**Začíná festival Žižkovská spojka; Praha 3 ožije happeningy, performance i instalacemi a intervencemi do veřejného prostoru**

**V Praze 6. září – Ledovec na Vítkově, lavičky pro Haška a Sauera, čajový dům, světelné instalace, nejrůznější představení, koncerty, happeningy i diskuse nabízí měsíční open air festival v městské krajině a veřejném prostoru Prahy 3 Žižkovská spojka. Autory děl, která jsou od dnešního dne do 3. října k vidění na území Dolního Žižkova jsou například Kurt Gebauer, Aleš Hnízdil, Timo, Martin Velíšek, Marek Šilpoch, Archwerk či studenti FA VUT Brno. *„Cílem festivalu je oživení architektonického a kulturního dědictví Dolního Žižkova a vrchu Vítkov spolu s upozorněním na historicko-urbanistickou strukturu a industriální topografii této lokality. Umělecké a architektonické intervence do městské krajiny hledající individuální řešení pro daná místa povedou k posílení jejich genia loci,“* vysvětluje Dan Merta, ředitel pořádající Galerie Jaroslava Fragnera.**

**Festival dnes zahájí v 17.30 hod. na Tachovském náměstí vernisáž výstavy *Náměstí s váhou a tunelem* a poté od 18.00 hod. na Krenovce (začátek cyklostezky pod Vítkovem z ulice Příběnická) zdarma přístupný koncert skupin Houpací koně, George Moon, Purplefox Town nebo ukázka tanečního představení Divadla Ponec Jáma lvová.**

**V dalším programu se Žižkovská spojka 11. a 12. září spojí s festivalem Tanec Praha a společně pod názvem Žižkov v pohybu zvou na čtyři originální site-specific performance. 12. září také proběhne Festival nahých forem na Žižkovské spojce. Jednodenní happening za účasti Eugena Brikciuse, Karolíny Neprašové, Richarda Haška a Anatola Svahilce a Moniky Načevy připomene 20. září sté výročí vydání kultovního románu Jaroslava Haška Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války. 23. září pak program nabídne veřejnou debatu o budoucím rozvoji Žižkova. Na jeden večer 30. září rozezní Starý Vítkovský tunel Slavic Trio a jeho hosté.**

**Podrobné informace a kompletní program je k dispozici na www.zizkovska-spojka.cz.**

Projekt Žižkovská spojka je primárně inspirován diplomovou prací **Darie Sayapiny** s názvem Žižkov Dead Ends a dvěma ročníky Landscape festivalu, které se odehrávaly v širší lokalitě předpolí vrchu Vítkov. Obecně pak navazuje nejen na kulturní tradice této městské části, ale také připravovanou revitalizaci vrchu Vítkov. *„Celopražsky významný park na Vítkově čeká rozsáhlá revitalizace, kterou připravuje hlavní město Praha. Naším cílem je jeho snadná dostupnost hned z několika lokalit, a to nejen pro občany Prahy 3. Dokončujeme proměnu cyklostezky a v příštím roce chceme realizovat obnovu Tachovského náměstí nebo například zpřístupnění Vítkova schodištěm vedoucím z Jeronýmovy ulice“,* upřesňuje místostarosta Prahy 3, Pavel Dobeš. Žižkovská spojka dále podporuje vznik nového kulturního klastru v okolí Krenovky a Divadla Ponec.

