**Dům umění Ústí nad Labem v druhé polovině léta přináší public-artový projekt Parter – opomíjený prostor Masarykovy ulice.**

**Ústí nad Labem, 20. 7. 2020**

Dům umění Ústí nad Labem zahajuje letní výstavní projekt s názvem **Parter – opomíjený prostor Masarykovy ulice**, který se věnuje post-utopickému městskému prostoru v centru města. Umělecká díla, dočasně usazená v okolí nového sdíleného prostoru Domu umění Ústí nad Labem s bytovými jednotkami a obchody v centru města, patří mezi hlavní nástroj k odhalení skrytých potenciálů místa, k jeho doplnění, spoluutváření či rozšiřování nových významů.

Základní ideou výstavy je zvýšení povědomí o rozsahu a smyslu konkrétního veřejného prostoru — **parteru Masarykovy ulice** ve vztahu k umění, architektuře a krajinářské architektuře. Pokoušíme se o počátek mezioborového dialogu odborníků, umělců, místních politiků a hlavně obyvatel parteru, o jehož budoucnosti chceme vést diskuzi. Impulsem k vytvoření kurátorského projektu pracujícího s veřejným prostorem byla přímá konfrontace s životem a děním na nové lokalitě, kam Dům umění Ústí nad Labem dočasně přesídlil. Některé teze zůstávají pouze v idejích a vyčkávají na vhodnou příležitost k realizaci v budoucnu, neboť atraktivita a kvalita tohoto prostředí je přímo závislá na pochopení a propojení jeho minulosti, přítomnosti a budoucnosti. Samotný městský prostor je totiž aktivní formou, ne pouhým nesouvislým souborem v gesci různých subjektů, a možná se s patřičným příběhem může dařit realizovat pokusy o vyjednávání.

Jedním z cílů Domu umění, který jsme si během přesunu do dočasných prostor stanovili bylo, aby naše aktivity spolu s uměleckými projekty a vystavenými díly vytvářely, kultivovaly, rozvíjely a obohacovaly kulturní rozměr života společnosti i jednotlivce a prohlubovaly smyslové i rozumové vnímání prostředí a života v bezprostřední blízkosti okolo nás.

Oslovení participující umělci reagují na specifické prostory, témata, historii a ozvláštňují dosud poměrně problematickou lokalitu, kde je zapotřebí upozornit na základní problémy ohrožující veřejný prostor: jeho otevřenou či plíživou privatizaci, komercionalizaci a gentrifikaci; zanedbanost městských prostorů, které nestojí v centru pozornosti nebo patří do sociálně okrajových oblastí; přetrvávající upřednostňování soukromých zájmů. Pomyslné kategorie rozčleňují umělce do několika skupin reprezentujících principy, jak s veřejným prostorem pracovat (participační projekt, funkční, vizuální a absurdní prvky, light design, akustické interaktivní prvky).

 **Adéla Bierbaumer** v rámci ročního fungování sítotiskové dílny U Pavouka na parteru, reflektuje lokální divoký komunitní život. Sběrem pestrobarevných poutačů a nápisů místních obchodů a služeb zaznamenala v čase specifickou směs pokleslé typografie reprezentující toto místo, a jako dlaždice obtiskává na látku nekonečný vzor s absurdními nápisy. Projekt s názvem *Denně 4000 kusů* doplňuje o své ilustrace, ve kterých oslavuje radost a svobodu místních dětí, která na zničeném hřišti prožívají své znuděné mládí. **Adam Hejduk** vytvořil prostorové skleněné objekty, tvarem vycházející z architektonických kompozic parteru. Pomocí skla, dřeva a strun vytváří unikátní prostorovou instalaci *Akustická zákout*í (2020), která kombinuje objektovou a zvukovou dimenzi. Umělecké trio ve složení  **Jan Hrubeš**, **Vojtěch Novák** a **Štefan Pecko** vychází ze sledování svého bezprostředního okolí, které dotváří a modifikují prostřednictvím instalací a komplexních procesuálních formátů živých akcí. Do prostředí Parteru připravili sérii několika intervencí, které přichází jak s užitečnými zásahy typu doplnění praktického užitného vybavení (*Využití dešťové vody*, 2020) nebo ozvláštnění prostoru novou mytologií (*Páv Ⅰ.*—*Ⅲ.*, 2020). Dočasné instalace vycházející z místního architektonického detailu odráží degradaci opomíjených materiálů, jenž by pravděpodobně mohly mít potenciál, avšak ve skutečnosti se stávají možnou příčinou přetrvávající stagnace. **Tomáš Roček** do veřejného prostoru zasahuje formou zvukové–rozhlasové hry *Prach* (2020). Na základě historických reálií a současného vývoje parteru se prostřednictvím příběhové narace přesouvá do nejasné minulosti. Utopický moment z doby před výstavbou parteru tak přináší nečekaný pocit z prostoru, který při poslechuprožíváme a promítáme ho do současnosti místa. Ateliér zahradní a krajinářské architektury  **K2N Landscape** se zaměřuje na spolupráci s obyvateli a přemýšlení nad udržitelnými principy plánování městské krajiny. Na podzim roku 2019 před dočasným Domem umění uskutečnili osázení betonových květináčů suchomilnými rostlinami. V tomto konceptu (*Na vlně*, 2020) společně s místními obyvateli a lokální komunitou nadále pokračují.

**Martina Johnová & Iva Polanecká**

**kurátorky výstavy**

**Doprovodný program:**

**04. 08. (úterý)**  → **od 17:00**

**Umění pro město**
Moderovaná diskuze o umísťování uměleckých děl a drobné architektury do stávajících a nově vzniklých veřejných i poloveřejných prostor. Moderuje Viktorie Mravčáková z IPR Praha.

**13. – 15. 08. → 13:00 — 18:00**
**Na vlně**

Participativní workshop studia K2N Landscape s místními obyvateli nad udržitelnými principy péče o zeleň a kultivací betonových květináčů ve veřejném prostoru parteru.
 **15. 08. (sobota) →13:00 — 18:00
Blešák, sítotisková dílna a hry pro děti**

Blešák na pěší zóně před Domem umění — přineste věci, které již nepotřebujete, účast je bezplatná. Součástí budou i aktivity pro děti v sítotiskové dílně.

**28. 08. (pátek**) → **od 17:00**

**Zvukové odrazy #13 — Petr Válek**Hudební odpoledne na ulici z cyklu prezentací soudobé zvukové tvorby na pomezí hudby a výtvarného umění tentokrát s Petrem Válkem.

**02. 09. (středa)** → **od 17:00**

**David Helán: post-utopická performance**
Umělec David Helán využívá dadaistické principy, experiment, humor a vystupuje v roli pseudo-vědátora nebo lidského tvora budoucnosti.

**05. 09. (sobota)**  → **14:00 —17:00**

**Bojovka
Workshop pro děti se Šárkou, vstupné 50 Kč**
Formou bojové hry společně s dětmi prozkoumáme neprobádaná zákoutí v parteru Masarykovy ulice.

**09. 09. (středa)**  → **od 17:00**

**(Post) socialistické město**Moderovaná diskuze o sídlištích a sociálně-inovačních projektech, které usilují o změnu vedoucí k užívání vnitřních zdrojů a potenciálu místa, v němž žijí a pracují.

Informace o výstavě

a doprovodném programu

naleznete na www.duul.cz

@dum\_umeni — IG

@DumumeniUL — FB

duul@ujep.cz