad:

- a) členem poroty se stává se souhlasem školy pedagog, z jehož ateliéru/školy se do soutěže přihlásily více než 2 soutěžní práce;
- b) část poroty tvoří pedagogové škol, jejichž studenti získali ocenění (Národní cena za studentský design 2011, Excelentní studentský design a Dobrý studentský design v minulém ročníku soutěže);
- c) část poroty tvoří pedagogové škol, s nimiž byla projednána přímá spolupráce;¹
- d) v případě, kdyby složení poroty nereflektovalo zastoupení oborů přihlášených prací, bude jmenován další člen poroty podle výsledků loňského ročníku soutěže;
- e) v případě početně silného zastoupení soutěžních prací z oboru vizuální komunikace (grafický design, užitá, reklamní a volná fotografická tvorba, digitální média), vznikne ve středoškolské nebo vysokoškolské porotě samostatná sekce porotců (jmenovaná dle pravidel obdobných ustanovení tohoto článku).
- f) Stejný postup by byl zvolen v případě oděvního designu, designu obuvi, oděvních doplňků a šperků.

Složení a práce národní poroty budou zveřejněny v samostatném dokumentu.

Školy vyzve k účasti na práci poroty ředitel Design Cabinet CZ. Každá vyzvaná vzdělávací instituce sama podá s přihlédnutím k doporučení ředitele Design Cabinetu CZ návrhy na porotce a jejich náhradníky podle vlastního uvážení.

Složení porot bude uveřejněno na www.designcabinet.cz, www.studentskydesign.cz, webových stránkách spoluvypisovatelů soutěže a na webových stránkách vysokých škol a univerzit (které projeví zájem) do konce července 2012. Členství v porotách je čestné.

2.2 → Způsob hodnocení porot pro univerzity a vysoké školy a pro vyšší a střední odborné školy

- Hodnocení prací bude probíhat elektronickou cestou.
- Porotci zvolí předsedu a místopředsedu poroty.
- Design Cabinet CZ nabídne jmenovaným porotcům zpracované všechny potřebné podklady (fotodokumentaci, videa, animace, anotace ad. v digitální podobě), tabulku přihlášených prací, kritéria hodnocení, bodovou škálu pro hodnocení a hodnotící tabulky. Porotci budou hodnotit jednotlivě záznamem do tabulky s určenými kritérii bodovým systémem.
- Porotci budou hodnotit práce označené pouze čísly (bez znalosti jmen soutěžících a škol).
- Ředitel Design Cabinetu CZ jmenuje tajemníka poroty a jeho zástupce, který zpracuje

¹ Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, Ústav umění a designu Západočeské univerzity



vyplněné hodnotící tabulky a společně s předsedy a místopředsedy porot pak podle počtu získaných bodů od všech porotců určí práce, které budou nominovány na Národní cenu za studentský design. V případě, že nebude jasná bodová hranice pro určení nominací, budou porotcům zaslány nové podklady k dalšímu kolu hodnocení.

- Tajemník a jeho zástupce odpovídají za organizaci hodnocení, komunikaci s porotci, za vedení dílčí dokumentace a za vypracování závěrečného protokolu.
- Členové středoškolské a vysokoškolské poroty budou mít na hodnocení prací nejméně 10 dnů.
- Posuzovány budou všechny přihlášené a přijaté práce.
- Bodové hodnocení poroty bude zaprotokolováno.
- Kterýkoliv člen poroty může po ukončení hlasování pomoci při zpracování sčítacích archů a sčítání zkontrolovat.

Kritéria hodnocení pro všechny oblasti designu mimo vizuální komunikace:

- a) původnost, originalita, inovace,
- b) technická a technologická vyspělost,
- c) soulad estetického, funkčního a ergonomického řešení,
- d) etické, ekologické a sociální aspekty,
- e) další aspekty, které budou formulovány porotami.

Kritéria pro oblast vizuální komunikace budou porotou stanovena v případě samostatného hodnocení.

