

TISKOVÁ ZPRÁVA

**Pavel Štecha: Chataři**

**Vernisáž: čtvrtek 17. 9. 2015 od 18 h  
Potrvá do: 31. 10. 2015  
Galerie UM, nám. Jana Palacha 80, Praha 1  
Otevřeno: po - so 10 – 18 h, vstup zdarma**

Výstava v Galerii UM představuje soubor fotografií Pavla Štechy (1944–2004) ze sedmdesátých let, v nichž se věnuje fenoménu chatařství. Architektura aktuální výstavy volně odkazuje k výstavě 9 & 9 v Plasích (1981), kde byl jeden ze Štechových chatařů – snímek muže opřeného o lopatu – umístěn v prostoru, v životní velikosti. Fotografie jsou instalovány jako svébytné estetické objekty a na úkor dokumentární funkce je tak zdůrazněn jejich vytříbený dokumentární styl.

Pavel Štecha nastoupil na UMPRUM v první polovině devadesátých let jako vedoucí nově založeného ateliéru fotografie (předtím dlouhá léta působil na pražské FAMU). Sto třicáté výročí založení Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, které na rok 2015 připadá, je vhodnou příležitostí k připomenutí této významné osobnosti české fotografie.

Přestože je Štechovo fotografické vidění světa v našem prostředí výjimečné, zůstaly jeho fotografie v poslední době poněkud stranou zájmu. V českém kontextu 70. let je přitom ojedinělý jeho důsledný přístup k práci se zvoleným tématem, podložený navíc v mnoha případech spoluprací se sociology. Tématu Chatařů se začal věnovat ještě při studiích na FAMU a vystavil je i na své první samostatné výstavě v Činoherním klubu (1978). Jak v textu k výstavě upozorňuje kurátorka a teoretička fotografie Hana Buddeus, „přísné“ záběry chatařů umožňují poukázat na příbuznost některých Štechových fotografií s dílem slavného amerického fotografa Walkera Evanse a zařadit je do kontextu dějin umění. Podobně i Anna Fárová v souvislosti se Štechovými fotografiemi mluvila o „strohosti sdělení“, „oproštěnosti od všeho zbytečného, co odpoutává od konečného záměru“.

Kurátorka výstavy: Hana Buddeus  
Architektonické řešení: Jan Fabián  
Grafické řešení: Anymade Studio

Výstava se koná ve spolupráci s Festivalem Fotograf (www.fotografestival.cz)  
Projekt byl podpořen z prostředků Specifického vysokoškolského výzkumu pro rok 2015.

**Další informace:**Mgr. Kamila Stehlíková  
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Prazenáměstí Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1tel: 251 098 262 / mobil: 739 304 060vanova@vsup.cz / [www.umprum.cz](http://www.umprum.cz)

## VŠUP - Vysoká|škola|umělecko-průmyslová|v|Praze

***O Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze****Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze byla založena v roce 1885. Po celou dobu své existence se řadí mezi nejkvalitnější vzdělávací instituce. Důkazem je množství úspěšných absolventů, kteří patří mezi respektované odborníky s prestiží přesahující hranice České republiky. Škola je rozdělena na šest kateder – architektury, designu, volného umění, užitého umění, grafiky a teorie a dějin umění.**Jednotlivé katedry se dále člení na ateliéry dle své odborné specializace, vedené respektovaným osobnostmi.*