

Snímky o blízké budoucnosti, osobnostech architektury a designu i masterclass. Začíná mezinárodní festival Film a architektura.

Dvanáctý ročník festivalu Film a architektura s hlavním tématem Konstrukce bude ve dnech 29. 9. – 4. 10. 2023 k vidění jak v zavedených kinech, tak na netradičních lokacích v celkem 29 městech po celé České republice a na Slovensku. V rámci více než 80 promítání nabídne téměř 40 krátkých a celovečerních snímků z celého světa. Doprovodný program bude obohacen o přednášky, hudební performance a především debaty se zahraničními tvůrci i architekty.

Úvodní filmy festivalu představují skandinávský pohled na aktuální tematiku rozvoje měst v souvislosti se společenskými otázkami. Zahajovacím snímkem bude norský hraný seriál s názvem **Architekti**. Fiktivní příběh z blízké budoucnosti je jemnou satirou reflektující současné problémy evropských metropolí i nedostupnost bydlení. Bezvýchodnost situace dopadá i na mladou stážistku architektonické kanceláře, která ale nalezne radikální řešení. Seriál byl letos uveden na mezinárodním festivalu Berlinale a jeho hlavní herečka Eili Harboe se mimo jiné objevila v poslední sérii úspěšného amerického seriálu *Bojo moc*. S alternativní formou žití také přichází dokument **Podnikatelský sen**. Ten sleduje zblízka rezidenty a jednotlivce stojící za švédským start-upem, který propojuje komunitní bydlení s podnikatelským rozvojem. Mladí obyvatelé organicky stírají hranice mezi osobním a společným prostorem. Na promítání naváže filmově-kritický **komentář Víta Schmarce a Aleše Stuchlého z pořadu Čelisti Radia Wave**.

*“Stále častěji jsme svědky přeměny nebo i bourání hodnotných poválečných staveb, které již pozbyly své funkce nebo nejsou současnou společností přijímány. Vybíráme několik filmů, které se zabývají tématem transformace těchto budov a rozhodli jsme se jim věnovat celou festivalovou sekci *Limity originality*,” vysvětluje kurátorka festivalu Karolína Vacková.*

V rámci ní bude představena v dokumentu **The Proof of the Pudding** rekonstrukce ikonické budovy Centraal Beheer nizozemského architekta Hermana Hertzbergera. Té se ujímá sám autor, později je ale k projektu přizván i radikálnější Winy Maas ze světoznámého ateliéru MVRDV. Film bude po promítání možné prodiskutovat s jeho protagonistou architektem Laureensem Jan ten Katem. Dalším příkladem sekce je dokument mapující osud bytového komplexu **Robin Hood Gardens** v Londýně, který navrhla dvojice Alison a Peter Smithsonovi v roce 1972. Stejnomený snímek sleduje tento brutalistní počín těsně před jeho zbořením, ale také emoce a názory, které ani po demolici neutichly.

Letošním hostem každoroční sekce *Inspirace* se stal teoretik, publicista a kurátor Adam Štěch. V rámci ní uvede film o francouzském režisérovi **Jacquesi Tatim**, jehož výjimečný vztah k architektuře zasadí do kontextu poválečného vývoje architektury a designu ve Francii. Do svého výběru zařadil také snímek **Alfabeto Mangiarotti** o milánském architektovi, designérovi a sochaři. Italskému interiérovému designu

bude věnována i speciální přednáška o thrillerovém žánru **giallo** s dobovými ukázkami tamních interiérů především designérky Nandy Vigo.

Mezi zahraniční hosty, kteří letos přijali pozvání na festival, patří mimo jiné švédský režisér Sven Blume, který uvede svůj velmi osobní snímek **Pokřivené linie krásy**, ale povede i první festivalovou **masterclass** pro filmové a architektonické fanoušky. Promítání dokumentu **Skin of Glass** o výškové kancelářské budově v Sao Paulu z 60. let pak proběhne za osobní účasti brazilské režisérky Denise Zmekhol. Návštěvníci v Praze a v Brně budou moci debatovat s předním ukrajinským odborníkem na architekturu poválečné moderny Alexem Bykovem, protagonistou filmu **Nekonečno podle Floriana Jurjeva**.