2.3 → Postup do národního závěrečného kola soutěže

Vysokoškolská a středoškolská porota rozhodují v závislosti na bodovém hodnocení o nominaci na Národní cenu za studentský design 2012. Orientační počet nominací je o $\frac{2}{3}$ vyšší než maximální možný počet ocenění (21), tedy 35. Podle úrovně přihlášených prací mají jednotlivé poroty v součinnosti s Design Cabinetem CZ právo tento poměr změnit. Počet nominací je rozdělen mezi porotu středních odborných škol a vyšších odborných škol a porotu vysokých škol a univerzit v poměru daném počtem přihlášených prací.

V závěrečném národním kole soutěže udělí nezávislá národní porota složená z profesionálních designérů a odborníků (respektované osobnosti oboru, které nejsou přímo spjaty s výukou) maximálně 10 ocenění ve stupni Dobrý design, 10 ocenění ve stupni Excelentní design a jednu Národní cenu za studentský design 2012.

Všem nominovaným pracím mohou být uděleny i zvláštní ceny spoluorganizujících a partnerských subjektů.

3 → Financování soutěže a registrační poplatek

3.1 → Způsob financování

Soutěž je založena na vícezdrojovém financování. I v ročníku 2012 je základem registrační poplatek, představující finanční spoluúčast škol, resp. studentů, kteří se přihlásí samostatně. Hlavním zdrojem financování soutěže jsou příspěvky soukromých subjektů.

Pro zajištění soutěže je veden u ČS, a.s. účet Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství číslo 145 503 389/0800 nadačního programu Design Cabinet CZ (daný specifickým symbolem soutěže 12.704).



3.2 → Registrační poplatek

Registrační poplatek činí 1000 Kč (včetně DPH) pro každou podanou přihlášku, s níž souhlasí vysílající škola (postup kontroly je u jednotlivých vzdělávacích institucí odlišný, princip je popsán v registračním formuláři na www.studentskydesign.cz).

Přihlásí-li student práci samostatně bez doporučení školy, činí registrační poplatek 1500 Kč (včetně DPH) pro každou podanou přihlášku.

Zaregistrovaná přihláška bude označena registračním číslem, které bude shodné s číslem faktury (tj. variabilním symbolem pro bezhotovostní platbu) na níže uvedený účet (viz odstavec Financování soutěže). V případě hromadné platby školy pro větší počet studentů bude rovněž přidělen variabilní symbol. Specifický symbol soutěže je 12.704. Splatnost registračního poplatku je čtrnáct dnů od vystavení faktury.

Registrační poplatek je možné zaplatit také v hotovosti v Design Cabinetu CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, Praha 1 (bude převeden na účet soutěže). V případě neuhrazení registračního poplatku bude přihláška ze soutěže vyřazena.

Registrační poplatek slouží k administrativnímu zajištění průběhu soutěže.

4 → Termíny pro podání přihlášek a pro předání soutěžních prací

4.1 → Přihlášky

Podání přihlášky (registrace) probíhá do **25. června 2012** kompletním vyplněním registračního formuláře (včetně přiložení obrazových příloh) na webové adrese www.studentskydesign.cz. Po registraci přidělí Design Cabinet CZ každé práci samostatné registrační číslo. Po dohodě si lze ve výjimečných případech na e-mailové adrese info@designcabinet.cz či v kanceláři Design Cabinetu CZ (Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, Praha 1) vyžádat i formulář pro tištěnou podobu přihlášky, kterou je následně možno odevzdat nebo zaslat doporučenou poštou na adresu Design Cabinetu CZ (viz výše), avšak nejpozději do **11. června 2012** (osobně po dohodě od 10 do 14 hodin, u zaslání poštou rozhoduje datum poštovního razítka).

