**Pytloun Grand Hotel Imperial, designový hotelový šperk v městě pod Ještědem**

**Designové pokoje v libereckém Pytloun Grand Hotel Imperial jsou galerií soudobého českého designu. Každý z 36 designových pokojů navrhl jiný přední český architekt, designér či studio a každý pokoj má tak svou unikátní atmosféru.**

Hotel Imperial v Liberci byl postaven ve 20. letech minulého století jako konstruktivistická stavba s prvky art deco. V 80. letech prošel nechvalně proslulou „renovací“, která pohřbila téměř vše z jeho prvorepublikového kouzla. Po sametové revoluci navíc budova řadu let chátrala a záchranou se jí stalo až to, že ji koupil liberecký hoteliér Lukáš Pytloun. Po rozsáhlé rekonstrukci bylo na podzim roku 2015 otevřeno prvních 67 standardních pokojů Superior a novou podobu dostala i známá restaurace Zlatý Kohout. Design interiérů je dílem renomovaného studia Vrtiška ◦ Žák. První noc v 67 standardních pokojích byla hostům nabídnuta ve veřejné on-line aukci, která se setkala s pozitivními ohlasy a jejíž výtěžek putoval na dobročinné účely.

Na jaře 2016 byla následně otevřena a představena první řada 19 designových pokojů a v červnu pak druhá (celkem 36 originálních designových pokojů). V rámci České republiky i celé Evropy se jedná o zcela ojedinělý projekt – každý z pokojů vytvořil jeden renomovaný architekt, designér či architektonické studio a v celkovém úhrnu tak „východní křídlo“ Pytloun Grand Hotelu Imperial tvoří jakousi galerii soudobého českého interiérového designu. Mezi autory pokojů patří například Chybik+Kristof Architects, Bořek Šípek, David Vávra, Michal Kunc, Petr Stolín, Vít Janečka či Ivo Prokel. Část architektů je členem sdružení [Czech Deco Team](http://www.czechdecoteam.cz/), které celý projekt rekonstrukce GHI od počátku podporuje, ať už výběrem architektů či dodávkami části vybavení designových pokojů.

Nepřehlédnutelnou dominantou hotelového lobby je lustr, jehož designérem je Maxim Velčovský, designér a umělecký ředitel Lasvitu, který při návrhu vycházel z původního lustru - pěti koulí na jedné tyči. The cloud je plastika z 98 opálových koulí, které mají různou intenzitu zabarvení, a jen 36 z nich svítí, přitom působí dojmem, že svítí všechny.

„Podmínkou spolupráce s jednotlivými architekty bylo, že každý rok musí pokoj obnovit. Například v Jizerském pokoji Davida Vávry je rám, ve kterém se budou měnit architektova startovní čísla z Jizerské padesátky. Hotel tak bude žít,“ popisuje majitel hotelu Lukáš Pytloun.

Podoba jednotlivých pokojů je opravdu rozmanitá a hosté si tak mohou vybrat podle svého vkusu, momentální nálady, nebo třeba oblíbené barvy. Pokoje některých architektů přenesou hosty mimo realitu a doslova je vtáhnou do svého příběhu. V jednom z pokojů se například ocitnou v americkém Hollywoodu, jiný zase evokuje dojem, že tráví noc v loveckém zámečku, kde mají nad postelí vystavené trofeje z úspěšného lovu. Některé pokoje svým stylem přímo vybízejí k romantickým pobytům pro zamilované páry. Jiné pokoje zase upřednostňují jednoduchý minimalistický styl, případně využívají prvky industriálních interiérů. Najdete zde například pokoj, který je s koupelnou propojen posuvnou tahokovovou stěnou a fototapeta na stěně vás pocitově přenese na střechu hotelu Imperial. Další pokoj je vyzdoben fotografií pořízenou z věže Severočeského muzea v roce 1930. Snímek odkazuje na nejlepší éru Liberce, kdy byl druhým největším městem v republice a kdy vznikl Hotel Imperial.

Pokud máte rádi hravost a výrazné grafické prvky, pak vás zaujmou pokoje založené na kombinaci bílé barvy a černé řezané grafiky, či pokoj, kterému dominuje stěna plná kreslených obrázků z dílny studia UAX. Hravý je i pokoj s názvem Kompozice 319, který vychází ze stejnojmenného obrazu malíře Pieta Mondriana. V některých pokojích může být pro hosty zajímavé i jen pouhé koukání do stropu. V jednom z pokojů na něm můžete studovat mapu Liberce, zatímco na jiném najdete na stropě úryvky různých knih v několika světových jazycích.

