



Tisková zpráva

27.8.2018, Praha

Lístek do Nového světa...

...je název projektu, který v době od 20. září do 12. října představí neobyčejné osudy slavných i méně známých českých umělců, kteří byli nuceni odejít na počátku druhé světové války do USA, i jejich vliv na kulturní scénu v Novém světě.

V centru pozornosti je šestnáct osobností včetně Jana Wericha, a proto je ústředním bodem aktivit Werichova vila a park Kampa. Nicméně z bohatého programu, který čítá šest výstav, řadu promítání, koncerty, přednášky a besedy, si návštěvníci budou moci vybrat i na mnohých dalších místech Prahy 1.

Hlavním pořadatelem akce, jež je součástí oslav 100 let české státnosti a 100 let americko-českých vztahů, je nezisková organizace **Czech National Trust**, která usiluje o uchování kulturního dědictví v Čechách. Na přípravě se také podílí celá řada dalších institucí: mezi nimi Werichova vila, České muzeum hudby – Národní Muzeum, Americké centrum, Galerie Millennium, Městská knihovna v Praze, galerie Art in Box, Uměleckopřímyslové museum v Praze nebo Národní filmový archiv - Kino Ponrepo. Projekt podpořilo Velvyslanectví Spojených států, Ministerstvo kultury ČR a Městská část Praha 1, pod jejíž záštitou se projekt koná.

„Nikdy nic nikdo nemá mít za definitivní neb nikdy nikdo neví, co se může státi...“, napsali před svým odjezdem Voskovec s Werichem svým přátelům na novoročenku, na níž je Adolf Hoffmeister vpodobnil se zavazadly v ruce ... dokonce i Ježkovo píano je tu proměněné v jeden velký kufr. Jaké byly jejich starosti, poté co je loď Aquitania dovezla do New Yorku? Pásmo vyprávění, divadelních skečů a promítání zapomenutého dokumentu, kde V+W komentují válečné události, připomene příběhy slavné dvojice i jejich neodmyslitelného druha, Jaroslava Ježka.

Mimořádně dobrodružná cesta do bezpečí za oceánem vedla Adolfa Hoffmeistra přes vězení ve Francii a koncentrační tábor v Maroku. Jeho bojovné i vtipné karikatury namířené proti Hitlerovi a nacismu pak slavily úspěch v New York Times a byly představeny dokonce na první československé výstavě v Muzeu moderního umění (MoMA). Některé z nich budou nyní vystaveny v galerii Millennium, společně s díly Antonína Pelce a dalších přátel z tehdejší newyorské skupiny českých výtvarníků.

Ladislav Sutnar byl designérem české expozice v tzv. Hall of Nations na světové výstavě New York World's Fair ve Flushing Meadows a měl tady rovněž na starosti expozici v československém pavilonu. Politická situace na jaře 1939 ovšem proměnila původní záměry. Tomu, jaký byl osud našeho pavilonu na tomto expu, které v Americe předvádělo zázraky budoucnosti ve chvíli, kdy se v Evropě vyráběly tanky a bomby, se bude věnovat večerní program s promítáním v Americkém centru. Přípravovaná výstava *Cesty vizuálního toku* tamtéž názorně předvede, proč je Sutnar nazýván otcem americké informační grafiky.

Během války vznikly v Americe dvě významné české sonáty, které se pravděpodobně ještě nikdy společně nehrály na jednom koncertním představení. Jedná se o Sonátu pro housle a klavír Bohuslava Martinů a Ježkova Sonáta pro klavír, považovaná, co se týče provedení, za nesmírně



Czech
National
Trust



Nový smysl starým hodnotám

náročnou skladbu. Koncert v Českém muzeu hudby v podání špičkových hudebníků, houslisty Ivana Štrause a pianistů Martina Sekery a Daniela Wiesnera, tak bude mimořádnou premiérou.

Příběhy šestnácti osobností i skupiny publicistů uvede ve fotografiích a textech výstava na venkovních panelech v parku Kampa. V podkroví Werichovy vily se pak návštěvníci výstavy *Dobrodruhy proti své vůli* budou moci začíst do dobové korespondence zasílané přes kontinenty mezi židovskými přáteli, kteří hledali záchranu a nové možnosti své existence.

Projekt **Lístek do Nového světa** se v příštím roce přemění v putovní výstavu po Spojených státech, s premiérou v Domě prezidenta Woodrowa Wilsona ve Washingtonu D.C. na podzim 2019.

Podrobný program celé akce v Praze je přiložen.

Tisková konference k této akci se bude konat 13. září v 11:00 ve Werichově vile, U Sovových mlýnů 7, Praha 1. Bude zde také představena kniha *Lístek do Nového světa*.

Czech National Trust (CNT) je nezávislá nezisková organizace založená v České republice v říjnu 2013 s podporou předních expertů v péči o památky a kulturní dědictví a organizace International National Trusts Organization (INTO). Inspirován modelem britského National Trustu a jeho funkčním systémem nestátní obnovy a správy historických památek, cílem CNT je nacházet nové zdroje financování obnovy památkových objektů, jejich mobiliáře, zahrad, parků a přírodních území pro příští generace. Dlouhodobým cílem je vytvoření a rozvoj členské a dobrovolnické základny, která se bude aktivně starat o památky v místě svého bydliště či regionu.

Kontakt:

Eva Heyd

Ředitelka

Czech National Trust o.p.s.

Mob: +420 731 836 803

Email: eva.heyd@czechnationaltrust.org

www.czechnationaltrust.org