TISKOVÁ ZPRÁVA

**Stardust  
Cesta ke hvězdám**

**Jiskřivé vázy, které připomínají hvězdnou oblohu, jako by byly vyrobeny z drahých kamenů. Tak vypadá nová kolekce váz Stardust designéra Petra Stehlíka.**

Stardust kombinují materiál svou strukturou podobný diamantu s černým biskvitem. Aby černý třpytivý povrch vynikl, spojil jej se saténově matným porcelánem a volil velmi jednoduché tvary vycházející z válce. Svým tvaroslovím odkazují na brutalistní architekturu. Nezapomíná ani na užitnou hodnotu.

Vázy jsou kromě atraktivního vzhledu jedinečné především technologií výroby. Petrovi Stehlíkovi se podařilo spojit na první pohled nespojitelné. Každý z materiálů má zcela jiné vlastnosti, jinou roztažnost a chování. Aby dosáhl kýženého výsledku, musí oba propojit a společně vypálit.

Na Fakultě užitého umění a designu UJEP studoval v ateliérech Keramiky a porcelánu a Skla. „*Už během studií mě nejvíce bavila práce s materiálem, technologie a objevování nových postupů. Nechci kopírovat a přetvářet něco, co už bylo vyrobené, ale hledat nové cesty. Inspirací pro tyto vázy mi byla studijní stáž v Německu, kde jsem měl možnost vytvářet šperky z podobného materiálu*“, říká autor váz. Než se ale dostal k představenému výsledku, trval vývoj a nejrůznější experimentování 4 roky.

Petr Stehlík, který se zabývá výrobou porcelánových šperků pod značkou Stehlík Design, se ve svém volném čase věnuje především vlastním výzkumům a staví se rád novým výzvám. V ateliéru se aktuálně věnuje experimentům s recepty vlastních glazur či kombinacím porcelánu s různými kovy či materiály u kterých využívá svoji znalost technologie. Důkazem je, že se mu podařilo před nedávnem propojit sklo s porcelánem v jednu slinutou hmotu. Na této technologii i dalším využití v současné době intenzivně pracuje.

**Petr Stehlík** (\*1983) absolvoval své bakalářské studium v ateliéru Keramiky a porcelánu a navazující magisterské studium v ateliéru Skla FUUD UJEP. Během studia absolvoval několik zahraničních stáží v různě zaměřených designérských ateliérech. Své práce prezentoval na výstavách. Některé jeho realizace jsou také zastoupeny ve sbírkách Uměleckoprůmyslového musea v Praze. V současné době se zabývá výrobou porcelánových šperků a objektů pod značkou Stehlík Design.

Účast na výstavě:

2004 - účast na výstavě Art &amp; interior „Schránka na tělo a duši“, Praha Veletržní palác

2005 - účast na Designblok ´05, Praha

2006 - účast na Designblok´06,  Praha

2007 - účast na výstavě Sezóna , Český rozhlas Plzeň, Plzeň

2007 - účast na výstavě Sezóna , Design centrum ČR, v Praze

2008 - účast na výstavě Sezóna minimal, Český rozhlas Plzeň, Plzeň

2016 - účast na Prague design week

2016 - účast na Czech design week

2016 - účast na Plzeň design

2017 - účast na Prague design week

2017 - účast na Plzeň design

2017 - účast na Design Meat Ostrava

2018 - účast na Ceramics and its Dimensions: SHAPING THE FUTURE /

Perspektivy keramické tvorby. Uměleckoprůmyslové museum v Praze

2019 – účast na Designblok 2019, Praha

Mezinárodní výstavy:

2003 - účast na mezinárodní výstavě studentského designu GOODFOOD, Dizajn

štúdio ÚL´UV Bratislava, Slovensko

2005 - účast na výstavě „Design do tmy stvořený“,  New York, USA

2005 - účast na výstavě „Design do tmy stvořený“, Budapešť, Maďarsko

2006 - účast na výstavě šperků v rámci veletrhu, Německo

2007 - účast na výstavě Sezóna , Dizajn štúdio ÚL´UV Bratislava, Slovensko

2007 – účast na výstavě Sezóna, České centrum Košice, Slovensko

Samostatné výstavy:

2009 – výstava Rozbalujeme, Český rozhlas Plzeň, Plzeň

**Kontakt:**  
Petr Stehlík  
telefon:+420 774 983 141  
e-mail: info@stehlikdesign.cz