

4 **Souhlas s podmínkami soutěže**

Vyplněním a odesláním registračního formuláře na webových stránkách www.studentskydesign.cz autor (spoluautoři, škola) vyjadřuje (vyjadřují) souhlas s podmínkami soutěže, s dalším bezplatným využitím prací k výstavním, zpravodajským a propagačním, prezentačním a publikačním účelům, k uveřejnění práce na internetu a dává (dávají) svolení k tomu, aby Design Cabinet CZ, z.s. pořizoval k těmto účelům fotografie, videozáznamy atd. při plném respektování autorských práv.

V souvislosti s nařízením Evropského parlamentu a Rady Evropské unie 2016/697, směrnice 95/46/ES a související zákon č.101/2000 Sb., souhlasí přihlašovatel se zpracováním osobních údajů obsažených v dokumentaci soutěže a jejich archivací pro potřeby soutěže.

Soutěžící (škola) je výslovně srozuměn (srozuměna) rovněž s tím, že zasláná soutěžní práce (chráněné dílo) může být vyhlášovatelem a organizátorem soutěže bez nároku na odměnu užita k výše uvedeným účelům, a to všemi způsoby užití, pro všechny státy světa, bez časového omezení, nebo může být soutěžní práce organizátorem dale postoupena a ke stejným účelům užita třetí osobou, a to i po skončení soutěže.

Pro veškerá pravidla účasti, soutěžních podmínek a užívacích oprávnění je rozhodným právní řád České republiky. Všechny dotčené osoby jsou zavázány postupovat při řešení jakýchkoliv sporů souvisejících se soutěží přednostně smírným jednáním za účasti organizátora soutěže. Rozhodčími orgány příslušnými k řešení případných sporů, které se nepodaří uzavřít smírně s pomocí organizátora, jsou obecné soudy České republiky.

1. 5. 2023

Soubory ke stažení

Stanovy soutěže + stručný průvodce přihlášením /česky, interaktivní PDF/

Soutěž vypisuje Design Cabinet CZ, z.s.

Soutěž je mezinárodní, určená pro univerzity, vysoké školy, vyšší odborné školy, střední odborné školy a odborná učiliště se studiem designu, architektury, uměleckých řemesel a výtvarného umění.

1. **Cíl soutěže, účastníci a předmět soutěžní přehlídky**

1.1. **Cíl soutěže**

Cílem soutěže je pomoc vstupu studentů designu do praxe, propojování škol a studentů s průmyslem, výrobními, produkčními a obchodními společnostmi a firmami. Soutěž od roku 1991 trvale monitoruje, dokumentuje, hodnotí a prezentuje tvorbu studentů studujících obory zaměřené na design, architekturu, umělecká řemesla a výtvarné umění na univerzitách, vysokých školách, vyšších odborných školách a středních odborných školách.

1.2. **Účastníci soutěže**

Soutěže se mohou zúčastnit studenti univerzit, vysokých škol, vyšších odborných škol, středních odborných škol a odborných učilišť, za své školy nebo za sebe. Přihlásit se mohou jednotlivci i autorské kolektivy.

1.3. **Předmět soutěžní přehlídky**

a__ druhové a časové vymezení

Klauzurní, semestrální, absolventské a jiné (vlastní) studentské práce z oblasti designu, architektury a uměleckých řemesel, které nebyly přihlášeny v předešlých ročnících této soutěže.

b__ obsahové vymezení

Práce 3D designu a oborů užitého umění - například nábytek pro interiéry a exteriéry, interiérové doplňky, sklo, porcelán, keramika, svítidla, stolovací prvky, varné nádoby, sanitární předměty, hračky, sportovní potřeby, obaly s důrazem na konstrukci, hudební nástroje, didaktické potřeby, hobby, design spojený s konstrukčními pracemi, nářad, zdravotnická technika, transportní design, strojírenství, technologie, zemědělská technika, stavitelství aj., umělecké řemeslo a artdesign, textilní a oděvní design, obuv, oděvní doplňky, módní doplňky, šperk, různé autorské předměty aj., architektura, řešení soukromých i veřejných interiérů, scénografie, úprava krajiny.