Část pokojů je svým designem přímo spjatá s geniem loci Liberce a jeho okolím. V jednom z nich například mohou hosté spát přímo pod Ještědským hřebenem, který tvoří čelo postele. To je navíc večer nasvícené LED pásky, jejichž barvu si mohou sami nastavovat a tím zcela měnit atmosféru celého pokoje. Stejný světelný efekt je využit i v dalším pokoji, kde LED pásky procházejí nejen celým stropem, ale i stěnou a pokoj tedy získává různé barevné podoby.

Kompletní seznam designových pokojů GHI a jejich autorů:

Ivo Prokel 101 Linie světla Modrá? Zelená? Nastavte si barvu pokoje podle své nálady

Jan Počepický 102 (Gl)amour Pokoj, který přímo vybízí k romantice

Petr Stolín 103 50 Shades of Grey Vyzkoušejte na vlastní kůži...

Skubb Studio 118 Analepse 118 Návrat v čase

Karel Novotný 119 Reflection V pokoji se zrcadly kolem dokola uvidíte vše jinak

Marika Tafatová 201 Kráska severu Ještěd mon amour

David Vávra 203 Ještědský pokoj Noc v Imperialu, káva na Ještědu

Ateliér Kunc 218 Graphic Elegance v bílém

Barbora Mluvková –

Studio Konceptual 220 Backstage Staňte se hvězdou Hollywoodu

Barbora Mluvková –

Studio Konceptual 221 Hunting Room Jste na lovu? Pak si zasloužíte stylový odpočinek

Ondřej Kamenický 301 Na vlně Sklouzněte se do prima dne a všechno bude fajn

Martin Uher 302 Industrial Flat Industriální design má své nezaměnitelné kouzlo

Barbora Sacher 303 Gallery Room Jediný pokoj s otočnou postelí!

Kateřina Součková - 7s 317 Brick & Wood Pokoj s nejlepším výhledem přímo z postele

Tomáš Holub 318 LBC Koukáte někdy do stropu? Tady vás to bude bavit!

Nikola Filipová 319 Kompozice 319 Za tmy ještě zajímavější než za světla

Vít Janečka 320 On the Roof Luxus a pohodlí v industriálním stylu

Markéta Šafferová 401 Vádí Pokoj pro romantické duše aneb z vany přímo do postele

Kateřina Součková - 7s 402 Royal Bed Noc v královské posteli s nebesy

Bořek Šípek 403 Naruby Pokoj s nezaměnitelným rukopisem

Radek Leskovjan 418 #UAXdesign Pokoj s telkou jako prase. Jako prase? Ano, jako prase :)

Ateliér Kunc 419 White box Proč číst noviny, když si můžete přečíst pokoj?

Lukáš Čapka 420 Lavande Nalaďte se do levandulového dne

Lukáš Čapka 421 Polygone Kubismus a geometrie

Cristina Mejia 501 Infinito Vzdušná elegance s lehkým dřevem

Chybik+Kristof 502 Ondra Černá a bílá, bílá a černá

Chybik+Kristof 503 Mišo Bílá a černá, černá a bílá

David Vávra 518 Jizerský pokoj Noc v dřevěné posteli v jizerskohorské chalupě

Vít Janečka 521 Simple Pleasure Je libo klidný večer s dobrou knihou? Tady najdete inspiraci

**Trocha historie ...**

Hotel Imperial byl postaven ve 20. letech 20. století podle projektu architekta Pavla Zeha na zakázku hoteliéra a kavárníka Franze Fiedlera. Původní konstruktivistická stavba s prvky art deco byla v té době̌ jednou z dominant města Liberce. V 80. letech však prošla nechvalně proslulou „renovací“, která přinejmenším v ubytovací části pohřbila téměř vše z prvorepublikového kouzla, jež svým designem hotel nabízel. Nadále však zůstával vyhledávaným místem konání tanečních zábav nebo diskoték, na něž jejich tehdejší návštěvníci dodnes vzpomínají. Pojmy jako snack bar Zlatý kohout nebo restaurace Staročeská jizba pak zůstávají v paměti Liberečanů nadále živé. Od roku 2009 byl hotel uzavřen a rychle chátral.

