

Propozice soutěže

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2009

Celostátní kolo pro střední školy a vyšší odborné školy s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory



NÁRODNÍ CENA
ZA STUDENTSKÝ DESIGN
2009

Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory společně s Design Cabinetem CZ a ve spolupráci s Uníí výtvarných umělců ČR vyhláší celostátní soutěž o Národní cenu za studentský design 2009

1. Cíl soutěže, účastníci a předmět soutěžní přehlídky 2009

1.1 Cíl soutěže

Cílem soutěže je trvalé monitorování, dokumentace, hodnocení a prezentace tvorby studentů studujících obory zaměřené na design, architekturu a umělecká řemesla v České republice nebo našich studentů na obdobně zaměřených školách v zahraničí.

1.2 Účastníci soutěže

Soutěže se mohou zúčastnit studenti středních škol a vyšších odborných škol, kteří studují na území České republiky bez ohledu na státní příslušnost a studenti (občané České republiky) studující na zahraničních školách obdobného zaměření, dále absolventi, kteří ukončili studium nejpozději ve 2. pololetí školního roku 2008/2009, a to za své školy nebo za sebe. Přihlásit se mohou jednotlivci i autorské kolektivy.

Soutěž je zařazena mezi soutěže a přehlídky vyhlášené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ve školním roce 2008/2009 (č. j. 11 453/2008-51, publikováno ve Věstníku MŠMT, sešit 8, srpen 2008, str. 7 a násl. Pod číslem C61).

1.3 Předmět soutěžní přehlídky 2009

a/ druhové a časové vymezení

Klauzurní, maturitní, a jiné (vlastní) studentské práce z oblasti designu, které vznikly po 1. lednu 2007 a nebyly přihlášeny v předešlých ročnících této soutěže.

b/ obsahové vymezení:

Práce z nejširšího spektra zahrnutého pod termínem design (např. industriální produkty, nábytek, sanitární předměty, sklo, keramika, porcelán, textil, oděv, obuv a módní doplňky, hračka, šperk, grafický design, knižní vazba, obaly, interiérová řešení, scénografie).

c/ formální náležitosti

Formální náležitosti jsou uvedeny v příloze č. 1. Přihlášené práce, které neodpovídají vymezení podle článku 1 těchto propozic nebo nesplní formální náležitosti podle přílohy č. 1 nebudou do soutěže přijaty. Ze soutěže budou rovněž vyřazeny práce, k nimž nebude ve stanoveném termínu uhrazen registrační poplatek podle čl. 3.2 těchto propozic.

2. Porota, způsob posouzení přijatých prací a jejich ocenění

2.1. Porota

Vyhodnocení soutěžních prací provede odborná porota jmenovaná podle návrhu Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory ředitelem Design Cabinetu CZ. Složení poroty reflektuje zastoupení oborů výtvarné činnosti přihlášených prací.

Členství v porotě je čestné.

Členové poroty a náhradníci poroty jsou uvedeni v příloze č. 2.

Porota na svém jednání zvolí předsedu a místopředsedu; předseda (nebo místopředseda) vedou hodnocení a oba podepisují závěrečný protokol.

Ředitel Design Cabinetu CZ jmenuje tajemníka poroty a určí přiměřený počet administrativních a technických pracovníků pro zajištění hodnocení přihlášených prací.

Tajemník zodpovídá za organizaci hodnocení, za vedení dílčí dokumentace a za vypracování závěrečného protokolu.

2.2 Způsob posouzení přijatých prací

Posuzovány budou všechny přihlášené a přijaté práce.

Tajemník poroty nejpozději 10 dnů před zasedáním poroty vyhotoví seznam přihlášených a přijatých prací, doplní jej autorskou anotací a vyobrazením a rozešle jej všem členům poroty.

Porota bude hodnotit bodovým systémem, o němž rozhodne většinou hlasů na počátku jednání.

Při hodnocení budou práce rozděleny zhruba podle oborů, vstupní expozé ke každé práci přednese příslušný člen poroty. Bodové hodnocení poroty bude zaprotokolováno.

