

# Propozice soutěže

## NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2009

**Celostátní kolo pro vysoké školy a univerzity se studiem výtvarného umění,  
designu a architektury**



NÁRODNÍ CENA  
ZA STUDENTSKÝ DESIGN  
2009

**Design Cabinet CZ**

**společně se zúčastněnými univerzitami a vysokými školami<sup>1)</sup>, Unii výtvarných umělců ČR,  
Unii profesionálních designérů České republiky, o.s. a s Obcí architektů  
vyhlašují celostátní soutěž o Národní cenu za studentský design 2009**

### **1. Cíl soutěže, účastníci a předmět soutěžní přehlídky 2009**

#### **1.1 Cíl soutěže**

Cílem soutěže je trvalé monitorování, dokumentace, hodnocení a prezentace tvorby studentů studujících obory zaměřené na výtvarné umění, umělecká řemesla, design a architekturu v České republice nebo našich studentů na obdobně zaměřených školách v zahraničí.

#### **1.2 Účastníci soutěže**

Soutěže se mohou zúčastnit studenti vysokých škol a univerzit, kteří studují na území České republiky bez ohledu na státní příslušnost a studenti (občané České republiky), studující na zahraničních školách obdobného zaměření a dále absolventi, kteří ukončili studium nejpozději v letním semestru 2009, za své školy nebo za sebe. Přihlásit se mohou jednotlivci i autorské kolektivy.

#### **1.3 Předmět soutěžní přehlídky 2009**

##### **a/ druhové a časové vymezení**

Klauzurní, semestrální, absolventské a jiné (vlastní) studentské práce z oblasti designu, které vznikly po 1. lednu 2007 a nebyly přihlášeny v předešlých ročnících této soutěže.

##### **b/ obsahové vymezení:**

Práce z nejširšího spektra zahrnutého pod termínem design (např. industriální produkty, nábytek, sanitární předměty, sklo, keramika, porcelán, textil, oděv, obuv a módní doplňky, hračka, šperk, grafický design, knižní vazba, obaly, interiérová řešení, scénografie, design spojený s konstrukčními pracemi strojírenství, stavitelství, architektura, úprava krajiny).

##### **c/ formální náležitosti**

Formální náležitosti jsou uvedeny v příloze č. 1. Přihlášené práce, které neodpovídají vymezení podle článku 1 těchto propozic nebo nesplní formální náležitosti podle přílohy č. 1 nebudou do soutěže přijaty. Ze soutěže budou rovněž vyřazeny práce, k nimž nebude ve stanoveném termínu uhrazen registrační poplatek podle čl. 3.2 těchto propozic.

### **2. Porota, způsob posouzení přijatých prací a jejich ocenění**

#### **2.1. Porota**

Vyhodnocení soutěžních prací provede odborná porota jmenovaná s přihlédnutím k návrhům vyhlásovatelů ředitelem Design Cabinetu CZ podle těchto zásad:

- 1) Část poroty tvoří pedagogové škol, jejichž studenti získali ocenění v minulém ročníku soutěže.
- 2) Část poroty tvoří pedagogové škol s největší účastí studentů v předešlém ročníku soutěže.
- 3) Část poroty tvoří pedagogové škol, s nimiž byla projednána přímá spolupráce.<sup>1)</sup>

Školy vyzve k účasti na práci poroty ředitel DC CZ. Každá vyzvaná škola sama podá s přihlédnutím k doporučení ředitele DC CZ návrhy na porotce a jejich náhradníky podle vlastního uvážení.

Ředitel DC CZ jmenuje porotu tak, aby její složení reflektovalo zastoupení oborů přihlášených prací.

Složení poroty bude uveřejněno na [www.designcabinet.cz](http://www.designcabinet.cz) a [www.uvucr.cz](http://www.uvucr.cz) 15. července 2009.

Členství v porotě je čestné.

Porota na svém jednání zvolí předsedu a místopředsedu; předseda (nebo místopředseda) vedou hodnocení a oba podepisují závěrečný protokol.

