



Le Centre français de recherche en sciences sociales (CEFRES) et
la Faculté de l'électricité de l'Université polytechnique de Prague
vous invitent à la conférence prononcée par

Robert Fox

Professeur d'histoire des sciences, Université d'Oxford (G.-B.),
professeur invité à la Faculté de l'électricité de l'Université polytechnique de Prague,
membre du Laboratoire d'histoire de l'électrotechnique - Séminaire d'histoire des techniques
(Technická 2, Prague 6)

La science mise en scène : du rôle du musée dans la société moderne

le 12 octobre 2010 à 16h
au CEFRES, Štěpánská 35, Prague 1, 5^e étage
La conférence sera prononcée en anglais.
La discussion pourra se dérouler en anglais, en français, en tchèque.

Résumé

Les musées de sciences et des techniques ont des vocations polyvalentes. Certains ont pour mission de diffuser les connaissances scientifiques et techniques d'aujourd'hui, notamment auprès des jeunes, d'autres de conserver une partie du patrimoine historique d'une nation, d'autres encore de promouvoir les débats sur les enjeux sociaux et politiques liés à l'impact de la science et ses applications dans la société moderne. Dans quelle mesure ces organismes, généralement largement respectés mais coûteux, remplissent-ils ces diverses fonctions ? Une réflexion comparative sur les établissements parisiens (Cité des sciences et de l'industrie, Palais de la découverte, Musée des arts et métiers) et leurs homologues ailleurs en Europe nous permet de mieux cerner les points forts et les défauts de ce mode de communication dont les origines remontent en France, à la Révolution.

Publications de Robert Fox

'Research and curatorship in the national science museums: a reflexion on threats and opportunities', *Impact of science on society*, xi (1990), 263–71.

The culture of science in France, 1700–1900 (Aldershot: Variorum, 1992).

Science, industry, and the social order in post-revolutionary France (Aldershot: Variorum, 1995).