2.3 Ocenění

Porota uděluje cenu ve stupni Dobrý studentský design 2009. V závěru jednání porota určí bodovou hranici k udělení ocenění. Počet udělených cen by neměl převýšit 1/5 posuzovaných prací, nesmí však být vyšší než deset.

Porota může doporučit udělení zvláštních cen, které budou nabídnuty spoluorganizujícími a partnerskými subjekty.

2.4 Postup do celostátního závěrečného kola soutěže

Všechny oceněné práce postupují do závěrečného kola soutěže, v němž nezávislá odborná porota určí Národní cenu za studentský design 2009.

3. Financování soutěže a registrační poplatek

3.1 Způsob financování

Soutěž je založena na vícezdrojovém financování. I v ročníku 2009 je základem registrační poplatek, představující finanční spoluúčast škol, resp. studentů, kteří se přihlásí samostatně. Kromě v budoucnosti předpokládaného příspěvku státu, případně zřizovatelů škol jsou hlavním zdrojem financování příspěvky soukromých subjektů.

Pro zajištění soutěže je veden u ČSOB, a. s. účet Design Cabinetu CZ Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství číslo 166 1687/0300 nadačního programu Design Cabinet CZ (se specifickým symbolem soutěže 9.704). Číslo registrace každého účastníka soutěže (shodné s variabilním symbolem a číslem faktury se skládá ze tří položek čísla soutěže 111/ pořadí přihlášky, registrace 001 500/číslem roku 09).

3.2 Registrační poplatek

Registrační poplatek činí 1 000 Kč (včetně DPH) pro každou podanou přihlášku, s níž souhlasí vysílající škola (osvědčuje razítko školy na přihlášce a podpis zodpovědného pracovníka).

Přihlásí-li student práci samostatně bez doporučení školy, činí registrační poplatek 1 500 Kč (včetně DPH) pro každou podanou přihlášku.

Zaregistrovaná přihláška bude označena **registračním číslem**, které bude shodné s číslem faktury (tj. variabilním symbolem pro bezhotovostní platbu) na níže uvedený účet (viz odstavec Financování soutěže). V případě hromadné platby školy pro větší počet studentů bude rovněž přidělen variabilní symbol. Specifický symbol soutěže je 9.704. **Splatnost registračního poplatku je čtrnáct dnů od vystavení faktury.**

Registrační poplatek je možné zaplatit také v hotovosti v Design Cabinetu CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, Praha 1 (bude převeden na účet soutěže). V případě neuhrazení registračního poplatku bude přihláška ze soutěže vyřazena.

Registrační poplatek slouží k administrativnímu zajištění průběhu soutěže.

4. Termíny pro podání přihlášek a pro předání soutěžních prací

4.1 Přihlášky

Přihláška v předepsané formě včetně příloh může být podána elektronicky nebo osobně doručena nebo zaslána poštou na níže uvedenou kontaktní adresu **do 19. června 2009 od 10 do 18** (rozhoduje datum poštovního razítka).

Přihlášky lze

- a) odevzdávat nebo zasílat doporučenou poštou na adresu Design Cabinet CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1 nebo
- b) zasílat elektronicky na adresu info@designcabinet.cz nebo zizkova@designcabinet.cz

4.2 Soutěžní práce a přílohy

Soutěžní práce spolu s povinnými, případně dalšími přílohami přebírá výhradně Design Cabinet CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1 v pondělí **29. června 2009 od 10 do 18 hodin** nebo mohou být doručeny poštou do 30. června 2009.

V případě zaslání práce poštou nenesou vypisovatelé soutěže odpovědnost za poškození zaslaných prací. Práce a všechny dokumenty musejí být označeny zasláním registračním číslem (shodným s číslem faktury a variabilním symbolem) nejlépe na rubu.

4.3 Vrácení soutěžních prací

Soutěžní práce budou vráceny na základě výzvy Design Cabinetu CZ.

Povinné přílohy zůstanou uloženy v dokumentaci soutěže v Design Cabinetu CZ.