Ředitel Design Cabinetu CZ jmenuje tajemníka poroty a určí přiměřený počet administrativních a technických pracovníků pro zajištění hodnocení přihlášených prací.

Tajemník zodpovídá za organizaci hodnocení, za vedení dílčí dokumentace a za vypracování závěrečného protokolu.

## 2.2 Způsob hodnocení

Posuzovány budou všechny přihlášené a přijaté práce.

Tajemník poroty nejpozději 10 dnů před zasedáním poroty vyhotoví seznam přihlášených a přijatých prací, doplní jej autorskou anotací a vyobrazením a rozešle jej všem členům poroty.

Při hodnocení budou práce rozděleny zhruba podle oborů, vstupní expozé ke každé práci zajistí DC CZ.

Porotci budou hodnotit jednotlivě záznamem do tabulky s určenými kritérii bodovým systémem, o němž rozhodnou většinou hlasů na počátku jednání.

Kritéria hodnocení:

1. Původnost, originalita, inovace
2. Technická a technologická vyspělost
3. Soulad estetického, funkčního a ergonomického řešení
4. Etické, ekologické a sociální aspekty
5. Další aspekty, které budou formulovány porotou

Bodové hodnocení poroty bude zaprotokolováno.

## 2.3 Ocenění

Porota uděluje cenu ve stupni Dobrý studentský design 2009. V závěru jednání porota určí bodovou hranici k udělení ocenění. Počet udělených cen by neměl převýšit 1/5 posuzovaných prací, nesmí však být vyšší než deset. Porota může doporučit udělení zvláštních cen, které budou nabídnuty spoluorganizujícími a partnerskými subjekty.

## 2.4 Postup do celostátního závěrečného kola soutěže

Všechny oceněné práce postupují do závěrečného kola soutěže, v němž nezávislá odborná porota určí Národní cenu za studentský design 2009.

## 3. Financování soutěže a registrační poplatek

### 3.1 Způsob financování

Soutěž je založena na vícezdrojovém financování. I v ročníku 2009 je základem registrační poplatek, představující finanční spoluúčast škol, resp. studentů, kteří se přihlásí samostatně. Kromě v budoucnosti předpokládaného příspěvku státu, případně zřizovatelů škol jsou hlavním zdrojem financování příspěvky soukromých subjektů.

Pro zajištění soutěže je veden u ČSOB, a. s. účet Design Cabinetu CZ Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství číslo 166 1687/0300 nadačního programu Design Cabinet CZ (se specifickým symbolem soutěže 9.704). Číslo registrace každého účastníka soutěže (shodné s variabilním symbolem a číslem faktury se skládá ze tří položek čísla soutěže 222/ pořadí přihlášky, registrace 001 500/číslem roku 09).

### 3.2 Registrační poplatek

Registrační poplatek činí 1 000 Kč (včetně DPH) pro každou podanou přihlášku, s níž souhlasí vysílající škola (osvědčuje razítko školy na přihlášce a podpis zodpovědného pracovníka).

Přihlásí-li student práci samostatně bez doporučení školy, činí registrační poplatek 1 500 Kč (včetně DPH) pro každou podanou přihlášku.

Zaregistrovaná přihláška bude označena **registračním číslem**, které bude shodné s číslem faktury (tj. variabilním symbolem pro bezhotovostní platbu) na níže uvedený účet (viz odstavec Financování soutěže). V případě hromadné platby školy pro větší počet studentů bude rovněž přidělen variabilní symbol. Specifický symbol soutěže je 9.704. **Splatnost registračního poplatku je čtrnáct dnů od vystavení faktury.**

Registrační poplatek je možné zaplatit také v hotovosti v Design Cabinetu CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, Praha 1 (bude převeden na účet soutěže). V případě neuhrazení registračního poplatku bude přihláška ze soutěže vyřazena.

Registrační poplatek slouží k administrativnímu zajištění průběhu soutěže.

## **4. Termíny pro podání přihlášek a pro předání soutěžních prací**

### **4.1 Přihlášky**

Přihláška v předepsané formě včetně příloh může být podána elektronicky nebo osobně doručena nebo zaslána poštou na níže uvedenou kontaktní adresu **do 19. června 2009 od 10 do 18 hod.** (rozhoduje datum poštovního razítka).

