V Bystřici pod Hostýnem, dne 4. června 2014

TISKOVÁ ZPRÁVA

**TON rozhoupal DMY Berlín**

Také v tomto roce se TON představil na mezinárodním designovém festivalu **DMY Berlín**. Od **28. května až do 1. června** zde prezentoval novinky letošního roku, židli a barovou židli Merano. Expozici tentokrát navrhlo a realizovalo mladé designové studio **Mütanta**, které tvoří duo **Daniel Gonzalez** s **Tomášem Vargou** a momentálně působí v rezidenčním ateliéru **Tonlab**. Jejich koncept zaujal odbornou porotu **DMY AWARDS** natolik, že TON vybrala mezi 10 nejlepších a následně mu udělila **první místo v kategorii Exhibitor**.

*„K návrhu nás inspirovala dobová fotografie houpajících se dělníků z počátku dvacátého století, kteří hravým, ale zároveň seriózním způsobem testují židli číslo čtrnáct. Aranžmá této upřímné reklamy a tím i odkaz na tradici jsme se rozhodli přenést do současnosti firmy TON. Výhodou konceptu, který tvořila houpačka položená přes židli Merano, byla jeho interaktivita s návštěvníky výstavy, kteří si neodnášeli pouze neosobní dojem, ale i vlastní zážitek z houpání. Cenný je i fakt pravdivosti, protože vystavená židle byla celou dobu opravdu testována,“* popsal nápad **Tomáš Varga**. Reálnou zkoušku židle potvrzuje i marketingový ředitel TON, **Jan Juza**: *„Merano vydrželo houpání návštěvníků celou výstavu. V Bystřici pod Hostýnem jsme jej testovali na váhu* ***čtyři sta kilogramů*** *a i tady jej návštěvníci nešetřili. Bylo zajímavé sledovat, jak se při houpání všem okamžitě objevoval úsměv na tváři.“*

Expozice se sloganem *Keeping The Balanc For Over 150 Years* představovala společnost TON a její poslední novinku židli a barovou židli Merano. Ty vznikly jako set k úspěšnému křeslu, pro které již TON získal Red Dot Design Award i Good Design*. „Modely bych charakterizoval jako tvarově jednoduché a funkční. Chtěl jsem, aby po estetické stránce působily jako sochy, ale na druhou stranu byly hlavně komfortní a praktické při manipulaci,“* popsal mladý designér Alexander Gufler, se kterým TON spolupracuje od roku 2010. V jejich konstrukci propojil masivní dřevo s harmonickými tvary ohýbané překližky v sedáku a opěrce. Díky výrobní technologii jsou oba modely velmi lehké a neobsahují šrouby či kovové části. U barových židlí si zákazník může zvolit ze dvou výšek, židle zase stohovat. Nechybí také čalouněná varianta a provedení v dubu, buku i americkém ořechu.

Expozice TON bude vystavena ještě od 26. června v DMY Design Gallery na Blücherstraße 23. Židli Merano a další novinky TON můžete v Berlíně vidět také v showroomu na Chausseestraße 13.

---

*O TON*

*TON vznikl v roce 1953 jako suverénní firma ze společnosti Thonet, založené v roce 1861 Michaelem Thonetem v Bystřici pod Hostýnem a je nejstarším místem na světě, kde se nábytek podle tradičního principu ohýbání párou vyrábí. Léty prověřené technologie i moderní inovace našim výrobkům zabezpečují kvalitu a my jim společně s významnými designéry dodáváme správný šmrnc. Naše produkty nejsou kusem dřeva, ale pohodlnou židlí u rodinného stolu, elegantním doplňkem interiéru i stylovým posezením v příjemné kavárně. Potvrzují to nejen spokojení zákazníci z více než 60 zemí světa, ale také četná ocenění, jako například Reddot design award a Good Design pro křeslo Merano, Red dot Honourable mention pro němého sluhu Petalo, Interior innovation award pro barovou židli Rioja, Good Design pro židle Mojo a Tram a Výrobce roku 2010 v rámci Czech Grand Design.*

Kontakt pro dotazy, podklady a další informace:

Anna Handlová

marketing specialist

tel.:    +420 573 325 460

gsm: +420 702 001 171

email: anna.handlova@ton.cz