

TISKOVÁ ZPRÁVA

**ARTSEMESTR zima 2020**

**Vernisáž: středa 29. 1. 2020 od 19 h   
Termín konání akce: 30. 1. – 3. 2. 2020  
Lokalita: Celá budova UMPRUM, nám. Jana Palacha 80, Praha 1  
Otevřeno: denně 10–18 hodin  
   
vstup zdarma**

**Jen několikrát do roka se otvírají brány Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze i pro veřejnost. Tou nejvíce očekávanou a nejnavštěvovanější akcí bývá ARTSEMESTR, přehlídka klauzurních a semestrálních prací studentů UMPRUM. Letos se koná od 30. ledna do 3. února a představí se na ní práce více než 500 mladých autorů z 24 ateliérů.**

Artsemestr není kurátorsky vedenou výstavou. Je to přehlídka toho, co studenti v posledním semestru řešili a dokladem toho, jak se během studia jejich přístup k tvorbě vyvíjí. Návštěvníci se tedy mohou těšit na nepřeberné množství prací různých výtvarných oborů na rozličná témata.

„*Zadání vedou naše studenty k hlubšímu studiu a pochopení různých problémů. Jejich prostřednictvím se učí spolupracovat a komunikovat se zadavateli, firmami, specializovanými dílnami a v neposlední řadě s kolegy různých oborů, se kterými spolupracují. Studenty cíleně vedeme, aby se naučili orientovat v požadavcích, které s sebou nese reálná praxe. Tento přístup jim pomáhá i v navazování důležitých kontaktů a dovednosti vést tvůrčí dialog se zadavatelem,*“ říká ke spolupráci, která se stává jednou z priorit školy, rektor prof. Jindřich Vybíral.

Takovými projekty se například zabýval Ateliér architektury III, který řešil Innovation Space – Brotfabrik Wien, Ateliér designu nábytku a interiéru navrhoval prostory restaurace v OC Palladium, Ateliér produktového designu se v tvorbě propojil se sklárnami Nachtmann a Ateliér K.O.V. se účastnil soutěže na návrh ceny pro Svaz průmyslu a dopravy. Z projektů, které v dohledné době čeká realizace, můžeme uvést cihelný altán pro firmu Brispol a vstupní objekt do nové vinice Sv. Michaela v Kadani na výsypkách, které zpracovává Ateliér architektury I.

Za pozornost jistě stojí i spolupráce Ateliéru designu oděvu a obuvi s Ateliérem grafického designu a vizuální komunikace, které se s NOVIA FASHION zabývají oděvními kolekcemi z graficky zpracovaných pletenin. Výsledek jejich několikaměsíční tvorby bude představen na Milano Design Week a dalších přehlídkách.

Na spolupráci je postaven i seminář Týmový projekt, který připravil pro zahájení Artsemestru na školním dvoře performanci za dvě minuty dvanáct. Podíleli se na ní studenti všech kateder včetně Teorie a dějin umění. Tématem je politika klimatické krize: symbolické Doomsday Clock ukazují, jak blízko má svět ke globální katastrofě, a před 2 lety byly posunuty na čas za dvě minuty dvanáct. Na vernisáž na UMPRUM bude od 22 hodin navazovat Artsemestr Afterparty v klubu FUTURUM.

**Ateliéry a témata**

**Ateliér architektury I** – Cihla - zkoumání limitů materiálu – výstup návrh cihlové stavby; cihelný altán pro firmu Brispol/ Vstupní objekt do nové vinice Sv. Michaela v Kadani na Výsypkách

**Ateliér architektury II** – Humpolec (v jaké formě a jestli vůbec přežije Humpolecká civilizace) Reálné úvahy o vývoji města v čase  
**Ateliér architektury III** – Innovation space - Brotfabrik Wien - návrh prostorů pro inovaci ve Vídeňském start-up space Ankerbrotfabrik  
**Ateliér architektury IV** – Univerzální architektura - prototyp bydlení pro 21. století

**Ateliér průmyslového designu** – 1. r. stylizace přírodniny 2+4r. spolupráce na tématu hybrid. 3. r. volné téma. 5. r. spolupráce s aplikační sférou // klauzura: 1. r. výrobek inspirován přírodninou ze semestru. 2.-5. r. nůžky a žehlička, jako designový kousek

**Ateliér designu nábytku a interiéru** – 1. r. KRABICE a produkt, který se do ní má vejít v rozloženém stavu, 2. r. ve spolupráci s Ateliérem tvorby písma a typografie BISTRO POP-UP / Stánek  / - převozitelný stánek na prodej vámi vybraného jídla, 5. r.. FOODCOURT / restaurace do obchodního centra Palladium // klauzura: 2. BISTRO POP-UP / Stánek - Realizace 1:1, ostatní ročníky - jídelní set s realizací   
**Ateliér produktového designu** – 1. r. – studie přírodniny; zbylé ročníky lisované sklo pro sklárnu Nachtmann **Ateliér sochařství** – volné téma