c__ formální náležitosti

Formální náležitosti jsou uvedeny v příloze č. 1. Přihlášené práce, které neodpovídají vymezení podle článku 1 těchto propozic nebo nesplní formální náležitosti podle přílohy č.1, nebudou do soutěže přijaty. Ze soutěže budou rovněž vyřazeny práce, k nimž nebude ve stanoveném termínu uhrazen registrační poplatek podle čl. 3.2 těchto propozic.

2. Poroty, způsob posouzení přijatých prací a jejich ocenění

2.1. Poroty

Vyhodnocení soutěžních prací provedou tři na sobě nezávislé odborné poroty jmenované s přihlédnutím k návrhům vyhlášovatelů Design Cabinetem CZ.

Národní/mezinárodní středoškolská pedagogická porota bude složena ze jmenovaných středoškolských pedagogů, národní/mezinárodní univerzitní pedagogická porota ze jmenovaných univerzitních a vysokoškolských pedagogů, mezinárodní porota expertů z nezávislých kurátorů a profesionálních designérů. Mezinárodní mohou být všechny poroty.

Porotci budou jmenováni za součinnosti jednotlivých vzdělávacích institucí a spoluvyhlašovatelů soutěže.

Národní/mezinárodní středoškolská pedagogická a národní/mezinárodní univerzitní pedagogická porota budou složeny mimo jiné podle těchto zásad:

- členem poroty se stává se souhlasem školy pedagog, z jehož ateliéru/školy se do soutěže přihlásily více než 2 soutěžní práce
- část poroty mohou tvořit pedagogové škol, jejichž studenti získali ocenění (Národní cena za studentský design, Excelentní studentský design a Dobrý studentský design) v předchozím ročníku soutěže
- členy poroty se mohou stát navíc pedagogové participujících škol
- v případě, kdy by složení poroty nereflektovalo zastoupení oborů přihlášených prací, bude jmenován další člen poroty podle výsledků loňského ročníku soutěže

Složení a práce mezinárodní poroty expertů bude zveřejněna v samostatném dokumentu.

Školy vyzve k účasti na práci poroty Design Cabinet CZ. Každá vyzvaná vzdělávací instituce sama podá s přihlédnutím k doporučení Design Cabinetu CZ návrhy na porotce a jejich náhradníky podle vlastního uvážení.

Složení porot bude uveřejněno na www.designcabinet.cz, www.studentskydesign.cz a na webových stránkách vysokých škol a univerzit (které projeví zájem).

Členství v porotách je čestné.

2.2. Způsob hodnocení porot pro university a pro vysoké školy a pro vyšší a střední odborné školy

Národní/mezinárodní univerzitní pedagogická porota a národní/mezinárodní středoškolská pedagogická porota hodnotí práce elektronickou cestou.

Design Cabinet CZ nabídne jmenovaným porotcům zpracované všechny potřebné podklady (fotodokumentaci, videa, animace, anotace ad. v digitální podobě), tabulku přihlášených prací, kritéria hodnocení, bodovou škálu pro hodnocení a hodnotící tabulky.

Formální a obsahové náležitosti přihlášky a přihlášených prací

1. Přihlášky do soutěže

Podání přihlášky probíhá kompletním vyplněním registračního formuláře včetně přiložení obrazových příloh na webové adrese www.studentskydesign.cz

2. Soutěžní práce

Soutěžní práce jsou přijímány ve formě adekvátní fotodokumentace či jiného obrazového vyjádření nahráním během vyplňování registračního formuláře na webové stránce www.studentskydesign.cz, a to ve formátu odpovídajícím technickým požadavkům uvedených ve webovém registračním formuláři.