Přihlášky lze

- a) odevzdávat nebo zasílat doporučenou poštou na adresu Design Cabinet CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1 nebo
- b) zasílat elektronicky na adresu info@designcabinet.cz nebo zizkova@designcabinet.cz.

### **4.2 Soutěžní práce a přílohy**

Soutěžní práce spolu s povinnými, případně dalšími přílohami přebírá výhradně Design Cabinet CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1 v pondělí **29. června 2009 od 10 do 18 hodin** nebo mohou být doručeny poštou do 30. června 2009.

V případě zaslání práce poštou nenesou vypisovatelé soutěže odpovědnost za poškození zaslaných prací. Práce a všechny dokumenty musejí být označeny zasláním registračním číslem (shodným s číslem faktury a variabilním symbolem) nejlépe na rubu.

### **4.3 Vrácení soutěžních prací**

Soutěžní práce budou vráceny na základě výzvy Design Cabinetu CZ.

Povinné přílohy zůstanou uloženy v dokumentaci soutěže v Design Cabinetu CZ.

Pokud nebudou soutěžní práce do měsíce od výzvy vypisovatele vyzvednuty, budou předány do sbírek muzeí zabývajících se designem.

## **5. Vyhlášení výsledků a formy prezentace**

### **5.1 Vyhlášení výsledků a předání cen**

#### **a/ vyhlášení výsledků**

Vyhlášení výsledků a udílení cen proběhne v Design Cabinetu CZ, tj. ve výstavních prostorách Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1 v předpokládaném termínu 11. 11. 2009. Design Cabinet CZ si vyhrazuje změnu termínu, která bude včas oznámena.

Všichni účastníci budou písemně vyrozuměni o výsledcích a obesláni pozvánkou na slavnostní předávání cen.

#### **b/ tisková konference**

Vyhlašovatel připraví v den vyhlášení výsledků soutěže a předávání cen tiskovou konferenci, na níž předá novinářům a představitelům médií tiskové podklady, CD s obrazovými podklady aj. K účasti na tiskové konferenci budou přizváni všichni ocenění studenti a jejich pedagogové nebo zástupci škol.

#### **c/ Mediální kampaň**

Vyhlašovatel připraví pro soutěž mediální kampaň ve dvou vlnách. Měsíc před předáváním cen a týden před předáváním cen.

### **5.2 Výstava**

Výstava bude putovní. Oceněné práce budou premiérově vystaveny ve výstavních prostorách Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31 v Praze v předpokládaném termínu 12. 11. - 3. 12. 2009. Design Cabinet CZ si vyhrazuje změnu termínu nebo místa, které bude včas oznámena.

První repríza výstavy proběhne v Technickém muzeu v Brně. V případě, že nebudou získány potřebné finanční prostředky na podporu soutěže, bude výstava výsledků prezentována premiérově v Technickém muzeu v Brně. Na základě výsledků loňského ročníku je projekt Národní ceny za studentský design s výstavou Nový (z)boží! zařazen do projektu „Česká kreativita“, organizovaného Českými centry. Výsledky soutěže tak budou prostřednictvím Českých center představeny v zahraničí.

### 5.3 Katalog

K výstavě bude vydán katalog v limitovaném finančním rozpočtu, v němž budou prezentovány všechny oceněné práce a uvedeny všechny přihlášené práce včetně škol, kde návrhy vznikly. V případě, že nebudou získány potřebné další finanční prostředky na podporu soutěže, bude katalog vydán pouze v elektronické podobě. Jeden katalog obdrží bezplatně každý účastník soutěže (student) a každé přihlášené škole bude předán bezplatně počet katalogů odpovídající počtu přihlášených prací.

Výsledky soutěže budou také prezentovány na webových stránkách Design Cabinetu CZ, na webových stránkách spolupořádajících institucí, na partnerských webových stránkách a v případě zájmu i na webových stránkách jednotlivých škol nebo ateliérů.

