

Bystřice pod Hostýnem, 19. 12. 2018

Lounge křeslo Chips má Good Design

Technologie ručního ohýbání dřeva a impozantní design. Lounge křeslo Chips, které v tomto roce pro TON navrhla česká designérka Lucie Koldová, upoutalo porotu 68. ročníku soutěže Good Design. Ta mu v první polovině prosince udělila titul Winner.

"Novinka bodovala už během pražské přehlídky Designblok, kde ji odborná porota vybrala za Nejlepší nový nábytek. Během listopadu pak Chips získal i titul German Desing Award 2019 Winner," popsal dosavadní úspěchy Jan Juza, ředitel marketingu TON. Nyní k nim přibýlo i ocenění Good Design, které organizuje The Chicago Athenaeum ve spolupráci s Evropským střediskem pro architekturu, umění, design a urbanistické studie. Letos se o něj kromě Chipsu ucházel rekordní počet produktů a grafických prací ze 47 zemí světa. Nejstarší a celosvětově nejuznávanější titul se uděluje od roku 1950.

"Ráda pracuji s průsvitnými materiály. V tomto návrhu jsem proto použila opticky lehký, avšak záměrně předimenzovaný opěrák z perforované textilie, který je orámovaný ručně ohýbaným dřevem," popsala klíčové prvky designérka Lucie Koldová. Její rukopis, který formuje převážně práce se svítidly, tak umožnil prostoru a křeslu vzájemně se prostupovat. "Od počátku jsem chtěla, aby měl produkt měkké křivky. Lounge křeslo má být již od pohledu pohodlným objektem. Je to solitér s vlastním příběhem. Oproti klasické židli by měl být tak trochu sexy," dodává Koldová.

Chips všechny tyto parametry propojuje. Impozantní vzdušný opěrák, který ve své spodní části tvoří zároveň jednu z podnoží, nese typické tvary bramborového lupínku. Do kontrastu je mu postaven masivní sedák, držený tvarovanou překližkou. Komfort při sezení ještě zvyšuje variabilní zádový polštář a podnožka, vycházející z tvarů sedáku. "Zprvu jsem si myslela, že bude nejnáročnějším elementem opěrná část. Překvapivě se více řešila pevnost spodní konstrukce, aby vydržela netradiční zatížení při styku s podlahou," prozradila designérka.

Produkt, který vzniká technologií ručního ohýbání dřeva, byl prvně vyvinut jen jako prototyp pro koncept Das Haus na IMM Cologne 2018. TON se jej však rozhodl dopracovat po funkční stránce a jeho finální verzi i s taburetem představil na Salone del Mobile. "Chips se během ledna, poprvé jako finální produkt, podívá zase na výstavu IMM. Na ni hned navazuje ještě pařížský Maison et Objet, kde se bude značka na samostatném stánku prezentovat vůbec poprvé," dodal na závěr Juza.

O ocenění

Good Design je nejstarší a nejprestižnější světové ocenění svého druhu. Vzniklo v roce 1950 v Chicagu a každoročně jej pořádá muzeum architektury a designu The Chicago Athenaeum ve spolupráci s Evropským střediskem pro architekturu, umění, design a urbanistické studie. Pokrývá nové výrobky, které byly navrženy a vyrobeny v Evropě, Asii, Africe, Severní a Jižní Amerika, ve více než dvaceti kategoriích.

Lucie Koldová

Uznávaná česká designérka v roce 2009 vystudovala pražskou Vysokou školu uměleckoprůmyslovou. Práci na projektech však následně rozvíjela v Paříži, kde vytvořila své první kolekce svítidel Balloons a Muffins. Dnes působí opět v Praze, kde pracuje na produktech pro každodenní použití, objektech pro galerie a limitovaných edicích svítidel,



Anna Handlová
marketing specialist

M +420 702 001 171
T +420 575 325 460
T +420 573 378 261
anna.handlova@ton.cz

TON a.s.
Michaela Thoneta 148
768 61 Bystřice pod Hostýnem
Czech Republic

skleněný skulptur či nábytku. Kromě portfolií řady společností jsou její práce prezentovány například v galeriích S. Bensimon, La Chance, Haymann Edition a Chevalier Édition.

hand-crafted
for generations

TON

Historie

Vložit dřevo plně syté páry do formy, přiložit na něj kovovou pasnici, vysušit, zkompletovat. Ohýbaný nábytek vzniká v Bystřici pod Hostýnem stejnými technologickými postupy od roku 1861, kdy zde jeho produkci zahájil Michael Thonet. Po změně názvu a vlastnických struktur se tu od roku 1953 vyrábí pod značkou TON, která je samostatnou, ryze českou společností.

Vize

Posláním firmy TON je spojovat technologii ohýbání dřeva a svědomitou ruční práci s nápady českých či zahraničních designérů. Chceme pokračovat v rozvoji tradičního řemesla tak, aby nebylo pouze asociací k ikonickému modelu číslo 14, ale oslovilo svými tvary také další generace.

Současnost

Naše výrobky distribuujeme do více než 60 zemí světa. Realizujeme zakázky od jednoho kusu židle pro interiér rodinného domu, až po stovky kusů do hotelů, restaurací, kaváren, jídelen, kostelů či domů pro seniory. Jsme nositeli ocenění Good Design, Red Dot Design Award, Interior Innovation Award, German Design Award, Nábytek roku a Czech Grand Design.

Kontakt pro dotazy, podklady a další informace:

Anna Handlová

marketing specialist

tel.: +420 573 325 460

gsm: +420 702 001 171

email: anna.handlova@ton.cz