Maximální počet souborů obrazových příloh (bez plakátu) je 8. Pro publikační účely je nutné, aby každý jednotlivý obrazový soubor obsahoval v názvu jednoznačný identifikační údaj (jméno autora, název práce, popřípadě autora fotografie)– nebo popis k fotografiím.

V názvu souboru nesmí být použita diakritika (povoleny jsou pouze znaky (A – Z, a – z, 0 – 9, a znak „podtržítka“ _).

Pokud nebudou požadavky na formáty splněny, nebude práce do soutěže přijata. V případě jiné (méně obvyklé) formy prezentace (video či animace apod.) nás prosím kontaktujte na e-mail studentskydesign@gmail.com, v případě nejasností na mobil +420 733 155 985 MgA. Lucie Lobotková.

V případě nominace a postupu do mezinárodního kola budou soutěžící nebo školy na konci srpna a začátku září 2023 vyzváni k dodání návrhu:

- a__ ve formě modelu, jako prototyp nebo hotový výrobek pro posuzování mezinárodní porotou (viz propozice pro mezinárodní kolo), pokud to povaha soutěžního díla vyžaduje;
- b__ v případě potřeby i na prezentačním panelu (poster) o rozměrech 70 × 100 cm na výšku. Na zadní stranu je nutné uvést registrační číslo práce. Dodání plakátu není povinné, ale doporučené.

Práce a všechny dokumenty musejí být označeny zasláným registračním číslem, avšak nesmí na nich být uvedeny jakékoliv jiné identifikační údaje, které by mohly narušit anonymní povahu soutěže zejména jméno autora či název školy.

Modely /prototypy, výrobky/ i prezentační plakáty o rozměrech 70 × 100 cm na výšku jsou určeny pro hodnocení mezinárodní porotou i k navazujícím výstavním účelům.

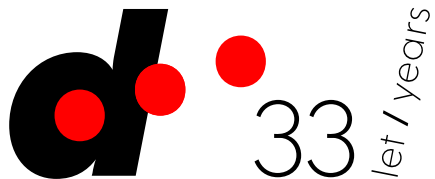
3. Přílohy k soutěžním pracím

a__ Povinné přílohy

Viz příloha č. 1, bod 2.

b__ Přílohy doporučené

Doporučenou náležitostí pro nominované práce, které hodnotí mezinárodní porota prezenčně, je anonymizované portfolio maximálně ve formátu A3 s textovou a obrazovou částí, obsahující popis díla – filozofii výrobku či díla (funkce, materiál, určení apod.), ukázkou použití výrobku. Pro případ prezentace (výstavy) v zahraničí je doporučeno dodat portfolio i v jazyce anglickém. Autorský přístup k této formě prezentace přispívá k atraktivitě soutěžní práce.



Národní cena
za studentský design
The Czech International
Student Design Award

6. Odborný garant soutěže a kontaktní adresa

Soutěž je organizována Design Cabinetem CZ, z.s.

Kontakt **Design Cabinet CZ z.s.**

PhDr. Lenka Žižková /fakturace, registrační čísla organizace soutěže

Telefon **+420 602 350 805**

MgA. Lucie Lobotková /příprava podkladů pro hodnocení porot
+420 733 155 985

E-mail **info@designcabinet.cz**
studentskydesign@gmail.com

web **www.designcabinet.cz**
www.studentskydesign.cz

Porotci budou hodnotit jednotlivě záznamem do tabulky s určenými kritérii bodovým systémem.

Kritéria hodnocení pro všechny oblasti designu:

Původnost, originalita, inovace
Technická a technologická vyspělost
Soulad estetického, funkčního a ergonomického řešení
Etické, ekologické a sociální aspekty
Další aspekty, které jsou formulovány porotami

Porotci budou hodnotit práce anonymně, tj. práce označené pouze registračními čísly /bez znalosti jmen soutěžících a škol/.

