**Tisková zpráva 29. 1. 2024**

**Přední česká ilustrátorka Renáta Fučíková**

**přichází po pěti letech s rozsáhlou pražskou výstavou**

***NA SCÉNU!***

Obsah obrázku Lidská tvář, oblečení, kresba, klobouk

Popis byl vytvořen automaticky ****

**„V mých autorských knihách defilují postavy Shakespearových, Moliérových, Goethových a Čechovových her, procházejí tu reálné osobnosti dobové Anglie, Francie, Německa a Ruska. V evropských kulisách se setkávají královny a poutníci dávných věků a lidé rozličných profesí moderní doby, mířící do jiných částí světa a zase se vracející zpět,“ vysvětluje přední česká výtvarnice a ilustrátorka Renáta Fučíková název své nové výstavy *NA SCÉNU!*, kterou zahájí ve středu 31. ledna 2024 v 17 hodin v Galerii Hollar. Představí zde zejména svoji tvorbu posledního desetiletí v oblasti knižní ilustrace, kresby a návrhů poštovních známek.**

Po pěti letech od velkolepé výstavy *Stories/Příběhy* (2019) v pražské galerii Villa Pellé přichází Renáta Fučíková s novou expozicí *Na scénu!.* Návštěvník Galerie Hollar se setká se světem dramatiků Shakespeara, Moliéra, Čechova a Goetha, se slavnými obyvateli Prahy od Franze Kafky přes Bohumila Hrabala po Václava Havla, nebo s Čechy, kteří uspěli v USA, např. Madeleine Albrightovou, Milošem Formanem, Arnoštem Lustigem, Ivanem Lendlem či Martinou Navrátilovou.

Součástí expozice budou též ukázky kreseb různými technikami a návrhy poštovních známek od roku 2004.

„Osm let vedu vlastní ateliér Didaktické ilustrace na Fakultě designu a umění v Plzni a stejně tak osm let spolupracuji se slavnou německou porcelánkou Rosenthal. Čas dělím mezi práci a studenty. Proto jsem přivítala možnost dát dohromady výstavu, jíž se ohlédnu za autorskou tvorbou posledního desetiletí,“ uvádí Renáta Fučíková.

**Jedna část výstavy představí její knižní tetralogii (2016–2024) vydávanou nakladatelstvím Vyšehrad v rámci ediční řady *Největší dramatici*.** Fučíková postupně převyprávěla hry Shakespeara, Molièra a Čechova tak, aby si je čtenáři mohli lépe zařadit do dobových souvislostí. Přitom použila soudobé prostředky včetně komiksu, přitažlivé pro děti i rodiče. Navíc nechybí velmi bohatý a čtivě podaný historický kontext. Autorka právě dokončuje svazek věnovaný dramatické tvorbě Goetha, který vyjde ve Vyšehradu letos na podzim.

Návštěvníky výstavy čeká ohromné množství malých obrázků, komiksů a portrétů postav anglického, francouzského, ruského a německého dramatu.

**Druhá část výstavy je zaměřena na Fučíkové nejnovější bohatě ilustrovanou knihu *Královny a poutníci* (Albatros 2023)**, v níž se autorka chopila zpracování našich nejstarších dějin pod heslem „Zapomeňte na Vyšehrad, zapomeňte na Bivoje!“

„Je to má reakce na Jiráskovy pověsti, jež využily předchozích legend a pseudokronik, psaných na zakázku panovníka či na základě dobových vlasteneckých potřeb 19. století,“ vysvětluje Fučíková. „Bohužel i dnes jsou tyto pověsti na školách ustavičně omílány, a dokonce předkládány jako reálná historie. Kvůli tomu mají školáci mylnou představu o našem původu.“

**Slavnostní uvedení knihy proběhne v rámci výstavy v Galerii Hollar ve čtvrtek 15. února v 17 hodin za účasti hraběnky Eleonore Kinsky a soudce z knížecího rodu Jana Czernina.**

„Přála jsem si, aby přišli zástupci rodů, jimž po staletí ležel na srdci osud naší země,“ konstatuje Fučíková.

**Třetí část výstavy cílí na její ilustrace ke knize Radka Malého *Franz Kafka: Člověk své a naší doby*** (Práh 2017), které získaly ocenění Grand Prix na Bienále ilustrací v Záhřebu. Dílo vyšlo též německy, anglicky a španělsky, chystá se řecké a korejské vydání.

**Autorské čtení Radka Malého z knih *Franz Kafka: Člověk své i naší doby* a *Legendy a litanie* (Host 2023, s ilustracemi Renáty Fučíkové) si mohou návštěvníci Galerie Hollar dopřát ve čtvrtek 29. února od 19 hodin.**

**Kurátorkou výstavy *NA SCÉNU!* je historička umění Andrea Sloupová**, proděkanka Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara:

„Renáta ráda sděluje obrazem a slovem zároveň. Právě autorská kniha jí totiž nechává v obou oblastech naplno rozvinout tvůrčí potenciál, který se u ní šťastně pojí s darem pregnantně vyjádřit a předat myšlenku. Události interpretuje vlastním, nezatíženým pohledem, opřeným o důkladné studium pramenů. Bohatou škálu témat pojímá v širokých dějinných souvislostech i detailních záběrech, klasické vyprávění prokládá komiksem, realitu kombinuje s fikcí, popisuje svět vnější i ten, který nosíme v sobě. V základu veristickou ilustraci posouvá k metaforickému vyjádření, které uplatňuje i v barevné rovině.