## 6. Odborný garant soutěže a kontaktní adresa

Soutěž je organizována Nadací pro rozvoj architektury a stavitelství formou nadačního programu Design Cabinet CZ a spoluvypisovateli soutěže.

### Základní kontakt:

Design Cabinet CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství

Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1

Tel.: 224 225 001, 222 245 647, 602 350 805, Fax: 224 233 136

e-mail: info@designcabinet.cz; zizkova@designcabinet.cz; www.designcabinet.cz

<sup>1)</sup> K datu vydání propozic projednána přímá spolupráce s VUT v Brně.

## Příloha 1

Formální a obsahové náležitosti přihlášky a přihlášených prací

### 1. Přihlášky do soutěže

Přihlášky jsou k dispozici ke stažení na [www.designcabinet.cz](http://www.designcabinet.cz), [www.uvucr.cz](http://www.uvucr.cz), eventuálně na webových stránkách jednotlivých škol.

Přihláška musí být vyplněna (nevyplňované části proškrtnuty) a ověřena školou (v případě školní prezentace) nebo bez tohoto ověření (v případě vlastní prezentace). Při elektronickém podání je oskenovanou přihláškou s podpisem a razítkem nutno poslat ve formě přílohy.

### 2. Soutěžní práce

Soutěžní práce jsou přijímány

- ve formě modelu (případně i jako prototyp nebo hotový výrobek) nebo
- jako návrh na prezentačním panelu (poster) o rozměrech 100 x 70 cm na výšku na tuhé podložce (max. tloušťka 0,5 cm), jen podložka, práce adjustované v rámech či zasklené nebudou přijaty.

Práce a všechny dokumenty musejí být označeny zasláním registračním číslem (shodným s číslem faktury a variabilním symbolem).

Model i prezentační panel (poster) musí být dále označen identifikačními údaji: jméno autora, název díla, název školy. Umístění identifikačních údajů není předepsáno.

Modely (prototypy, výrobky) i prezentační panely jsou určeny pro hodnocení i k navazujícím výstavním účelům.

Doporučení:

Doporučujeme zpracovat prezentační panel (poster) i v případě přihlášení modelu, prototypu nebo výrobu podle bodu 2a) pro využití na domácích i zahraničních výstavách. Závazné parametry pro zpracování posteru jsou uvedeny v bodě 2b).

### 3. Přílohy k soutěžním pracím

#### a/ přílohy povinné

Práce musí obsahovat vytištěné (a na demonstračním CD zapsané) krátké resumé/ anotaci pro porotu (2 - 5 vět upozorňujících na řešení - ojedinělé inovativní zaměření, materiálem, tvarem, konstrukcí, technologií zpracování aj.)

Prezentace na CD/DVD je určena k publikačním účelům. CD nebo DVD musí obsahovat alespoň jedno charakteristické foto přihlášené práce v obvyklém grafickém formátu jpg, eps nebo tiff v tiskové kvalitě (min. 300 DPI na A4), dále kontaktní údaje na autora a školu. Pro publikační účely je nutné, aby každý jednotlivý snímek obsahoval v názvu jednoznačný identifikační údaj (jméno autora, název práce).

**b/ přílohy doporučené**

Doporučenou náležitostí je portfolio A3 s textovou a obrazovou částí, obsahující popis díla filozofii výrobku (funkce, materiál, určení apod.), ukázkou použití výrobku aj. Pro případ prezentace (výstavy) v zahraničí je doporučeno dodat portfolio i v jazyce anglickém.

Jako nepovinné jsou přípustné jakékoliv průvodní doklady, které mohou přispět k objektivnímu posouzení porotou, např. animace ve formátech mpg případně avi k audiovizuální prezentaci návrhu a další.

**c/ souhlas s podmínkami soutěže**

Podpisem na přihlášce autor (spoluautoři, škola) vyjadřuje (vyjadřují) souhlas s podmínkami soutěže, s dalším bezplatným využitím prací k výstavním a publikačním účelům, k uveřejnění kontaktu a práce na internetu a dává (dávají) svolení k tomu, aby Design Cabinet CZ pořizoval k těmto účelům fotografie, videozáznamy atd. při plném respektování autorských práv.