Členové obou národních/mezinárodních pedagogických porot budou mít na hodnocení prací nejméně 10 dnů.

Posuzovány budou všechny přihlášené a přijaté práce.

Bodové hodnocení poroty bude zaprotokolováno.

Kterýkoliv člen poroty může po ukončení hlasování pomoci při zpracování sčítacích archů a sčítání zkontrolovat.

Ředitel Design Cabinetu CZ je tajemníkem poroty a jmenuje svého zástupce. Tajemník poroty zpracuje vyplněné hodnotící tabulky, a pak podle počtu získaných bodů od všech porotců určí práce, které budou nominovány na Národní cenu za studentský design 2023.

Tajemník a jeho zástupce odpovídají za organizaci hodnocení, komunikaci s porotci, za vedení dílčí dokumentace a za vypracování závěrečného protokolu.

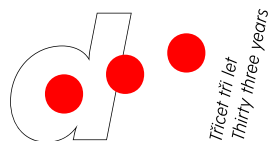
2.3. Postup do závěrečného kola soutěže

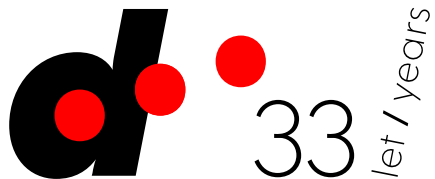
Obě pedagogické poroty rozhodují v závislosti na bodovém hodnocení o nominaci na Národní cenu za studentský design. V závěrečném kole soutěže udělí nezávislá mezinárodní porota expertů složená z profesionálních designérů a odborníků (respektované osobnosti oboru, které nejsou přímo spjaty s výukou) ocenění ve stupni Dobrý studentský design, ocenění ve stupni Excelentní studentský design, jednu Národní cenu za studentský design *GRAND
Za jednu Národní cenu za studentský design *JUNIOR.

Mezinárodní porota rozhoduje o počtu oceněných v jednotlivých stupních ocenění. Ve výjimečném případě může porota udělit zvláštní cenu poroty.

2.4. Zvláštní ceny

Nezávisle na hodnocení porot udělují své ceny rektori a děkani univerzit a vysokých škol, ředitelé ústavů a odborných institucí, muzeí, sdružení nebo známých designérských studií, firem apod. a partnerských subjektů.





Národní cena
za studentský design
The Czech International
Student Design Award

3. Financování soutěže a registrační poplatek

3.1. Způsob financování

Soutěž je založena na vícezdrojovém financování. Jedním ze zdrojů jsou registrační poplatky, představující finanční spoluúčasť škol, resp. studentů, kteří se přihlásí samostatně. Hlavním zdrojem financování soutěže jsou příspěvky soukromých subjektů a spoluvyhlašovatelů.

Pro zajištění soutěže je veden účet u FIO Banky

| | |
|---------------|--|
| Vlastník účtu | Design Cabinet CZ, z. s. |
| Jméno banky | FIO Bank |
| Číslo účtu | 2101623193/ 2010 |
| IBAN | CZ6720100000002101623193 |
| SWIFT/BIC | FIOBCZPPXXX |
| Účel platby | přířazené registrační číslo (bude zasláno přes e-mail) |

Registrační poplatek

Registrační poplatek činí 1000 Kč pro každou podanou přihlášku.

Zaregistrovaná přihláška bude označena registračním číslem, které bude shodné s číslem faktury (tj. variabilním symbolem pro bezhotovostní platbu) na výše uvedený účet /viz odstavec Způsob financování/. V případě hromadné platby školy pro větší počet studentů bude rovněž přidělen variabilní symbol. Specifický symbol soutěže pro rok 2023 je **23 000**.

Splatnost registračního poplatku je čtrnáct dnů od vystavení faktury.

V případě neuhrazení registračního poplatku bude přihláška ze soutěže vyřazena.

Registrační poplatek slouží k administrativnímu a organizačnímu zajištění průběhu soutěže.