**... a zpátky do budoucnosti**

Před dvěma lety si majitel a investor Lukáš Pytloun a autoři celého projektu předsevzali, že se rekonstrukcí hotelu pokusí navázat na prvorepublikovou tradici vysokého standardu ubytovacích služeb a rovněž nabídnou stylové prostředí, v němž bude radost pobývat a jež bude návštěvníkům poskytovat potěchu oka i případnou inspiraci. Autoři zastávají názor, že hotel by měl poskytovat nejen nejvyšší možné pohodlí a kvalitu služeb, ale měl by rovněž zprostředkovat estetický zážitek srovnatelný – s lehkou nadsázkou – s návštěvou galerie. Převážná část hotelu je nyní dokončena, včetně restaurace Zlatý kohout s nabídkou moderní české i světové gastronomie, kavárny Café Imperial a kongresových nebo zasedacích prostor.

„Tím jsme však zdaleka neskončili a spousta práce je stále před námi. V současné době chystáme pro naše hosty a pro veřejnost venkovní terasu v zadním traktu hotelu, která účelně propojí restauraci Zlatý kohout a Café Imperial a nabídne tak příjemné oddychové prostředí pro hosty i kolemjdoucí,“ popisuje Lukáš Pytloun a dodává: „Do budoucna pak plánujeme zbudování wellness centra a luxusních apartmá na střeše hotelu s jedinečným výhledem na Ještěd. V dalším plánu na příští rok je pak kompletní rekonstrukce někdejší vyhlášené restaurace s pivnicí Staročeská jizba a vybudování vlastního pivovaru, se kterým bude propojená. Pivovar bude od kongresového sálu oddělen skleněnou příčkou, která hostům a návštěvníkům umožní sledovat proces výroby piv.“

GHI však není „jen“ o designu, je prvním hotelem na světě, jehož pokoje se budou otevírat QR kódem, třetím hotelem na světě s využitím technologie Bluetooth 4 a hotelem se sofistikovaným řešením energií. V GHI funguje systém rekuperace, kdy teplá voda ze sprch a umyvadel odevzdává teplo studené vodě a ta se dohřívá pouze 20 KW tepelným čerpadlem, aby získala potřebnou teplotu. Ke splachování WC se používá zbytková voda ze sprch. Veškeré osvětlení v hotelových pokojích i na chodbách je LED, čímž se spotřeba energie oproti původnímu hotelu snížila o 80 %. Hoteloví hosté si také budou moci vypůjčit např. elektrokola, nebo v zimě speciální designové imperialské lyže

„Myšlenka QR kódů se odvinula od mého projektu v Číně. In Box, tak zvaný

kontejnerový hotel, se dá se lehko převážet, můžete jej postavit i na bizarních místech, nemá recepci, host nedostává ani neodevzdává klíč od pokoje. Přemýšlel jsem, jak vyřešit, aby se kterýkoli host Imperialu dostal dovnitř. Právě pomocí QR kódu, který může obdržet mailem a vytisknout si jej, nebo jej ukáže na displeji telefonu. QR kód je zobrazitelný na jakémkoli zařízení, snímaný kamerou. Jakmile máte rezervaci, dostanete se do aplikace, a pokoj můžete ovládat. Pokoje lze rezervovat jen na stránkách hotelu, kde je i nejnižší cena,“ říká Lukáš Pytloun.

**O společnosti Pytloun Hotels Group**

Pytloun Hotels Group v současné době provozuje celkem šest populárních hotelů, z toho pět [hotelů v Liberci](http://www.liberec-ubytovani.cz/) a jeden [hotel v Harrachově](http://www.hotel-harrachov.com/). Design interiérů byl doposud dílem majitele hotelové sítě Lukáše Pytlouna. Podoba vlajkové lodi celé skupiny – [Pytloun Grand Hotelu Imperial](http://www.imperialliberec.cz/) – pak vznikala ve spolupráci s renomovaným studiem Vrtiška ◦ Žák.

[www.imperialliberec.cz](http://www.imperialliberec.cz)

**Kontakt pro média:**

Ondřej Hampl, Managing Partner

ACCEDO Czech Republic a Slovakia Communications s.r.o.

CZ. 110 00 Praha 1, Národní 341/23
m.: +420 775 132 199
ondrej.hampl@accedogroup.com