**Tisková zpráva k projektu mezinárodních výstav Design v pohybu 2015-2020.**

Vzhledem k nedávným výročí výuky průmyslového designu na ÚK FSI VUT v Brně a Ústavu designu na STU v Bratislavě jsme navrhli sérii mezinárodních výstav s pracovním názvem ***Design v pohybu aneb pohyb v designu 2015 -2020.*** Projekt uspěl až v následujícím roce, kde jej finančně podpořil slovenský Fond na podporu umenia. A tak se uskutečnila ke konci roku 2016 první, tzv. startující výstava v Bratislavě na Fakultě architektury STU (Slovenská technická univerzita) za účasti 6 předních designérských vysokých škol. FA STU díky sdružení finančních prostředků zúčastněných škol vydala i obsáhlý katalog (celobarevný, 176 stran, 108 obrázků, grafický design a DTP Jana Požgayová), ilustrující profil všech designérských ateliérů. Jmenovitě to byly Ústav dizajnu, FA STU Bratislava; Odbor průmyslového designu, Ústav konstruování FSI VUT Brno; Ateliér produktového a průmyslového designu FDU LS ZČU Plzeň; Katedra dizajnu, Fakulta umení TUKE Košice; Ateliér Průmyslový design, FMK UTB Zlín; Katedra designu UMPRUM, Praha.

Odbornou mezinárodní komisí v roce 2016 bylo uděleno těchto 5 cen:

**CENA DĚKANA FAKULTY DESIGNU A UMĚNÍ LADISLAVA SUTNARA** – MARTIN BEINHAUER, SKLÍZECÍ MLÁTIČKA – KOMBAJN, Diplomová práce 2013, UMPRUM Praha

**CENA FRANTIŠKA PELIKÁNA, ZČU PLZEŇ** – MIRO HRDÝ, ŠKODA – FIT TO FUTURE, Diplomová práce 2014, FA STU Bratislava

**CENA DEKANKY FAKULTY ARCHITEKTÚRY SLOVENSKEJ TECHNICKEJ UNIVERZITY BRATISLAVA -** ŠTĚPÁN KRÁL – SYNESTHESIA, Bakalářská práce 2016, FDU LS ZUČ Plzeň

**CENA ŘEDITELE ÚSTAVU KONSTRUOVÁNÍ ÚK FSI VUT BRNO** – STANISLAV SABO, INTERIÉR AUTOMOBILU ŠKODA PRE ROK 2025, Diplomová práce 2016, FA STU Bratislava

**CENA UNIE PROFESIONÁLNÍCH DESIGNÉRŮ ČESKÉ REPUBLIKY** – RADEK ŠTĚPÁN + TÝM: Josef Ludvík Böhm, Daniel Hájek, Michal Hladík, Karel Polomis a Jaroslav Prchal, VOZÍK NA REÁLNÉM ZÁKLADU – Yo!, Semestrální práce 2015, FDU LS ZUČ Plzeň

Letošní pokračování projektu Design v pohybu je tentokrát na „kolejích“ v Muzeu dopravy v Bratislavě. V muzeích je běžné, že se zde vystavují objekty a dokumenty z doby značně minulé nebo trochu vice či méně nedávné…Nyní zde budou ale představeny exponáty, které jsou směrovány do doby budoucí, někdy to mohou být vize hodně vzdálené naší době, možnostem současné technologie i výroby. Naznačují však směr, ideje, které se za několik let už nemusí jevit tak troufalými či bláznivými…

Poprvé se setkají **všechny přední designérské školy z Čech a Slovenska**, k této výstavě se připojí v automobilovém designu známý ateliér Štefana Kleina na VŠVU v Bratislavě, rovněž FAVU VUT Brno, aby všichni společně demonstrovali svůj designérský pohled pedagogů a studentů - můžeme klidně říci ***československý*** - na navrhování v oblasti transport designu a blízkých odvětvích.

Pokud vše půjde dobře, v roce 2018 plánujeme další větší výstavy v Plzni, Praze a v Brně i Košicích, jako určitý náš příspěvek k 100 letům vzniku Československa.

Výstavy mohou motivovat k znovunaplnění naší vize, kterou naznačil náš přední, přímo československý teoretik průmyslového designu Zdeno Kolesár v katalogu výstavy: „ ***Československo bývalo strojárskou veľmocou*** *a výroba dopravných prostriedkov sa najmä na území Čiech a Moravy rozvíjala už za existencie rakúsko-uhorskej monarchie. Medzivojnové* ***Československo*** *v tomto smere patrilo* ***k popredným krajinám sveta...*** *“*

Výstava se koná pod záštitou **J. E. Livie Klausové, velvyslankyně České republiky ve Slovenské republice.**

Kurátoři výstavy: prof. akad. soch. Peter Paliatka, odborný garant projektu a doc. akad.soch. Miroslav Zvonek, ArtD., autor projektu a editor katalogu. Koordinace projektu: doc. Ing. Jaroslav Jarema, CSc.

Autor projektu doc. akad.soch. Miroslav Zvonek, ArtD.

Ústav designu, FA STU Bratislava, nám. Slobody 19, 812 45 Bratislava,

mobil cz: +420 603 228 080, mobil sk: +421 915 305 430, e-mail: zvonek@fa.stuba.sk, m.zvonek@centrum.cz