Výstava, jejímž jádrem je autorčina tvorba posledního desetiletí, představuje ilustrace založené na dvou odlišných technikách. První, zpracované na různě tónovaných podkladech akvarelovou a kvašovou malbou kombinovanou s tušemi, nabízejí mimořádné barevné kvality. Druhé, které vznikají odškrabováním černého laku z povrchu bílé desky, mají naopak silný grafický výraz, působivý v digitálně kolorovaných verzích i ve své původní podobě, sugestivně evokující ponurou kafkovskou atmosféru.“

Dílo Renáty Fučíkové má silný vzdělávací, naučný potenciál. Autorka záměrně volí srozumitelnou formu, jasně čitelný výraz. Její výstava *NA SCÉNU!* nabízí divákovi možnost záběru na celek i na detail: Proč anglická královna Alžběta I. skrývala jizvy pod nánosem jedovatého pudru? Jaká pandemie mořila Londýn v Shakespearově době? Jak se zrodila šlechta a jak se vyvíjela její hierarchie? Jak se ve století Ludvíka IV. bavili prostí lidé? Jak bylo na duchu Řehoři Samsovi, když se „jednou ráno probudil z nepokojných snů“ a „shledal, že se v posteli proměnil v jakýsi odporný hmyz“? Račte vstoupit NA SCÉNU!

**Výstava potrvá od 1. února do 3. března 2024, Galerie Hollar, Smetanovo nábřeží 6, Praha 1. Otevřeno Út–Ne od 10–12 h, 13–18 h.**

**Více info: www.** **hollar.cz**

**Renáta Fučíková** (1964) patří k nejdůležitějším postavám české ilustrace

a autorské knihy pro děti a mládež po roce 1989. Začínala s kresbou a kvašem,

v posledních letech se věnuje zejména technice rytí, respektive proškrabování. Spolupracuje s předními nakladatelskými domy v Česku (Albatros, Euromedia, Mladá fronta, Práh nebo Vyšehrad) i v zahraničí (například francouzský Gründ, německý Bertelsmann, jihokorejské OzBooks). Za své rozsáhlé dílo, které čítá přes čtyři desítky knižních publikací, posbírala řadu cen (jedenáctkrát Zlatá stuha za knihu pro děti a mládež, pětkrát mezinárodní ocenění White Raven, udělované Internationale Jugendbibliothek v Mnichově, první cena na Bienále ilustrací

v Teheránu a Grand Prix Bienále ilustrací v Záhřebu), byla zapsána na Čestnou listinu IBBY, třikrát nominována na cenu Astrid Lindgren a třikrát na cenu Magnesia Litera.

Fučíková vystudovala ilustraci a užitou grafiku na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (absolvovala 1988). Celý svůj tvůrčí život je na volné noze; začínala jako ilustrátorka, později si k výtvarnému projevu přibrala slovo, což jí umožnilo realizovat se naplno ve formátu takzvané autorské knihy.

K prvním významným realizacím patří ilustrace Lewisových *Letopisů*

*Narnie* ze začátku devadesátých let. V jejich druhé polovině autorka vydala vlastní převyprávění biblických příběhů, k nimž se vrátila v *Obrazech ze Starého zákona* a *Obrazech z Nového zákona*.

V posledních dvou desetiletích ilustruje knihy současných spisovatelů (Václav Cílek: *Krajiny domova*,Radek Malý, *Franz Kafka: Člověk své i naší doby*) a pozornost upírá právě k autorským publikacím. Přibližuje osudy významných osobností (Ludmila, Václav a Boleslav, Karel IV., Hus a Chelčický, Komenský, Dvořák, Masaryk), slavné divadelní hry a dobové pozadí jejich vzniku (Shakespeare, Molière, Čechov, Goethe) a dějinné události spojené s prostorem domova, evropského kontinentu i zámoří (*Praha v srdci*, *Historie Čechů v USA*, *Historie Evropy: Obrazové putování* nebo *Královny a poutníci: Příběhy prvního tisíciletí*). Spolupracuje s Českou poštou a německou porcelánkou Rosenthal. Posledních osm let působí na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni, kde vede ateliér Didaktická ilustrace.

[www.renatafucikova.cz](http://www.renatafucikova.cz)

**Obrázky ke stažení:** www.uschovna.cz/zasilka/NZEDYIH5P9C8B8C9-DT7

**Organizátoři**

pořadatel: Galerie Hollar, SČGU Hollar

kurátorka: Andrea Sloupová

grafická úprava: Filip Heyduk

**Informační servis pro média, zprostředkování rozhovoru s Renátou Fučíkovou**

Mgr. Denisa Novotná, PR & Media Specialist

Mtel.: +420 731 451 316, E-mail: novotna.den@gmail.com