4. Termíny pro podání přihlášek a pro předání soutěžních prací

4.1. Přihlášky

Podání přihlášky (registrace) probíhá **do 30. června 2023** kompletním vyplněním registračního formuláře (včetně přílohy obrazových příloh) na webovou adresu www.studentskydesign.cz Po registraci přidělí Design Cabinet CZ každé práci samostatné registrační číslo. Studentské práce poté soutěží a jsou hodnoceny anonymně pod tímto registračním číslem.

4.2. Soutěžní podklady a přílohy

Veškeré potřebné přílohy k přihlášce je nutno nahrát pomocí registračního formuláře na webovou adresu www.studentskydesign.cz při zadávání přihlášky (viz předchozí odstavec) do 30. června 2023. O možnostech jiného termínu předání budou jednotlivé školy informovány prostřednictvím rektorů, děkanů, vedoucích kateder a ateliérů.

4.3. Svoz nominovaných prací k hodnocení mezinárodní poroty

Termín a místo svazu nominovaných prací bude všem sdělen na konci srpna 2023 na webu www.studentskydesign.cz a www.designcabinet.cz. Předpokládáný termín instalace exponátů pro mezinárodní porotu expertů je první polovina září 2023 na určenou adresu.

Plakáty /70 x 100 cm/ se budou předkládat mezinárodní porotě společně s nominovanými pracemi. Bližší informace k dodání plakátů bude studentům vypisovateli soutěže sdělena s předstihem.

Práce nejsou pro hodnocení mezinárodní porotou pojištěny.

Pro zahraniční výstavy mohou být osloveni k odevzdání plakátů nebo exponátů v termínech jednotlivých výstav i další účastníci soutěže.

4.4. Vrácení podkladů

Plakáty a nominované práce budou soutěžícím vráceny na základě výzvy vypisovatelů soutěže. Pokud nebudou dle instrukcí vyzvednuty, budou předány do sbírek muzeí zabývajících se designem nebo zlikvidovány.

5. Vyhlášení výsledků a formy prezentace

5.1 Vyhlášení výsledků a předání cen

a__ Vyhlášení výsledků

Vyhlášení výsledků a udílení cen proběhne v Praze v listopadu/prosinci 2023. Všichni účastníci, jejich pedagogové a školy budou obesláni pozvánkou na slavnostní vyhlášení a předávání cen.

b__ Mediální kampaň

Vyhlašovatelé připraví pro soutěž mediální kampaň ve dvou vlnách. První jako náborovou pro účast v soutěži, druhou po vyhlášení výsledků a zahájení výstav.

5.2 Prezentace soutěže

Prezentace výsledků a oceněných prací bude realizovaná podle výše finančních příspěvků vyhlašovatelů soutěže a soukromých subjektů.

Výstava oceněných a nominovaných prací **Nový (z)boží! / New G(o)ods!** proběhne v Praze v Galerii ČS od prosince 2023 do února 2024. Předpokládá se, že i v roce 2024 budou výsledky soutěže představeny prostřednictvím Českých center v zahraničí.

5.3 Prezentace přihlášených prací

K výstavě bude připravena přiměřená forma dokumentace (v případě získání dostatečné finanční podpory tištěný česko-anglický katalog), v níž budou prezentovány všechny oceněné práce a uvedeny všechny přihlášené práce včetně škol, kde návrhy vznikly. V případě tištěné formy obdrží jeden prezentační produkt bezplatně každý účastník soutěže (student) a každé přihlášené škole bude předán bezplatně počet prezentačních produktů přiměřený k počtu přihlášených prací (v poměru cca 1:5).

Výsledky soutěže budou také prezentovány na webových stránkách Design Cabinetu CZ www.designcabinet.cz, webových stránkách soutěže www.studentskydesign.cz, na partnerských webových stránkách a v případě zájmu i na webových stránkách jednotlivých škol nebo ateliérů.