4.2 → Soutěžní podklady a přílohy

Veškeré potřebné přílohy k přihlášce je nutno nahrát pomocí registračního formuláře na webové adrese www.studentskydesign.cz při zadávání přihlášky (viz předchozí odstavec) do **25. června 2012**. Ve výjimečných případech podávání tištěné přihlášky dle předchozího odstavce je nutno přílohy předat na CD/DVD, a to do **29. června 2012**, výhradně na adresu Design Cabinetu CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství (Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1) nebo mohou být doručeny poštou do **29. června 2012**. O možnostech jiného termínu předání budou jednotlivé školy informovány prostřednictvím rektorů, děkanů, vedoucích kateder a ateliérů. V případě zaslání práce poštou nenesou vypisovatelé soutěže odpovědnost za poškození zásilek. Všechna CD/DVD musejí být označena registračním číslem, které bude zasláno soutěžícím na e-mail uvedený v přihlášce, a to jak na obalu nosiče, tak na samotném CD/DVD nosiči.

Plakáty k exponátům se budou předkládat národní porotě společně s nominovanými pracemi. (Pro zahraniční výstavy budou k odevzdání plakátů osloveni další účastníci soutěže v termínech jednotlivých výstav.)



4.3 → Vrácení podkladů

Plakáty a nominované práce budou soutěžícím vráceny na základě výzvy Design Cabinetu CZ. Pokud nebudou do měsíce od výzvy vypisovatele vyzvednuty, budou předány do sbírek muzeí zabývajících se designem.

5 → Vyhlášení výsledků a formy prezentace

5.1 → Vyhlášení výsledků a předání cen

Vyhlášení výsledků

Vyhlášení výsledků a udílení cen proběhne v Design Cabinetu CZ, tj. ve výstavních prostorech Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1 v předpokládaném termínu 12. 11. 2012. Design Cabinet CZ si vyhrazuje změnu místa a termínu, která bude včas oznámena. Všichni účastníci budou obesláni pozvánkou na slavnostní předávání cen.

Tisková konference

Vyhlašovatel připraví v den vyhlášení výsledků soutěže a předávání cen tiskovou konferenci, na níž předá novinářům a představitelům médií tiskové podklady, CD/DVD s obrazovými podklady aj. K účasti na tiskové konferenci budou přizváni všichni ocenění studenti a jejich pedagogové nebo zástupci škol.

Mediální kampaň

Vyhlašovatel připraví pro soutěž mediální kampaň ve dvou vlnách. Měsíc před předáváním cen a týden před předáváním cen.

5.2 → Prezentace soutěže

Prezentace výsledků a oceněných prací bude realizovaná podle výše finančních příspěvků soukromých subjektů. Předpokládá se, že i v roce 2012 a 2013 budou výsledky soutěže představeny prostřednictvím Českých center v zahraničí.

5.3 → Prezentace přihlášených prací

K výstavě bude připravena přiměřená forma dokumentace, v níž budou prezentovány všechny oceněné práce a uvedeny všechny přihlášené práce včetně škol, kde návrhy vznikly. V případě tištěné formy obdrží jeden prezentační produkt bezplatně každý účastník soutěže (student) a každé přihlášené škole bude předán bezplatně počet prezentačních produktů přiměřený k počtu přihlášených prací (v poměru 1:5).

Výsledky soutěže budou také prezentovány na webových stránkách Design Cabinetu CZ, webových stránkách Studentský design, na webových stránkách spolupořádajících institucí, na partnerských webových stránkách a v případě zájmu i na webových stránkách jednotlivých škol nebo ateliérů.



6 → Odborný garant soutěže a kontaktní adresa

Soutěž je organizována Nadací pro rozvoj architektury a stavitelství formou nadačního programu Design Cabinet CZ a spoluvypisovateli soutěže.

Kontakt:

Design Cabinet CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství

Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1

Tel.: +420 224 225 001, +420 222 245 647, +420 602 350 805

Fax: +420 224 233 136

E-mail: info@designcabinet.cz; zizkova@designcabinet.cz

www.designcabinet.cz



Příloha č. 1 — Formální a obsahové náležitosti příhlášky a přihlášených prací

1 → Příhlášky do soutěže

Podání přihlášky probíhá kompletním vyplněním registračního formuláře (včetně přiložení obrazových příloh) na webové adrese www.studentskydesign.cz. Po dohodě si lze ve výjimečných případech na e-mailové adrese info@designcabinet.cz či v kanceláři Design Cabinetu CZ (Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, Praha 1) vyžádat i formulář pro tištěnou podobu přihlášky, kterou je třeba odevzdat dle podmínek uvedených v čl. 4.1 propozic.

