



MASTER
OF CRYSTAL
2018

11. ročník

Vyhlášení soutěže

MASTER OF CRYSTAL 2018



Společnost PRECIOSA, a.s. (dále i jen vyhlášovatel) ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a za podpory České sklářské společnosti vyhlašuje 11. ročník soutěže „MASTER OF CRYSTAL“.

Cílem této soutěže je prohloubení spolupráce společností skupiny PRECIOSA se studenty i absolventy vysokých a středních technických a uměleckých škol i umělecké veřejnosti a následná prezentace výsledků jejich práce.

TÉMA SOUTĚŽE PRO ROK 2018

Preciosa inspiruje k vytváření křišťálového světa a je předním světovým výrobcem skla. Design světelných objektů a česká bižuterie jsou tradiční, globálně proslulé pojmy. Naše unikátní křišťálové lustry a světelné projekty zdobí luxusní hotely, královské paláce, soukromé rezidence i jachty po celém světě. Proměňujeme křehký skleněný sen v zářící krásu. Stavíme na tradici zpracování českého křišťálu nejvyšší kvality v kombinaci se špičkovými technologiemi 21. století a řemeslné dovednosti sklářských mistrů. Jelikož žijeme na rozhraní digitální revoluce, v době mobility, volného přenosu dat a informací, tak 11. ročník soutěže MASTER OF CRYSTAL bude věnován výhradně tématu zaměřující se na světelný objekt s názvem: IN AND OUT

ZADÁNÍ

Vytvořte unikátní světelný objekt, který lze samovolně přenášet. Je našim společníkem, je naší oporou, je naší pomůckou či nástrojem.

Téma IN AND OUT naznačuje cestu, kterou každý člověk denně absolvuje.

Přicházíme, odcházíme.

Žijeme uvnitř či venku.

Přecházíme z jedné doby do druhé.

Jelikož žijeme na rozhraní digitální revoluce, v době mobility, volného přenosu dat či informací a to během několika sekund, umíme si také představit světlo, které lze přenášet nezávisle na zdroji. Jen tak v ruce. Kam ho můžeme položit, kde ho můžeme pustit, na koho namířit?

Světlo je naším společníkem od počátku věků. Začalo to ohněm, který postupně převádíme do různých podob, ať už uvnitř, nebo venku.

Kde je hranice mezi těmito dvěma světy?

ODBORNÁ KOMISE

Jakub Berdych	<i>/art designér skla</i>
Karlová Lucie	<i>/ředitelka společnosti</i>
Michael Vasku	<i>/art director</i>
Jan Salanský	<i>/designer</i>
Petr Nový	<i>/Česká sklářská společnost</i>
Milada Valečková	<i>/Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n. N.</i>



CENY PRO ÚČASTNÍKY SOUTĚŽE MASTER OF CRYSTAL 2018

Hlavní vítěz soutěže obdrží:

- Realizace vítězného návrhu a titul „PRECIOSA – MASTER OF CRYSTAL 2018“
- Finanční odměnu ve výši 30.000,- Kč
- Věcnou cenu ve formě zájezdu na vybranou bižuterní či designovou výstavu v Německu, Francii nebo v Itálii v roce 2019 (V případě neúčasti na zájezdu nebude poskytnuta žádná finanční náhrada.)
- Možnost prezentace vítězného návrhu ve stálé expozici Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (2019) a na dalších akcích zajišťovaných společnostmi skupiny PRECIOSA, Muzeem skla a bižuterie a Českou sklářskou společností

Zvláštní ceny soutěže:

- Cena Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou: odborné knižní publikace
- Cena České sklářské společnosti: odborné knižní publikace

HARMONOGRAM SOUTĚŽE

- 24. 10. 2017 oficiální vyhlášení dalšího ročníku soutěže na slavnostním finále MASTER OF CRYSTAL 2017 v Praze;
- Listopad 2017 – březen 2018 prezentace a propagace soutěže studentům a designerům;
- 30. 4. 2018 – předání přihlášených soutěžních návrhů vyhlášovateli;
- Do 15. 5. 2018 – rozhodnutí odborné komise o návrzích, které postupují do dalšího kola (dále a dříve jen Postupující Návrhy). Hodnotícím kritériem bude umělecké ztvárnění návrhu i jeho realizovatelnost v praxi.
- Do 15. 5. 2018 oznámí vyhlášovatel autorům Postupujících Návrhů to, že jejich návrh byl vybrán jako postupující.
- Květen – září 2018 – realizace Postupujících Návrhů v jednotlivých subjektech skupiny PRECIOSA (ne všechny Postupující Návrhy musí být realizovány)
- Do 15. 9. 2018 – rozhodnutí odborné komise o celkovém vítězi soutěže a vítězích zvláštních cen
- Říjen 2018 – slavnostní vyhlášení celkového vítěze a vítězů zvláštních cen

JAK SE DO SOUTĚŽE PŘIHLÁSIT?