Pokud nebudou soutěžní práce do měsíce od výzvy vypisovatele vyzvednuty, budou předány do sbírek muzeí zabývajících se designem.

5. Vyhlášení výsledků a formy prezentace

5.1 Vyhlášení výsledků a předání cen

a/ vyhlášení výsledků

Vyhlášení výsledků a udílení cen proběhne v Design Cabinetu CZ, tj. ve výstavních prostorách Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1 v předpokládaném termínu 11. 11. 2009. Design Cabinet CZ si vyhrazuje změnu termínu, která bude včas oznámena.

Všichni účastníci budou písemně vyrozuměni o výsledcích a obesláni pozvánkou na slavnostní předávání cen.

b/ tisková konference

Vyhlašovatel připraví v den vyhlášení výsledků soutěže a předávání cen tiskovou konferenci, na níž předá novinářům a představitelům médií tiskové podklady, CD s obrazovými podklady aj. K účasti na tiskové konferenci budou přizváni všichni ocenění studenti a jejich pedagogové nebo zástupci škol.

c/ Mediální kampaň

Vyhlašovatel připraví pro soutěž mediální kampaň ve dvou vlnách. Měsíc před předáváním cen a týden před předáváním cen.

5.2 Výstava

Výstava bude putovní. Oceněné práce budou premiérově vystaveny ve výstavních prostorách Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31 v Praze v předpokládaném termínu 12. 11. - 3. 12. 2009. Design Cabinet CZ si vyhrazuje změnu termínu nebo místa, které bude včas oznámena.

První repríza výstavy proběhne v Technickém muzeu v Brně. V případě, že nebudou získány potřebné finanční prostředky na podporu soutěže, bude výstava výsledků prezentována premiérově v Technickém muzeu v Brně. Na základě výsledků loňského ročníku je projekt Národní ceny za studentský design s výstavou Nový (z)boží! zařazen do projektu „Česká kreativita“, organizovaného Českými centry. Výsledky soutěže tak budou prostřednictvím Českých center představeny v zahraničí.

5.3 Katalog

K výstavě bude vydán katalog v limitovaném finančním rozpočtu, v němž budou prezentovány všechny oceněné práce a uvedeny všechny přihlášené práce včetně škol, kde návrhy vznikly. V případě, že nebudou získány potřebné další finanční prostředky na podporu soutěže, bude katalog vydán pouze v elektronické podobě.

Jeden katalog obdrží bezplatně každý účastník soutěže (student) a každé přihlášené škole bude předán bezplatně počet katalogů odpovídající počtu přihlášených prací.

Výsledky soutěže budou také prezentovány na webových stránkách Design Cabinetu CZ, na webových stránkách spolupořádajících institucí, na partnerských webových stránkách a v případě zájmu i na webových stránkách jednotlivých škol nebo ateliérů.

6. Odborný garant soutěže a kontaktní adresa

Soutěž je organizována Nadací pro rozvoj architektury a stavitelství formou nadačního programu Design Cabinet CZ a spoluvypisovateli soutěže.

Základní kontakt:

Design Cabinet CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství

Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1

Tel.: 224 225 001, 222 245 647, 602 350 805, Fax: 224 233 136

e-mail: info@designcabinet.cz; zizkova@designcabinet.cz; www.designcabinet.cz

Příloha 1

Formální a obsahové náležitosti přihlášky a přihlášených prací

1. Přihlášky do soutěže

Přihlášky jsou k dispozici ke stažení na www.designcabinet.cz a www.uvucr.cz.

Přihláška musí být vyplněna (nevyplňované části proškrtnuty) a ověřena školou (razítkem v případě školní prezentace) nebo bez tohoto ověření (v případě vlastní prezentace). Při elektronickém podání je oskenovanou přihlášku s podpisy a razítkem nutno poslat ve formě přílohy.

2. Soutěžní práce

Soutěžní práce jsou přijímány ve formě modelu případně i jako prototyp nebo hotový výrobek nebo ve formě připravené k zadání do výroby (tisku).

