**Letní sklizeň 18
Výstava klauzurních prací letního semestru 2017/18
studentů FUD UJEP v Ústí nad Labem**

V Ústí nad Labem 12. 6. 2018

**Ve dnech 21. až 23. 6. 2018 se koná každoroční přehlídka klauzurních prací studentů Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Všech šestnáct ateliérů fakulty otevírá své dveře s uměním ve čtvrtek a v pátek od 10 do 18 hodin, v sobotu od 12 do 18 hodin.**

Co bude letos na výstavě k vidění?

Studenti ateliéru *Design interiéru* například vystaví 8 různých návrhů úprav objektu stávajícího sila na Střekově v Ústí nad Labem, vytvořených pro firmu Glencore Agriculture Czech, s. r. o.

Ateliér *Grafický design 1* se svými dvěma projekty vrací k tradičnímu médiu plakátu — a jak už v tomto ateliéru bývá zvykem —, oba vznikají s přesahem do mezinárodní umělecké scény. V projektu „Connecter/déconnecter“,  organizovaném renomovaným francouzským designérem Thierry Sarfisem, se ateliér GD1 připojuje k dalším čtyřem vysokým uměleckým školám ze čtyř kontinentů a užitím výtvarné či významové nadsázky se vyjadřuje k problematice propojenosti dnešního světa. Druhý ročník zpracovává diptych „1918–2118“, který letos hojně skloňované téma stého výročí české a slovenské státnosti nápaditě rozvíjí o pohled na Evropu budoucnosti. Těmito plakáty se studenti též zapojují do další mezinárodní soutěže „Future of Europe“, vyhlášené Radou pro mezinárodní vztahy ve spolupráci s Ústavem mezinárodních vztahů̊ a Friedrich Ebert Stiftung.

Studenti *Grafického designu 2* představí své plakáty a knihu o GD2, jako společnou práci prezentující vlastní ateliér, jeho myšlení a styl.

*Produktový design* v letním semestru úzce spolupracuje s firmou Škoda Auto. Tato spolupráce vrcholí zadáním pro klauzurní práci s tématem Aero disk. Studenti mají za úkol vytvořit tento specifický produkt na základě přesných technických parametrů a požadavků firmy.

Ateliér *Sklo* se v klauzurních pracích zaměřil na malý předmět s velkou historií – *BUTTON skleněný knoflík.* Tento zdánlivě prostý módní doplněk studenti analyzují a uvádí zpět na scénu v různých kontextech. Boom skleněného knoflíku je již dávno za zenitem, ale jeho haute couture podoba je stále živá. Na výstavě Letní sklizeň budou také představeny vázy - *Vázičky bez minulosti,* které vznikly během vzorování na mobilní sklářské peci v průběhu univerzitních Dnů vědy a umění v Ústí nad Labem. Ateliér během příprav instalace spolupracoval se studenty ateliérů GD2 a Aplikovaná a reklamní fotografie. Vedle sklářského ateliéru můžete navštívit nově přeměněný prostor v Galerii Cukrdíra, kde jsou instalovány dvě bakalářské práce, světelné instalace studentek Nikoly Čermákové a Marcely Šilhánové.

Umělecké a fotografické ateliéry představují jako obvykle volnou tvorbu v autorsky různorodých tématech, koncepcích a materiálech.

Grafický design plakátu a pozvánky na Letní sklizeň: Adéla Bierbaumer

Fotografie:

Adresa: Fakulta umění a designu, Pasteurova 9 (kampus UJEP), 400 96 Ústí nad Labem

Kontakt: [www.fud.ujep.cz](http://www.fud.ujep.cz); fb.com/fud.ujep

Spojení MHD: zastávka Kampus /autobus 11 / trolejbus 52, 59

Informace: Klára Mrkusová, Edice FUD, E: klara.mrkusova@ujep.cz, G: +420 720 695 790

Na Fakultě umění a designu v rámci studijního programu Výtvarná umění

poskytujeme umělecké, teoretické a praktické vzdělání

designérům, grafikům, fotografům, umělcům se zaměřením na digitální média

a kurátorům současného umění.

#### 16 ATELIÉRŮ fud

#### KATEDRA FOTOGRAFIE

**1.**

**ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie**

vedoucí: **prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský**

asistent: **MgA. Marián Beneš**

asistent: **MgA. Jiří Dvořák**

**2.**

**ateliér Fotografie**

vedoucí: **Lukáš Jasanský**

asistent: **MgA. Silvie Milková, Ph.D.**

**3.**

**studio Photography (teaching in English)**

vedoucí: **doc. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.**

asistent: **MgA. Aleš Loziak**

#### KATEDRA ELEKTRONICKÉHO OBRAZU

**4.**

**ateliér Digitální media**

vedoucí: **doc. Mgr. Michaela Thelenová**

asistent: **MgA. Radek Jandera**

**5.**

**ateliér Interaktivní média**

vedoucí: **doc. Mgr. Pavel Kopřiva, Ph.D.**

asistent: **MgA. Jan Prošek, Ph.D.**

**6.**

**ateliér Performance**

vedoucí: **doc. Jiří Kovanda**

asistent: **MgA. Ivana Zochová**

**7.**

**ateliér Time-Based Media**

vedoucí: **doc. Mgr. A. Daniel Hanzlík + doc. Mgr. A. Pavel Mrkus**

#### KATEDRA VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE

**8.**

**ateliér Grafický design I**

vedoucí: **prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.**

asistent: **MgA. Jan Hora**

**9.**

**ateliér Grafický design II**

vedoucí: **doc. ak. mal. Michal Slejška**

asistent: **MgA. Pavel Frič**

**10.**

**ateliér Vizuální design**

vedoucí: **doc. ak. mal. Pavel Beneš**

asistent: **MgA. Michaela Labudová**

#### KATEDRA DESIGNU

**11.**

**ateliér Design interiéru**

vedoucí: **prof. ak. arch. Jan Fišer**

asistent: **MgA. Štěpán Rous**

**12.**

**ateliér Design keramiky**

vedoucí: **MgA. Antonín Tomášek**

asistent: **MgA. Jana Linhartová**

**13.**

**ateliér Produktový design**

vedoucí: **MgA. Jan Čapek**asistent: **MgA. Jiří Bartoš**

#### KATEDRA UŽITÉHO UMĚNÍ

#### 14.

**ateliér Oděvní a textilní design**

vedoucí: **MgA. Jan C. Löbl**

asistent: **MgA. Hana Coufalová**

**15.**

**ateliér Přírodní materiály**

vedoucí: **MgA. Robert Vlasák + MgA. Mgr. Jan Krtička, Ph.D**

**16.**

**ateliér Sklo**

vedoucí: **MgA. Marcel Mochal**

asistent: **MgA. Monika Matějková**

#### +

#### KATEDRA DĚJIN A TEORIE UMĚNÍ

**Kurátorská studia**

garant studijního oboru Kurátorská studia: **prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.**

www.fud.ujep.cz