

Praha, 14. září 2021

Czech Design Week slavil design v Paláci U Stýblů a rozdál ceny Czech Design Award

Druhý zářijový víkend, od pátku 10. do neděle 12. září, se do Paláce U Stýblů na Václavském náměstí nastěhoval festival designové tvorby Czech Design Week a spolu s ním víc než 70 talentovaných designérů, studií, značek a zejména spoustu nových objevů z řad studentů a mladých tvůrců, aby tuto ikonu funkcionalistické architektury přeměnili v oslavu designu, umění a kulturní svobody.

V rámci festivalu proběhlo během slavnostního zakončení i vyhlášení a předání osmého ročníku cen Czech Design Award. V hlavní kategorii Best of Design si cenu odnesla mladá sklářská značka KLIMCHI za kolekce Shadows a Drama Vases, které navrhl jejich kreativní ředitel František Jungvirt. Objevem roku se stal Tomáš Kučera, student z Ateliéru skla na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (UMPRUM) společně se značkou MONOTROPA.

K pražské UMPRUM směřuje i cena za Nejlepší instalaci, kterou si odnáší sklářská instalace Scene Collection dua Mikolášková&Drobná ve složení studentky Ateliéru K.O.V. Kristýny Mikoláškové a Terezy Drobné, absolventky průmyslového designu na ČVUT a designérky značky Preciosa Lightning.

Devíti členná porota festivalu, kterou tvořili odborníci z řad zkušených designérů, pedagogů a zástupců kulturních médií rozhodovala skrze anonymní hlasování během festivalu. Jeho výsledkem bylo také udělení Zvláštního uznání poroty, o to nastupujícímu studentovi Ateliéru malby na UMPRUM Radimu Perglovi, který se stal redaktorem, fotografem, grafikem i zlomařem vlastního projektu tištěného queer magazínu ONI.

Držitelé cen kromě automatického pozvání bez placení na další ročník festivalu Czech Design Week obdrží také lístky na koncert The Weeknd, který se uskuteční v pražské O2 areně 5. listopadu 2022. Již pravidelně také festival vyváží oceněné na zahraniční přehlídky a doufáme, že se tak povede i přes probíhající pandemii koronaviru. V minulosti naši laureáti vystavovali například během Milan Design Week či London Design Fair.

Cena za organizátory festivalu Czech Design Week byla udělena studentce Ateliéru keramiky a porcelánu UMPRUM Grétě Kušnírové za její semestrální práci (POCHM)URNY, kolekci hravých, avšak přesto důstojných uren. Zvláštní uznání festivalu pak směřovalo Zoltánu Matuškoví, kterému jakožto vlastnímu českému designérovi O2 Czech Republic svěřilo důvěru v návrh nového modemu Smart Box.

I když cenám Czech Design Award letos dominovaly UMPRUM a sklářská tvorba, během festivalu se představili také tvůrci z řad produktového a interiérového designu, keramiky či výtvarné tvorby, a také oděvní návrháři, šperkaři, ilustrátoři či grafičtí designéři pracující s nejnovější technologií NFT. Seznam všech vystavujících je dostupný na webu festivalu Czech Design Week.

Osmý ročník festivalu, který byl nabitý nejen vystavujícími, ale i doprovodným vzdělávacím a hudebním programem, pozval designéry i návštěvníky do více než dvacet let nepřístupných interiérů architektonické perly Václavského náměstí, Paláce U Stýblů. V místě bývalé taneční kavárny Alfa přímo nad stejnojmennou pasáží a pod odrazem majestátní prosklené klenby vznikla jedinečná atmosféra pro propojení veřejnosti, médií i samotných designérů navzájem. Dlouhodobý cíl Czech Design Week směřuje zejména k podpoře začínajících designérů a také mladých studentů, kterým dává festival často příležitost poprvé vystavovat na podobných přehlídkách v Česku i zahraničí a poskytuje rady, jak pracovat s konceptem panelových instalací i vlastní prezentace pro větší úspěch na větších designových akcích v zahraničí.

CENY CZECH DESIGN AWARD

OBJEV ROKU

Tomáš Kučera / Monotropa

Nadějný student Tomáš Kučera z Ateliéru skla na UMPRUM vychází z využívání základních geometrických tvarů v modernistickém umění. U své lampy Phases Floor, kterou představil na CZDW 2021, přináší pomocí mechanického krychlového stínidla i princip rotace, který je často opakovaný při výrobě skleněných produktů. Neúplná, černá krychle rotuje kolem skleněné koule. Na ní jsou pomocí brusu zobrazené další geometrické objekty, které se po rozzáření světelného zdroje zdůrazní. Kučera představil společnou instalaci s novou značkou nábytku a interiérového designu Monotropa.

Web: kucera-tomas.com IG: [@kucera_tomas](https://www.instagram.com/kucera_tomas) IG: [@mono-tropa/](https://www.instagram.com/mono-tropa/)

BEST OF DESIGN

KLIMCHI / František Jungvirt (*kolekce Shadows a Drama Vases*)

Společnost Klimchi se věnuje ruční výrobě stolního skla inspirovaného okamžiky života. Rodinné studio se nachází v horské oblasti České republiky, kde jejich mistři řemesla udržují při životě tradici výroby českého křišťálu od roku 1905. Dnes je známější v Británii, Spojených státech a západní Evropě více než v Česku. Na Czech Design Weeku mimo jiné představili letošní kolekce Shadows a Drama Vases, kterou navrhl jejich kreativní ředitel, sklářský designér a malíř skla František Jungvirt.

