



▲  
Obráběcí centrum TOS FRU  
Zojka má kočičí vousky  
kolem loga na čele stroje



reddot award 2017  
winner

# Stroj s kočičími vousky ocenila i mezinárodní porota

Když Martin Tvarůžek pracoval na designu obráběcích strojů, onemocněl rakovinou jeho milovaný kocour Cica. „Veterináři mu nedávali velkou naději na uzdravení a pro mne to bylo jedno z nejnáročnějších životních období. Není divu, že se odrazilo i v mé práci. S lidmi v TOSu jsem se tehdy domluvil, že nové stroje ponese jména zvířecích pacientů. A tak vznikly třeba Zojka nebo Zipi,“ říká jeden z předních českých průmyslových designérů, který za portálové obráběcí centrum FRU pro TOS Kuřim letos získal už své druhé mezinárodní ocenění Red Dot Design Award v kategorii strojírenství a robotizace.



Obráběcí stroj FSQ 100 nese jméno jezevčíka Zipiho. Společnost jej vystavila na loňském Mezinárodním strojírenském veletrhu v Brně

Základním znakem obráběcího centra FRU je pojezdový portál, který umožňuje plné využití pracovního prostoru stolu. Hravě zvládá i obrábění tvarově složitých obrobků. Variabilita je dána zejména možností využití univerzálních vřetenových hlav z produkce společnosti TOS Kuřim.

Nový design působí technicky vyspěle, a přitom také emotivně. Firma si od něj slibuje, že zaujme na zahraničních trzích, kde byl stroj představen vloni.

*Zdroj: Martin Tvarůžek Design*

Vysoká produktivita stroje odráží jeho konstrukční řešení. Velké odběry materiálů, stabilní konstrukce a automatická výměna vřetenových hlav předurčují tento stroj k nejnáročnějším operacím. Zákazníci jej využívají například k obrábění tramvajových výhybek, parních turbín, lodních motorů, lopatek Kaplanovy turbíny nebo součástí letadel.

„Design byl vytvářen v souladu s konstrukčním řešením a technologickými postupy výrobce. Zpracovali jsme do něj další požadavky, které vyplynuly z inovačního auditu zařízení. Mezi ně patřily ergonomie, zvýšení uživatelského komfortu obsluhy, bezpečnost, funkční aspekty, zajištění lepšího výhledu na obráběcí proces, snadný přístup k servisním uzlům stroje, vytvoření dominantního kompaktního uzlu saně-vřeteník s integrovaným osvětlením v blízkosti procesu. Opláštění jeho tmavé části je proto vyrobeno z jemného tahokovu a zajišťuje funkční chlazení motorů,“ popisuje Martin Tvarůžek.



Martin Tvarůžek už má na svém kontě dvě ocenění Red Dot Design Award za design těžkých strojů, a to za rok 2015 a aktuálně za letošní rok.