**Ateliér malby** – volné téma **Ateliér intermediální konfrontace** – volné téma  
**Ateliér fotografie** I – volné téma **Ateliér skla** – 1. r. – Pohár, ostatní ročníky - Portrét

**Ateliér keramiky a** **porcelánu** – 1.r. – Váza, 2 .r. Zvíře - keramické plastiky zvířat v životní velikosti, ostatní ročníky – Manifest – psaná verze svého osobního manifestu // klauzura: rozvinutí osobního manifestu v materiálu   
**Ateliér K.O.V.** – šperk na téma "Svoboda" a návrh ceny pro Svaz průmyslu a dopravy ČR  
**Ateliér módní tvorby** – Elastic Fantastic - oděvní kolekce za použití úpletů a pletáže - PRUŽNOST (flexibilita, adaptabilita, elasticita) - schopnost změny a přizpůsobení v rapidně se měnící společnosti

**Ateliér designu oděvu a obuvi** – 1. r. – White project – Geometrie v architektuře, MALAI – spolupráce s indickou manufakturou zpracovávající ekologické materiály z kokosu // klauzura: Zpráva – pletené oděvní kolekce, které vznikaly ve spolupráci s Ateliérem grafického designu a vizuální komunikace ve spolupráci s firmou NOVIA FASHION

**Ateliér textilní tvorby** – Konfrontace Ateliéru textilní tvorby UMPRUM a Ateliéru Textilního Designu VŠVU v Bratislavě. Společným tématem je 100 let Bauhausu / projekce a jeho zrcadlení ve spolupráci s průmyslem.  
**Ateliér Ilustrace a grafiky** – autorské knížky; Sborník štočků (sestavený z archivu knihtiskové dílny); ilustrace pro Vabank; Wochenblatt- výsledek workshopu s Martinem Amstutzem; knihtiskový plakát (kolektivní práce studentů), novinové ilustrace – spolupráce s Ateliérem grafického designu a vizuální komunikace

**Ateliér tvorby písma a typografie** – BISTRO POP UP – projekt ve spolupráci s Ateliérem designu nábytku a interiéru // klauzura: Jan Solpera 80 – pocta k jubileu významného typografa a pedagoga

**Ateliér grafického designu a vizuální komunikace** – deník N – noviny – ve spolupráci s Ateliérem ilustrace a grafiky, časopis Jedu pro Škoda auto, návrhy svetrů a pletenin ve spolupráci s Ateliérem designu oděvu a obuvi,

**Ateliér filmové a televizní grafiky** – režijní knihy - ve spolupráci se studenty scénáristiky FAMU - zpracování krátkých příběhů na dané téma // klauzura: upoutávky na zpracované příběhy v rámci semestrálního úkolu

**Ateliér grafický design a nová média** – Individuální projekty: Missing studies, nástroj pro tematizovanou komunikaci mezi školami, Mlha neboli Zamlženo v grafickém designu, manuál plný nástrah jednotlivých kroků práce grafického designéra, nebo Gamification Design, Memex/Exocortex, Selfdesign nebo web online psychoterapie a mnoho dalších.  
**Ateliér fotografie II** – výstava 80´svoboda, která probíhá v GASK a její dokumentace // klauzura: Vlasy jako symbol  
**Ateliér hostujícího umělce** – Kritické možnosti malby. Historie a současnost malby jako média, které může komentovat společenské fenomény, aniž by rezignovalo na formální kvality a emoční účinek.

***O ARTSEMESTRU*** *Artsemestr je pravidelná přehlídka semestrálních a klauzurních prací studentů UMPRUM, kde všichni představí výsledky svého studijního úsilí na konci každého semestru. Jeho tradice, jak ji známe nyní, začala v roce 2004 díky rozhodnutí tehdejšího rektora prof. Jiřího Pelcla. Studenti své práce vystavují v autentickém prostředí školy – ateliérech, učebnách, někdy i na chodbách.*

***O Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze****Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze byla založena v roce 1885. Po celou dobu své existence se řadí mezi nejkvalitnější vzdělávací instituce v zemi. Důkazem je množství úspěšných absolventů, kteří patří mezi respektované odborníky s prestiží přesahující hranice České republiky. Škola se dělí na katedry architektury, designu, volného umění, užitého umění, grafiky a katedru teorie a dějin umění. Jednotlivé katedry se dále člení dle své odborné specializace na ateliéry, vedené uznávanými osobnostmi české umělecké scény. Dvakrát do roku je škola otevřena veřejnosti při prezentacích studentských prací “Artsemestr“. Každoročně pořádá více než 15 výstavních akcí, z toho polovinu v zahraničí. Pražská UMPRUM, jako jediná středo a východoevropská škola, figuruje v indexech prestižních evropských a světových uměleckých učilišť.* **V celosvětovém hodnocení QS World University Rankings zaujala pozici mezi 50-100 nejprestižnějšími uměleckými škol světa.**

**Další informace:**Mgr. Kamila Stehlíková  
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Prazenáměstí Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1tel: 251 098 262 / mobil: 739 304 060 / stehlikova@vsup.cz / [www.umprum.cz](http://www.umprum.cz)