Práce a všechny dokumenty musejí být označeny zasláným registračním číslem. Soutěžní práce musí být dále označena identifikačními údaji: jméno autora, název díla, název školy. Umístění identifikačních údajů není předepsáno.

Modely (prototypy, výrobky) jsou určeny pro hodnocení i k navazujícím výstavním účelům.

3. Přílohy k soutěžním pracím

a/ přílohy povinné

Práce musí obsahovat vytištěné (a na demonstračním CD zapsané) krátké resumé/ anotaci pro porotu (2 - 5 vět upozorňujících na řešení - ojedinělé inovativním zaměřením, materiálem, tvarem, konstrukcí, technologií zpracování aj.)

Prezentace na CD/DVD je určena k publikačním účelům. CD nebo DVD musí obsahovat alespoň jedno charakteristické foto přihlášené práce v obvyklém grafickém formátu jpg, eps nebo tiff v tiskové kvalitě (min. 300 DPI na A4), dále kontaktní údaje na autora a školu. Pro publikační účely je nutné, aby každý jednotlivý snímek obsahoval v názvu jednoznačný identifikační údaj (jméno autora, název práce).

b/ přílohy doporučené

Doporučenou náležitostí je portfolio A3 s textovou a obrazovou částí, obsahující popis díla filozofii výrobku (funkce, **5.3 Katalog**

K výstavě bude vydán katalog v limitovaném finančním rozpočtu, v němž budou prezentovány všechny oceněné práce a uvedeny všechny přihlášené práce včetně škol, kde návrhy vznikly. V případě, že nebudou získány potřebné další finanční prostředky na podporu soutěže, bude katalog vydán pouze v elektronické podobě.

Jeden katalog obdrží bezplatně každý účastník soutěže (student) a každé přihlášené škole bude předán bezplatně počet katalogů odpovídající počtu přihlášených prací.

Výsledky soutěže budou také prezentovány na webových stránkách Design Cabinetu CZ, na webových stránkách spolupořádajících institucí, na partnerských webových stránkách a v případě zájmu i na webových stránkách jednotlivých škol nebo ateliérů.

6. Odborný garant soutěže a kontaktní adresa

Soutěž je organizována Nadací pro rozvoj architektury a stavitelství formou nadačního programu Design Cabinet CZ a spoluvypisovateli soutěže.

Základní kontakt:

Design Cabinet CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství
Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1

Tel.: 224 225 001, 222 245 647, 602 350 805, Fax: 224 233 136

e-mail: info@designcabinet.cz; zizkova@designcabinet.cz; www.designcabinet.cz

Příloha 1

Formální a obsahové náležitosti přihlášky a přihlášených prací

1. Přihlášky do soutěže

Přihlášky jsou k dispozici ke stažení na www.designcabinet.cz a www.uvucr.cz.

Přihláška musí být vyplněna (nevyplňované části proškrtnuty) a ověřena školou (razítkem v případě školní prezentace) nebo bez tohoto ověření (v případě vlastní prezentace). Při elektronickém podání je oskenovanou přihlášku s podpisy a razítkem nutno poslat ve formě přílohy.

2. Soutěžní práce

Soutěžní práce jsou přijímány ve formě modelu případně i jako prototyp nebo hotový výrobek nebo ve formě připravené k zadání do výroby (tisku).

Práce a všechny dokumenty musejí být označeny zasláným registračním číslem. Soutěžní práce musí být dále označena identifikačními údaji: jméno autora, název díla, název školy. Umístění identifikačních údajů není předepsáno.

Modely (prototypy, výrobky) jsou určeny pro hodnocení i k navazujícím výstavním účelům.

3. Přílohy k soutěžním pracím

a/ přílohy povinné

Práce musí obsahovat vytištěné (a na demonstračním CD zapsané) krátké resumé/ anotaci pro porotu (2 - 5 vět upozorňujících na řešení - ojedinělé inovativním zaměřením, materiálem, tvarem, konstrukcí, technologií zpracování aj.)