**Mód architekti** připravili v oblasti Tachovského náměstí instalaci na pomezí land artu nazvanou Vítkovský ledovec, která se snaží kontrastním způsobem upozornit na problémy a potenciál *zamrzlého* Tachovského náměstí. Navržené segmenty Vítkovského ledovce pomyslně sjíždějí z Vítkova a vytvářejí multifunkční pobytové plochy (lavičky, pódia), a chtějí poukázat na původní unikátní charakter svažitého náměstí otevřeného směrem k Vítkovu a upozornit na problémy, které je nezbytné při dalším rozvoji náměstí překonat. Jejich druhou realizaci na dvorku radnice komentuje radní pro kulturu Prahy 3 Pavel Křeček: „*Instalace upozorňuje na nevyužitý potenciál vnitrobloků a navrácení jejich původního charakteru živého místa setkávání místních obyvatel. Dvorek, jehož trvalou součástí jsou díla renomovaných českých sochařů a výtvarníků, jsme ještě více zpřístupnili díky dřevěné pobytové terase, která sjednocuje členitý terén a propojuje radniční dvorek s nově vzniklým Art-re-use centrem v Chlumově ulici. Chceme tak pozvat veřejnost do příjemného a atraktivního prostředí malého žižkovského sochařského parku. Instalace je zároveň i prvním krokem k dalším úpravám a proměnám tohoto prostředí, shodně s myšlenkou celého festivalu. Ten má přinést impulsy ke zkvalitnění jednotlivých míst a formou dočasné instalace prověřit možnosti trvalých proměn*.“

V těsné blízkosti Pomníku Jaroslava Haška od Karla Nepraše budou umístěny dvě lavičky z dílny **Natueronu** pro Jaroslava Haška a Frantu Sauera, dva žižkovské bardy, kteří stáli u vzniku pražské bohémy. Na Kostnické náměstí bude instalována skulptura Klenba Zdeňka Hůly. Fragment koule složený z 13 dílů je podobenstvím vztahu k celku, vnitřní struktury a vnějšího tvaru, ženského a mužského principu, duality světa. Další dílo, Husův Vesuv, navrhl **Kurt Gebauer** v roce 2015 při příležitosti upálení mistra Jana Husa a doplní dvorní trakt kubistické Betlémské kaple, jedné z architektonických ikon Žižkova. Dílem **Inkubátoru Krenovka** je High Line Žižkov II, dřevěné schodiště ve veřejném prostoru mezi Karlínem (Karlínská kasárna, Florenc), Žižkovem (ulice Husitská, Seifertova) a vrchem Vítkovem (rekreační trasa cyklostezky). V místě, které má pro Žižkov podobný potenciál jako High Line pro New York, vytváří nové pěší propojení dosud oddělených částí města a upozorňuje na nevyužitý a opuštěný prostor v centrální oblasti města. Dalšími autory, kteří se budou na Žižkovské spojce podílet, jsou **Jan Zdvořák, Jan Waldhauser, Petra Vlachynská, Prague Idiots, Aleš Novák, Jakub Fišer** nebo již zmíněná **Daria Sayapina**.

Generálním partnerem festivalu Žižkovská spojka je společnost Central Group *„Oceňujeme, že festival dává prostor mladým progresivním architektům, designérům a umělcům a ukazuje, jak důležitý je hodnotný a živý veřejný prostor. Aby se město rozvíjelo a příjemně se v něm žilo, musí podporovat vznik nových čtvrtí, parků, škol, školek nebo kulturních center. Praha 3 jde příkladem. Jsme rádi, že se na rozvoji této dynamické městské části podílíme i my, jako největší český rezidenční stavitel, a můžeme podporovat projekty jako je festival Žižkovská spojka,“*říká zakladatel a šéf Central Group Dušan Kunovský.

Festival se koná ve spolupráci s Městskou částí Praha 3, Galerií hlavního města Prahy, Tancem Praha, Krenovkou sobě a Unijazzem. Byl finančně podpořen hlavním městem Prahou, programem Ministerstva kultury ČR – Podpora trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury, programem Umění pro město

Za finanční podporu děkujeme: generálnímu partnerovi – Central Group a.s., hlavním partnerům – Geosan Development s.r.o, Amadeus Real a.s., partnerům – Kolektory a.s., Vars Brno a.s., Sekyra Group a.s., Insky spol. s.r.o., Finep CZ a.s., Metrostav Development a.s., Penta Real Estate s.r.o, Sudop Real a.s.

**Kontakt pro média:**

Silvie Marková   
SMART Communication s.r.o.  
M: +420 604 748 699  
E: markova@s-m-art.com

Klára Pučerová

Galerie Jaroslava Fragnera

M: +420 602 404 920,

T: +420 222 221 746

E: klara@gjf.cz