Festivalový program zahrnuje také tematické bloky krátkých filmů – **Archi shorts**. Výběr představí například snímky zachycující vybrané mrakodrapy v Chicagu nebo blok s názvem **Fascinace**. Jeho součástí je například filmová esej EUR42 o římském předměstí, které je ukázkou fašistické architektury, ale také A propos de Zürich, subjektivní znovuobjevování rodného města pomocí 8mm kamery i rodinných historických snímků.

*“Těší mě, že můžeme opět divákům nabídnout dva nové krátké snímky přímo z naší produkce. **Filmu Dne architektury** se letos zhostila slovenská filmařka Sarah Lomenová, která uvede svůj film **K O N S T R U K C E** navazující na letošní festivalové téma. O další premiéru se postará režisér Michal Kindernay se svým snímkem **Santini odkazujícím na třisetleté výročí úmrtí významného představitele barokní gotiky**,”* doplňuje ředitelka festivalu Marcela Steinbachová.

Sekce *Persony* se zaměří na tradičně pojaté portréty osobností, jakými jsou například **Adolf Loos – revolucionář mezi architekty**, ale i road trip s thajským architektem Boonsermem Premthadem s názvem **Big Ears Listen with Feet** od známého filmařského dua Ila Běka & Louise Lemoine. Zakořeněním festivalu pak bude promítání dokumentu **Moderní Dánsko Arneho Jacobsena** nejen o pestré architektonické a designérské kariéře tohoto průkopníka jemné skandinávské estetiky.

Mezi letošní festivalová města v Čechách a na Slovensku patří Bílovec, Brno, Březnice, Čelákovice, Frýdek-Místek, Hodonín, Jablonec nad Nisou, Karlovy Vary, Lanškroun, Nitra, Opava, Ostrava, Pardubice, Piešťany, Písek, Plzeň, Poprad, Praha, Rajecké Teplice, Šaľa, Šumperk, Uherské Hradiště, Ústí nad Labem, Ústí nad Orlicí, Vratislavice nad Nisou, Vysoké Mýto, Zlín a Žilina. Program je možné navštívit i v Berlíně.

Kompletní program a vstupenky na festival naleznete na filmarchitektura.cz. Vybrané projekce jsou po rezervaci přístupné zdarma.

Fotografie filmů ke stažení: bit.ly/FA_photos_2023

Teaser festivalu FA 2023: bit.ly/FA23-teaser

Pořádá: Kruh z.s.

Pod záštitou: Česká komora architektů

Hlavní partner: mmcitě a.s.

Za finanční podpory: Ministerstvo kultury ČR, hlavní město Praha, statutární město Brno, Nadace české architektury, Francouzský institut v Praze, Velvyslanectví Nizozemského království, Velvyslanectví Dánského království, Velvyslanectví Švédského království, Instituto Cervantes v Praze, SIPRAL a.s.

Partner: Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, Centrum architektury a městského plánování

Design partner: Atelier Manuall

Partner filmu *Moderní Dánsko Arneho Jacobsena*: Stockist

Hlavní mediální partner: Dolce Vita

Mediální partneři: 25fps, Archizoom, Artalk, ArtMap, ASB, ASB-portal, Bydlení mezi panely, CZECHDESIGN, Český rozhlas Vltava, Dřevostavitel, Earch, ERA21, Filmová výchova, Full Moon Magazine, GoOut, Kam v Brně, Kinobox, Kulturní Magazín Uni, PragMoon, PROPAMÁTKY, Radio 1, Radio Wave, TIC Brno

Kontakt:

Markéta Vaněčková

PR festivalu

pr@filmarchitektura.cz

+420 739 994 710

www.filmarchitektura.cz