TISKOVÁ ZPRÁVA

**Pojď blíž, poseď a povídej**

**Nová kolekce venkovního nábytku Stack mění zažitý vzhled i užití veřejného prostoru**

PRAHA, 9. září 2019 **- Designérské studio mmcité1 přichází s novou řadou venkovního nábytku Stack, který díky svému subtilnímu vzhledu, možnosti snadné manipulace i stohovatelnosti, nabízí netradiční alternativu ke klasickým parkovým lavičkám. Odolný pro použití ve veřejném prostoru, jemný a intimní jako zahradní nábytek.**

Navrhnout kolekci modulárního nábytku, s nímž mohou uživatelé veřejného prostranství zacházet dle svého, bylo pro designéry nevyhnutelnou volbou. Jednotlivé kusy jsou lehké a jednoduše přenosné tak, aby mohly být seskupovány v nesčetných kombinacích a rozptýleny po veřejném městském prostoru. David Karásek, pod jehož vedením design řady Stack vznikl, dodává: „Díky snadné manipulaci s nábytkem Stack mají všichni uživatelé možnost dotvořit si takové místo a posezení, ve kterém se budou cítit dobře a pohodlně. Prostě přijít, přiblížit se a popovídat.“

Sadu tvoří dvojmístná lavička s opěradlem a područkami, pohodlné křeslo, jednosedáky a stolek, jež i přes svůj subtilní vzhled tvoří naprosto funkční prvky ve veřejném prostoru. Kolekce je vyrobena z lehké pozinkované ocelové konstrukce a sedáky z dřevěných lamel nebo ocelových roštů. Stolky a stoličky mohou mít horní desku z HPL. Vše je stohovatelné a pro větší komfort a pohodlí k dispozici s nepromokavým polstrováním. Design je nadčasový, kombinující moderní a retro výraz. Nábytek Stack může sloužit jako nekotvený odpočinkový prvek ve veřejném prostoru doplňující klasický městský mobiliář nebo jako vybavení různých teras, hotelových, školních či firemních areálů, a to vevnitř i venku.

Stack set se české veřejnosti představil poprvé v rámci pop-up marketu Manifesto na Florenci a v celé své kráse i škále slouží hostům jako posezení také v druhé pobočce tohoto oblíbeného food konceptu na pražském Smíchově.

Kolekce Stack již sklízí první úspěchy také ve světě, jako například ocenění AN Best of products, udělovaném americkým časopisem The Architect’s Newspapaer.

\* \* \*

Pro více informací kontaktujte, prosím: Lenka Šubrtová, subrtova@mpr.cz, +420 602 213 814

**mmcité**

Zavedená značka s vyspělým a nezaměnitelným designem, která se zabývá inovativními návrhy, vývojem a odvážnými realizacemi městského mobiliáře po celém světě, má ve svém portfoliu městské lavičky, odpadkové koše, stojany na kola nebo přístřešky. Jednotným tématem všech návrhů je sjednocený vizuální a estetický styl a splnění funkčních a uživatelských požadavků. Velký důraz je kladen na použití vysoce funkčních materiálů, které musí fungovat v každém prostředí a snést i ty nejnáročnější podmínky.

mmcité je nejen dodavatelem kvalitních prvků městského mobiliáře, ale také partnerem všech, kteří chtějí vytvořit ve veřejném prostoru něco mimořádného. Řada ocenění, které firma za 25 let své existence získala čítá například Good Design, Red dot Award, If Design award, EDIDA, Czech Grand Design. Produkty mmcité najdete v evropských velkoměstech jako je Praha, Londýn, Kodaň, Budapešť nebo Paříž, ale i Severní a Jižní Americe. Městský mobiliřá si našel místo na nejvyšší evropské hoře Mont Blanc, umělém kanálu v Dubaji, pařížském letišti Charles de Gaulle i centrálách amerických společností Google nebo Uber.

V současné době má firma 37 světových zastoupení, a kromě mateřské základny mmcité, se sídlem v České republice, nabízí také vlastní designérské studio mmcité design vedené Davidem Karáskem, které spolupracuje s předními českými i zahraničními designéry. Specifickou výrobu protihlukových stěn a dopravních terminálů realizuje pod značkou mmcité+.

design David Karásek / Lucia Lehrer

Český designer **David Karásek** (1969), absolovent Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze se zaměřením na produktový design. Spoluzakladatel firmy mmcité, kreativní ředitel studia mmcité design a autor řady oceněných produktů městkého mobiliáře. „Design je podle mě hledání kompromisu mezi tvarem a funkcí. Ve volném umění sdělujete tvarem myšlenku. Design jako užité umění chce sdělit totéž, ale přitom musí být funkční. Veřejný prostor města je fascinující místo, setkávají se tu lidé i historie. Jsem rád, že mmcité design směřujeme právě sem. Můžeme ovlivňovat vkus lidí bez výběru, a to nás baví. Žádná exkluzivita, opravdová rovnost. Pro mmcité nic jiného než kulturní mise. Velmi si vážíme našich měst, a tak se je snažíme dělat stále krásnější.“

**Lucia Lehrer** (1982) vystudovala průmyslový design na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Její diplomová práce – kolekce draků Rotoair – získala v roce 2011 Národní cenu za design Slovenské republiky. Aškoli první kroky po ukončení studia vedly k interiérovému designu, svůj rukopis našla v oboru produktového designu, kde vytvořila kolekci LED svítidel a v současné době se věnuje navrhování městského mobiliáře pro značku mmcité.