**Mezinárodním sympoziem Jiřího Trnky**

**založila Sutnarka novou tradici**

**Plzeň, 25. 10. 2021 – Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni položila základ nové tradici setkávání profesionálních tvůrců, teoretiků a studentů ilustrace a animované tvorby. Jiří Trnka International Symposium, jehož pilotní ročník proběhl pod záštitou primátora města Plzně na Sutnarce začátkem října, připomene v příštím roce 110. výroční narození tohoto světově uznávaného plzeňského rodáka.**

*„Sutnarka má za sebou pilotní ročník sympozia, které si klade dva primární cíle: obohatit naše studenty ilustrace a animovaného filmu o nové poznatky a zkušenosti a zvýšit povědomí o naší fakultě doma i v zahraničí. Z tohoto pohledu lze s uspokojením říci, že se náš záměr vydařil, byť musela být náplň letošního ročníku poněkud omezena kvůli protiepidemickým opatřením,“* rekapituluje umělecká ředitelka sympozia, ilustrátorka a vedoucí ateliéru Didaktické ilustrace Renáta Fučíková.

Právě Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara je se svými pěti ateliéry zaměřenými na didaktickou ilustraci, mediální ilustraci, komiks, knižní a animovanou tvorbu ideálním místem k propojení mladé generace umělců s profesionály, k vzájemné diskusi a společné tvorbě.

Letošní ročník sympozia poukázal na výjimečnou osobnost Jiřího Trnky, jehož umělecké rozpětí sahalo od loutkářství, ilustrace a animované tvorby přes scénické a kostýmní výtvarnictví až k malbě a sochařství, zároveň ale zahrnovalo i design hraček, nábytku, bytových doplňků nebo gobelínů, volnou a knižní grafiku, typografii a výstavní instalace. Sympozium tak nabídlo v souvislosti s dalším vývojem oborů řadu témat, která se otevírají další badatelské činnosti.

Podtitul letošního ročníku *Zahrady v nás*, odkazující na Trnkovu knihu Zahrada, se stal nosným tématem pro přednášky a prezentace českých i zahraničních hostů, mezi něž patřili například ilustrátorka Andrea Tachezy, pedagog a animátor Jan Šrámek nebo italský ilustrátor Marco Ieie. Z Kolumbie živě přednášel literární teoretik Fanuel Hanán Díaz. Součástí sympozia bylo i autorské čtení spisovatele, pedagoga a překladatele Radka Malého, který představil své básně i prózu pro děti. Vrcholem úvodního dne sympozia pak bylo promítání Trnkova legendárního animovaného filmu Sen noci svatojánské.

Vybraní studenti měli možnost absolvovat třídenní workshopy pod vedením Andrey Tachezy a Marca Ieie. Tématem jejich ilustrací se stala opět zahrada a les a jejich zvláštní kouzlo a atmosféra. Právě možnost osobního kontaktu a intenzivní práce s hostujícími umělci hrály podle Renáty Fučíkové nejzásadnější roli při plnění záměru obohatit studenty Sutnarky o nové dovednosti a zkušenosti. Příležitostí k prezentaci vlastní práce pak byl pro studenty společný večer ve formátu PechaKucha, kde představili své semestrální projekty a závěrečné práce.

Umělecké sympozium by nebylo kompletní bez výstav. Těch bylo a je k vidění hned několik. Během sympozia si mohli návštěvníci v Galerii Inkubátor v budově fakulty prohlédnout ukázky ilustrací Andrey Tachezy, Marca Ieie a Jana Šrámka. V Galerii Ladislava Sutnara v centru Plzně je až do konce října k vidění výstava k desátému výročí ateliéru Animace, v prvním patře Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje mohou návštěvníci až do konce roku vidět výstavu ateliéru Komiks a ilustrace pro děti s názvem Linky, body, bubliny. Před knihovnou pak uvidí venkovní výstavu Hrdinky, která představuje stejnojmenný projekt ateliéru Didaktická ilustrace.

Intenzivní přednáškový a pracovní program byl obohatila návštěva Muzea loutek a míst spjatých s osobností Jiřího Trnky. Proběhl také pietní akt u jeho čestného hrobu na Ústředním hřbitově v Plzni.

*„V následujícím ročníku chceme navázat na letošní zkušenosti. Plánujeme pozvat mnoho výrazných osobností ilustrace, animovaného filmu a teorie umění – a to z domova i zahraničí. Hodláme udělit Cenu Jiřího Trnky za mimořádný přínos oboru. A chystáme se představit veřejnosti studentské práce i dílo našich vzácných hostů formou výstav a projekcí, k nimž využijeme spolupráci s významnými plzeňskými kulturními institucemi,“* nastiňuje budoucnost projektu jeho umělecká ředitelka Renáta Fučíková.

**Jiří Trnka International Symposium 2021 / hosté a přednášející:**

Eva Bartošová, Veronika Bílková, Eliška Děcká, Fanuel Hanán Díaz (Kolumbie), Vojtěch Domlátil, Renáta Fučíková, Marco Ieie (Itálie), Kristýna Klaban Gregorová, Marie Kohoutová, Radek Malý, Tereza Marianová, Andrea Sloupová, Tereza Ščerbová, Jan Šrámek, Andrea Tachezy.

**Kontakt pro média:**

Umělecká ředitelka sympozia

akad. mal. Renáta Fučíková

rfuciko@fdu.zcu.cz

724 029 560