**Viktor „Čistič“ Rosinsky (\*1980)**

V současné době je jedním z hlavních pořadatelů mezinárodní ilustrátorské ligy Secret Wars a také autorem a project leaderem projektu Red Bull Canvas Cooler v Anglii a ČR. Jeho dech beroucí práce a realizace ve veřejném prostoru byly oceněny nejen u nás doma a v Evropě, ale také v USA a Austrálii.

Z jeho úspěchů můžeme jmenovat např. organizátorskou spoluúčast na zahraničních festivalech a akcích Street Games Budapest, Eurocultured Festivals (Manchester/Dublin/Belfast/Veszprem
/Bratislava), Graffiti Non Stop Wroclaw, Cans Festival London, Cirque du Soleil (Birmingham
/Manchester), X Games Red Bull, Carhart UK, Converse UK, Nike Europe, Red Bull UK, Asahi Hit&Run ArtShow Sydney, Street Art Communication Košice, Street Art Festival Bratislava, Styles Fest Szeged.

V roce 1998 založil Offensive studios, jedno z prvních nahrávacích studií pro elektronickou muziku na Slovensku. O rok později už stál u zrodu úspěšného kulturního klubu „Creopolis Centrum Kultury“ v Basileji, který vznikl z původního projektu „Squat Villa“, jehož součástí byly umělecké dílny, kino a galerie.

V roce 2000 se přemístil do Amsterdamu, kde vedl tzv. Českou hospodu spojenou s knihovnou a squatem s možností ubytování pro návštěvníky z České republiky a Slovenska.

Tam jeho aktivní kulturní činnost nekončí. Po dobu tří let pořádal koncerty českých a slovenských kapel různě po Evropě, např. v Manchestru, Dublinu a Londýně. Věnoval se také publikační činnosti v několika časopisech a spolupracoval na projektech Evropské unie, států Visegrádské skupiny a několika Evropských měst kultury. Dále také pro Institut Cervantes, Goethe-Institut Prag, Gubelkian Fundation, Czech Centrum, Maďarské kulturní středisko, Centra Kultural Roman, Austrian Cultural Centrum a Open Society.