Prezentace na CD/DVD je určena k publikačním účelům. CD nebo DVD musí obsahovat alespoň jedno charakteristické foto přihlášené práce v obvyklém grafickém formátu jpg, eps nebo tiff v tiskové kvalitě (min. 300 DPI na A4), dále kontaktní údaje na autora a školu. Pro publikační účely je nutné, aby každý jednotlivý snímek obsahoval v názvu jednoznačný identifikační údaj (jméno autora, název práce).

b/ přílohy doporučené

Doporučenou náležitostí je portfolio A3 s textovou a obrazovou částí, obsahující popis díla, filozofii výrobku (funkce, materiál, určení apod.), ukázkou použití výrobku aj. Pro případ prezentace (výstavy) v zahraničí je doporučeno dodat portfolio i v jazyce anglickém.

Jako nepovinné jsou přípustné jakékoliv průvodní doklady, které mohou přispět k objektivnímu posouzení porotou, např. animace ve formátech mpg případně avi k audiovizuální prezentaci návrhu a další.

Doporučujeme zpracovat k soutěžní práci i prezentační panel (poster) pro využití na domácích i zahraničních výstavách. Závazné parametry pro zpracování posteru: rozměr 100 x 70 cm na výšku na tuhé podložce (max. tloušťka 0,5 cm), práce adjustované v rámech či zasklené nebudou přijaty.

c/ souhlas s podmínkami soutěže

Podpisem na přihlášce autor (spoluautoři, škola) vyjadřuje (vyjadřují) souhlas s podmínkami soutěže, s dalším bezplatným využitím prací a přiložených fotografií a další dokumentace k výstavním a publikačním účelům, k uveřejnění kontaktu a práce na internetu a dává (dávají) svolení k tomu, aby Design Cabinet CZ pořizoval k těmto účelům fotografie, videozáznamy atd. při plném respektování autorských práv.

Příloha 2

Odborná porota soutěže Národní cena za studentský design 2008 - celostátní kolo pro střední školy a vyšší odborné školy s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory

Členové poroty:

- (1) akad. mal. Marcela Čapkovičová (VOŠ oděvního designu a managementu a SUPŠ textilní, Brno, obor: oděvní design)
- (2) akad. mal. František Janák (SUPŠ sklářská, Kamenický Šenov, obor: sklo)
- (3) akad. mal. Zbyněk Kočvar (VOŠ grafická a SPŠ grafická, Praha 1, Hellichova 22, obor: grafika)
- (4) akad. soch. Miroslav Kovářík (SŠPU a VOŠ Hodonín, obor: keramika;
- (5) akad. soch. Zdeňka Laštovičková (SUPŠ sklářská, Železný Brod, obor: šperk, sklo)
- (6) akad. soch. Vojtěch Anderle (SUPŠ, Uherské Hradiště, obor: design)
- (7) Ing. arch. Petr Coufal (SŠUD a VOŠ restaurátorská, Brno, obor: design nábytku a interiéru)

Náhradníci poroty:

- (1) MgA. Josef Divín (SUPŠ sklářská a SOU sklářské, Valašské Meziříčí, obor: sklo, světelné objekty)
- (2) akad. soch. Jiří Dostál (SUPŠ a VOŠ, Jablonec nad Nisou, obor: medaile, kov)
- (3) akad. mal. Bohumír Gemrot (VOŠ a SUPŠ Václava Hollara, Praha 3, obor: grafika)
- (4) Kateřina Jančíková (Střední škola průmyslová a umělecká, Opava, obor: grafika)
- (5) akad. mal. Pavel Luffer (SŠUD a VOŠ restaurátorská, Brno, obor: grafika)
- (6) PaedDr. Jiří Novotný (SPŠ keramická, Bechyně, obor: keramika)
- (7) Ing. arch. Lubomír Končinský (VOŠ uměleckoprůmyslová a SUPŠ, Praha 3 Žižkov, obor: design nábytku)
- (8) akad. mal. Jan Pospíšil (SUPŠ, Uherské Hradiště, obor: malba)