2 → Soutěžní práce

Soutěžní práce jsou přijímány ve formě adekvátní fotodokumentace či jiného obrazového vyjádření nahráním během vyplňování registračního formuláře na webové stránce www.studentskydesign.cz, a to ve formátu odpovídajícím technickým požadavkům uvedených ve webovém registračním formuláři. Ve výjimečném podání tištěné přihlášky (dle čl. 4.1 propozic) je potřeba fotodokumentaci či jiné obrazové vyjádření nahrát na CD/DVD nosič řádně označený registračním číslem, a to ve formátu JPG při dostatečném rozlišení (alespoň 300 ppi při velikosti odpovídající A4) o maximální velikosti souboru 5 MB. Maximální počet souborů obrazových příloh je 5. Pro publikační účely je nutné, aby každý jednotlivý obrazový soubor obsahoval v názvu jednoznačný identifikační údaj (jméno autora, název práce, popř. autora fotografie) — nebo popis k fotografiím. Pokud nebudou požadavky na formáty splněny, nebude práce do soutěže přijata. V případě jiné (méně obvyklé) formy prezentace (video či animace apod.) je třeba o podrobné pokyny pro předání podkladů kontaktovat Design Cabinet CZ (info@designcabinet.cz).

V případě nominace a postupu do národního kola budou soutěžící nebo školy v září 2012 vyzváni k dodání návrhu:

- a) ve formě modelu, jako prototyp nebo hotový výrobek pro posuzování národní porotou (viz propozice pro národní kolo), pokud to povaha soutěžního díla vyžaduje;
- b) na prezentačním panelu (poster) o rozměrech 70 × 100 cm na výšku na tuhé kappa podložce (max. tloušťka 0,5 cm), práce adjustované v rámech či zasklené nebudou přijaty. Prezentační panel (poster) musí být dále označen identifikačními údaji: jméno autora (autorů), název díla (česky a anglicky), název školy, případně vedoucí ateliéru. Umístění identifikačních údajů není předepsáno. Na zadní straně panelu je nutné uvést registrační číslo práce.

Práce a všechny dokumenty musejí být označeny zasláným registračním číslem.

Modely (prototypy, výrobky) i prezentační panely jsou určeny pro hodnocení národní porotou i k navazujícím výstavním účelům.



3 → Přílohy k soutěžním pracím

a) Přílohy povinné

Viz příloha č. 1, bod 2.

b) Přílohy doporučené

Doporučenou náležitostí pro nominované práce, které hodnotí národní porota, je portfolio maximálně ve formátu A3 s textovou a obrazovou částí, obsahující popis díla — filozofii výrobku či díla (funkce, materiál, určení apod.), ukázkou použití výrobku aj. Pro případ prezentace (výstavy) v zahraničí je doporučeno dodat portfolio i v jazyce anglickém. Autorský přístup k této formě prezentace přispívá k atraktivitě soutěžní práce.

c) Souhlas s podmínkami soutěže

Vyplněním a odesláním registračního formuláře na webových stránkách www.studentsky-design.cz autor (spoluautoři, škola) vyjadřuje (vyjadřují) souhlas s podmínkami soutěže, s dalším bezplatným využitím prací k výstavním a publikačním účelům, k uveřejnění kontaktu a práce na internetu a dává (dávají) svolení k tomu, aby nadační program Design Cabinet CZ pořizoval k těmto účelům fotografie, videozáznamy atd. při plném respektování autorských práv. Ve výjimečných případech podání tištěné podoby přihlášky (viz čl. 4.1 propozic) je souhlas dle tohoto odstavce vyjádřen podpisem na přihlášce.