**Výstava v Galerii Jaroslava Fragnera představí americký evergreen: rámové dřevostavby**

**V Praze 14. dubna – Galerie Jaroslava Fragnera pokračuje s nadcházející výstavou v tématu dřevostaveb. Od 29. dubna zve na výstavu *American Framing*, která byla připravena pro národní pavilon USA na benátském Bienále architektury 2021 a nyní ji čeká mimořádné uvedení v Praze. Představuje rámovou konstrukci jako stavební, sociologický i estetický fenomén, architekty i historiky architektury neprávem přehlížený pro svou „obyčejnost”. V USA dodnes patří tento stavební systém k nejběžnějším způsobům výstavby rodinných domů.** **Projekt osobně uvedou v den vernisáže 28. dubna jeho autoři: Paul Andersen a Paul Preissner, architekti a pedagogové z College of Architecture, Design, and the Arts na University of Illinois Chicago. Výstava bude uvedena ve spolupráci s Velvyslanectvím USA v Praze a potrvá od 29. dubna do 26. června. Více na www.gjf.cz.**

Rámová dřevostavba podpořila na počátku 19. století rychlou expanzi osadníků směrem na západ a zpřístupněním výstavby z hlediska materiálu, financí i samotné realizace se stala symbolem demokratických principů, tedy nejvýznamnějších idejí Spojených států. Jejím základem je poměrně snadný systém „two-by-four” odvozený z rozměrů snadno dostupných nebo snadno transportovatelných hranolů (s příčným průřezem 2 × 4 palce) a levných hřebíků. Flexibilita takové konstrukce umožňuje kontextuálnost a typologickou i vizuální rozmanitost. Pro tyto kvality je stále oblíbená, neboť na rozdíl od zděné nebo betonové stavby umožňuje poměrně snadnou přestavbu či proměnu. Stejně tak rychlost její výstavby odpovídá americké mentalitě a požadavku rychlých změn či stěhování.

Chicagská univerzita se nezabývala tímto tématem náhodou. Chicago je označováno nejen jako město prvního mrakodrapu, ale i první dřevostavby s rámovou konstrukcí: v roce 1832 tu byl postaven sklad podle návrhu George Washingtona Snowa, jenž stál za revolučním vynálezem tzv. balloon framing, užitým právě na této stavbě.

V Galerii Jaroslava Fragnera představí systém *american framing* dřevěné modely historických budov, doplněné fotografiemi Chrise Stronga a Daniela Sheaa. Monumentální vícepodlažní konstrukce zakrývající vlastní americký pavilon, která vznikla v rámci Bienále, nabízela netradiční pohled na centrální část areálu Giardini. Venkovní *site-specific* instalaci navrhli američtí architekti i pro pražskou galerii. Tato konstrukce bude, byť ve skromnějším měřítku, demonstrovat základní princip rámové konstrukce lišící se od evropské stavební tradice hlavně svou jednoduchostí. Stane se také zajímavým dočasným doplňkem veřejného prostoru Prahy.

►POŘADATELÉ  
Galerie Jaroslava Fragnera  
University of Illionis Chicago  
Velvyslanectví USA v České republice  
  
►PARTNEŘI VÝSTAVY  
Dřevostavby MC Novák  
Kloboucká Lesní  
A2Timber  
stoltze TIMBER  
Rothoblaas  
Progresus Invest Holding  
►ZA PODPORY  
Ministerstvo kultury ČR  
Státní fond kultury ČR  
Hlavní město Praha  
MČ Praha 1  
Nadacečeské architektury  
České vysoké učení technické v Praze  
  
►PARTNEŘI GJF  
Archicad  
AED project  
Geosan Development  
Halla  
  
►MEDIÁLNÍ PARTNEŘI  
Artmap  
[archiweb.cz](http://archiweb.cz)  
EARCH.cz  
ERA21  
Architect+  
ARCHIZOOM  
ASB   
DesignMag  
DesignCabinet CZ  
Radio 1  
A2

**Kontakt pro média:**

Silvie Marková   
SMART Communication s.r.o.  
M: +420 604 748 699, E: markova@s-m-art.com

Klára Pučerová

Galerie Jaroslava Fragnera

M: +420 602 404 920, T: +420 222 221 746, E: klara@gjf.cz