- Termín pro odevzdání přihlášky do soutěže společně se soutěžním návrhem je stanoven nejpozději do 30. 4. 2018;
- přes elektronickou přihlášku na www.masterofcrystal.com nebo www.preciosa.com
- e-mailem na adresu pavla.reznickova@preciosa.com

PODMÍNKY SOUTĚŽE

- Do soutěže se může přihlásit kterýkoliv student střední nebo vysoké školy uměleckoprůmyslového zaměření, nebo kterýkoliv designer. Soutěže se nemohou zúčastnit zaměstnanci společností Skupiny PRECIOSA.
- Tato soutěž je veřejnou soutěží o nejvhodnější nabídku ve smyslu § 1772 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. Občanského zákoníku. Tím, že vyhlašovatel soutěže, tj. společnost PRECIOSA, a. s., oznámí autorům návrhů, které byly oceněny některou z cen, (tj. cenou pro hlavního vítěze soutěže, nebo zvláštní cenou) (společně dále jen Oceněné Návrhy) to, že jejich návrh byl v rámci soutěže oceněn, přijme zároveň vyhlašovatel soutěže nabídku autora Oceněného Návrhu na uzavření licenční smlouvy, kdy autor Oceněného Návrhu poskytuje ve smyslu ustanovení § 61 zákona č. 121/2000 Sb. vyhlašovatel soutěže tj. společnosti PRECIOSA, a. s., licenci k užití Oceněného Návrhu, jakožto autorského díla, resp. kterékoli jeho části, a to všemi známými způsoby užití a bez omezení územního, časového, technologického, množství a bez omezení účelu. Zejména je možné užití Oceněného Návrhu na výstavách, v tištěných, elektronických a jiných propagačních materiálech, v novinách Preciosy, v místech prodeje, apod. a jeho užití jako předlohy k výrobě limitované edice výrobků, které pak mohou být neomezeně prezentovány, distribuovány a jinak užity. Shora uvedená licence zahrnuje též oprávnění zařadit Oceněný Návrh či jeho části, do jiného díla a užít v rozsahu dle tohoto článku. Oceněný Návrh však není možné užít jako předlohu pro hromadnou výrobu výrobků. Autor Oceněného Návrhu se zavazuje přednostně jednat o poskytnutí licence na využití Oceněného Návrhu jako předlohy pro hromadnou výrobu výrobků se společností Skupiny PRECIOSA, která ho o poskytnutí licence požádá a takovou licenci jí za obvyklých podmínek poskytnout. Nepožádá-li žádná ze společností Skupiny PRECIOSA autora Oceněného Návrhu o poskytnutí licence na využití Oceněného Návrhu jako předlohy pro hromadnou výrobu výrobků ani do dvou let od ukončení soutěže, je autor Oceněného Návrhu oprávněn poskytnout takovou licenci třetím osobám.
- PRECIOSA, a. s. není povinna poskytnutou licenci využít. PRECIOSA, a. s. je oprávněna práva z licence zcela nebo zčásti, úplně nebo bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti, úplně nebo bezúplatně postoupit třetí osobě. Autor Oceněného Návrhu není oprávněn v rozsahu poskytnuté licence Oceněný Návrh sám užít, ani není oprávněn poskytnout stejnou licenci k jeho užití jinému. Autor Oceněného Návrhu uděluje společnosti PRECIOSA, a. s. svolení ke zveřejnění Oceněného Návrhu a souhlasí s tím, aby Oceněný Návrh resp. jeho část byla zveřejněna či užita bez uvedení jeho autorství v případech, kdy je to obvyklé. Bude-li jméno autora uváděno, může být uvedeno i ve spojení s názvem školy, jejímž je studentem.
- Jako odměnu za poskytnutí licence obdrží autor Oceněného Návrhu od vyhlašovatele soutěže cenu uvedenou výše v těchto podmínkách soutěže.
- Hodnotitelé si vyhrazují právo neudělit některou z cen, nebo neudělit žádnou z cen. Vyhlašovatel tak může odmítnout všechny předložené návrhy.
- Soutěžní díla musí svým provedením splňovat požadavky na medializaci akce – PC zpracování, rendery nebo zpracované malby apod.. Pro účast v soutěži je dále podmínkou návrh a vizualizace soutěžního díla. Veškeré hmotné předměty předané účastníky soutěže vyhlašovatel si vyhlašovatel může ponechat.
- Soutěžní práce nesmí být prezentovány autorem nikde jinde před ukončením této soutěže (tj. před 31. 10. 2018). Výjimkou jsou soutěžní práce, zpracovávané studenty zároveň jako klauzurní nebo jiné školní práce, které mohou být prezentovány v nezbytném rozsahu v souvislosti s vytvářením a prezentací těchto prací. Po ukončení soutěže smí být Oceněné Návrhy prezentovány pouze se souhlasem PRECIOSA, a. s. a textem: Oceněno v soutěži Preciosa – Master of Crystal 2018.
- PRECIOSA, a. s. zajistí prezentaci návrhu hlavního vítěze soutěže v období konání Designbloku v Praze a v rámci expozic Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou v roce 2019 a medializaci tohoto vítězného návrhu v odborném časopise Sklář a keramik.

KONTAKTY:

+420 737 220 157

pavla.reznickova@preciosa.com

www.masterofcrystal.com

