**QOU VADIS DOMINE...? aneb DESIGN V POHYBU A MYSLI 2019**

Výstava Quo vadis domine…? … se inspirovala prvním ekologickým festivalem v Mikulově, který se letos konal v měsíci dubnu v prostorách Národního domu. Dále navazuje na projekt vzniklý na půdě Fakulty architektury STU Bratislava v minulých letech.

Projekt **Design v pohybu aneb pohyb v designu 2015 -2020** nevznikl náhodou, integruje osobní kontakty mezi českými a slovenskými školami zabývajícími se průmyslovým designem s určitým zaměřením na tzv. **transport design**. Dalším spojujícím momentem bylo v minulém roce 100 let Československa, sto let spolupráce našich národů.

Na začátku května 2017 se podařilo za podpory slovenského *Fondu na podporu umenia* realizovat ve spolupráci s vystavujícími školami pokračování projektu Design v pohybu v Muzeu dopravy STM v Bratislavě pod názvem ***ČESKÝ A SLOVENSKÝ TRANSPORT DIZAJN ŠKÔL 2017.***

V jubilejním roce 2018 byla výstava **Design v pohybu aneb pohyb v designu 2015 -2020** součástí mezinárodního bienále **DESIGN.S 2018** v **Technickém muzeu v Brně.** V říjnu 2018 projekt pokračoval v galerii UMPRUM Praha v rámci **Designbloku 2018**.

Právě v Technickém muzeu v Brně se realizovala nová sekce s ekologickým profilem pod názvem **Design v pohybu a mysli** se zaměřením na dvě stěžejní oblasti našeho životního prostředí – voda a plastový odpad. Tedy témata, která nejsou jen regionální, ale nabývají přímo celoevropského a světového významu.

Z iniciativy Fakulty architektury **STU Bratislava** a jejich pracovníků a studentů, ve spolupráci s Odborem designu ÚK FSI **VUT Brno** a Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara **ZČU Plzeň** se realizuje výstava v prostorách Městské knihovny v Mikulově, která chce ukázat pohled mladých designérů jak řešit produkty s citlivým přístupem k životnímu prostředí. A ukázat některé projekty, které byly oceněny v rámci mezinárodního bienále DESIGN.S 2018,jako např. Nádoba na užitkovou vodu od Martina Mosného nebo Eko obal na instantní polévku od Tamary Szomolányiové, oba studenti STU Bratislava. Projekt Eko obalu od Tamary navíc získal celosvětové ocenění – Taiwan International Student Design Competition 2018, vítěz Product Design Category (celkem se zúčastnilo 895 škol z celého světa a její projekt zvítězil z celkových 20 833 přihlášených prací!!).

Výstavu zahájí vernisáží dne 25. 6. 2019 v 17 hod prof. akad. soch. Peter Paliatka z FA STU Bratislava a doc. Ing. arch. Jan Rajlich z FSI VUT Brno.

Součástí je doprovodná výstava ze soukromého studijního pobytu v Indonésii doc. akad. soch. Miroslava Zvonka, ArtD., pedagoga výše uvedených univerzit - autora projektu Design v pohybu a mysli.

**Městská knihovna Mikulov, Brněnská 337/18 - 25. 6. 2019, ukončení výstavy 30. 9. 2019**.

Organizátoři projektu DvP, za STU Bratislava M. Zvonek, mail: m.zvonek@centrum.cz