IG: [@klimchistudio](https://www.instagram.com/klimchistudio) Web: <https://www.klimchi.com/> ; <https://www.frantisekjungvirt.com/>

NEJLEPŠÍ INSTALACE

Mikolášková&Drobná (*Scene Collection*)

Scene Collection představuje první výsledek spolupráce dvou kamarádek, které se rozhodly spolu vytvořit během pandemie společnou kolekci. Kolekce bytových doplňků odkazuje k architektonickým fragmentům či ke scénografickým kulisám, které umožňují vytvářet různorodé kompozice a reagovat na potřeby a fantazie autorek. V rámci festivalu Czech Design Week byly představeny skleněné segmenty – vázy a mísy, které vznikly ve spolupráci s Preciosa Lighting.

IG: [@mikolaskovadrobná](https://www.instagram.com/mikolaskovadrobná) Web: <http://www.mikolaskova.com/> ; <https://terezadrobná.com/>

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ POROTY

Radim Pergl (*Oni Magazine*)

Absolvent Střední umělecké školy v Ostravě a nastupující student Ateliéru malby na UMPRUM Radim Pergl představil na Czech Design Weeku část své maturitní práce v podobě unikátního queer magazínu ONI, v rámci kterého pracoval s texty, grafikou, fotografiemi i vkládáním do zlomu, čímž potvrdil svůj multifunkční talent a zájem o práci s vícero okruhy umělecké a designové tvorby.

IG: [@onimagazine](https://www.instagram.com/onimagazine) IG: [@radim.pergl](https://www.instagram.com/radim.pergl)

CENA FESTIVALU

Gréta Kušnírová ((POCHM)URNY)

Talentovaná studentka Ateliéru keramiky a porcelánu na UMPRUM Gréta Kušnírová patří k novým objevům na poli designové scény. V rámci Czech Design Weeku prezentovala svoji nejnovější klauzurní tvorbu, barevné (POCHM)URNY, které pracují s estetikou pravěkých pohřebních rituálů v kombinaci s moderní hravou podobou.

Web: <https://www.gretakusnirova.com/> IG: [@gretakusnirova](https://www.instagram.com/gretakusnirova)

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ FESTIVALU

Zoltán Matuška (Smart Box pro O2 Czech Republic)

Český operátor se při vývoji svého vlastního modemu soustředil na výkon a design. O2 Smart Box definuje parametry moderního centra chytré domácnosti v kombinaci s originálním designem od Zoltána Matušky. Jako designová inspirace posloužili Zoltánovi obložky ve vodě symbolizující klid a splnutí s okolím. Zakryté otvory pro chlazení a informační displej s užitečnými údaji dávají zapomenout na nevzhledné blikající krabičky, které jsou v podobě současných modemů běžné.

POROTA CZECH DESIGN AWARD

Bára Alex Kašparová / šéfredaktorka Artikl
Ilona Karásková / šéfredaktorka MILE
Karin Zadrick / artdirector AMAZING
Klara Beverly / vydavatelka XANTYPA
Květa Čulejková / architektka, designérka, Design Cabinet CZ
Lenka Žižková / zakladatelka Design Cabinet CZ
Michal Kučera / šéfredaktor FORMEN
Michal Vaníček / pedagog, UMPRUM
Petr Jansa / šéfredaktor ESENCE

SEZNAM VYSTAVOVATELŮ CZDW 2021: <https://www.czechdesignweek.com/#exhibitors>

O CZECH DESIGN AWARD

Czech Design Award vzniklo za účelem ocenit a podpořit vycházející talenty a studenty designové či umělecké tvorby, ale také etablované umělce, designéry nebo začínající studia, značky či startup projekty. Ocenění umělci tak získají také možnost představit svou tvorbu na jednom ze zahraničních festivalů a to v rámci partnerství s Czech Design Week Festival. Ocenění Czech Design Award navrhl a realizoval František Jungvirt. Limitovaná edice váziček na jeden květ vznikla exkluzivně pro Czech Design Week. Jako cenu si ji odnesou ti nejlepší designéři, firmy či studia. Cena již není jen těžítka lapací prach na polici, ale funkční kus skla, který je součástí designérova stolu. Jeho každodenní radostí, cenným darem, který neztrácí hodnotu.

PODĚKOVÁNÍ

Za organizátory festivalu Czech Design Week bychom také rádi poděkovali Ondřeji a Josefíně Stýblovým za umožnění konat festival přímo v Paláci U Stýblů a také partnerům festivalu SONY, který poskytl audiovizuální techniku pro doprovodný program, a klubu Radost FX, který se prostřednictvím svého Radost FX pop up postaral o hudební vložku festivalu. Zvláštní poděkování směřuje studiu Loony Creators a Marii Holečkové za grafické podklady a přípravu vizuálu, a také Sergei Gavroche za prvotní přípravu vizuálu. Velké poděkování bychom také rádi věnovali fotografce Anně Pleslové, která festival fotí již třetím rokem a její fotografie tvoří nenahraditelnou stránku prezentace a atmosféry Czech Design Week.

Czech Design Week 2021

Termín: 10.-12. září 2021

Lokalita: Palác U Stýblů, Václavské náměstí 785, 110 00 Nové Město, Praha

Kontakt: Jakub Dulínek, + 420 773 227 738, info@czechdesignweek.cz

Web: <https://www.czechdesignweek.com/>

FB: [@CZDW.CZ](#) IG: [@czechdesignweek](#)