**Daniela Pešková**

Daniela Pešková dokončila bakalářský stupeň v ateliéru Marie Štránekové ve Zlíně a přesunula se na pracovní stáž k A.F. Vandevorst do belgických Antverp. „Dřevěná“ kolekce, kterou představila před rokem byla míněna právě jako bakalářské práce. Projekt vznikal téměř rok a realizoval se ve spolupráci s odborníky české legendy TON. Každý model je vytvořen z přírodního hedvábí, kůže a vlny s potisky dřevěných struktur, jako je například bříza. Daniela Pešková navrhla nejen nositelnou kolekci, ale i dřevěné doplňky.

**http://danielapeskova.tumblr.com**

**Ela Jediová**

Ela Jediová je pětadvacetiletá studentka z Brna. Jako milovnice originální módy sama zaznamenala deficit v nabídce na českém trhu a své oděvy i doplňky si začala vyrábět sama. Časem však její vlastní návrhy a realizace získaly nemalý zájem okolí a k autorce se tak dostal první klient, který tak dal podnětu k založení vlastní značky. K tvorbě přistupuje s vlastními potřebami, což zaručuje citlivý přístup, který se v její práci projevuje. Autorské modely značky prodává například Pokojík, ale fanoušky Ely Jediové často potkáte také v Praze.

**www.elajediova.com**

**LaFormela**

Československé trio, ve složení Miroslava Kohutiarova, Katarina Ravasova a Antonín Soukup bylo oficiálně založeno v roce 2009. Autoři se setkali při studiu na Technické Univesitě v Liberci. LaFormela se v posledním roce těšila velké pozornosti odborníků i médií, která jistě hned tak neopadne. V minulém roce byla jejich práce zařazena do výběru The Best of 2012, redaktorů časopisu Dolce Vita. S kolekcí pro jaro/léto 2013, známou z loňského Prague Fashion Weekendu se značka mimo jiné před nedávnem účastnila i zahraničního Fashion Weeku v Malajsiji a své prodejní místo tak našla až na Pařížské ulici v Praze. V rámci MóDění návrháři premiérově představí nejnovější kolekci značky.

[**www.laformela.com**](http://www.laformela.com/)

**MIRKA HORKA**

Top Styl Designerka roku 2011 působí v Praze více než rok a věnuje se výhradně

pánské módě. Kolekce Negativ S/S 2013 se dostala do finále soutěže Start-up, v rámci Prague Fashion Weekend 2012. Ve stejném období Mirka Horká navštívila i Dreft Fashion Week a Designblok Premier Fashion Week. S kolekcí Duše na oko – původně magisterskou prací z Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, vloni navíc vyhrála soutěž New Fashion Contest. Se Štěpánem Růžičkou byla Mirka Horká letos v dubnu zařazena do kurátorského výběru projektu Shooting Fashion Stars, s kolekcí Žít tebou, jejíž inspirace vycházela z divadelní hry Racek od A.P. Čechova. Unikátní kolekce, které v naší zemi nemají obdoby jsou v prodeji v pražské DEBUT Gallery u Staroměstského náměstí v Praze. V Brně představí velkolepý průřez tvorbou z roku 2012 a 2013.

**www.mirkahorka.com**

**PBL PRAGUE**

Finalisty letošního ročníku Czech Grand Design představuje Katarina Král a Pavel Brejcha. Značka byla prvně představena se zimní kolekcí na Prague Fashion Weekendu 2012. Zde její členové ukázali fantastický smysl pro současnou a dostupnou módu, kterou by si každý z nás přál na českých ulicích vidět. Hlavní návrhář značky Pavel Brejcha má za sebou nejen mezinárodní vzdělání, ale i atraktivní část kariéry. Své studium dokončil na Francouzském institutu módy v Paříži a zkušenosti získal při práci u Jean Charles Castelbajaca, Maison Giles Roiser nebo v Balenciaga.  Pracoval i pro módní řetězec Zara a organizaci Peclers Consulters v Paříži. Od roku 2009 působí jako asistent v ateliéru Fashion design na Ústavu umění a designu Západočeské univerzity v Plzni. Těšit se můžete na zbrusu novou kolekci pro jaro a léto 2013.

[**http://www.facebook.com/PBLPRAGUE**](http://www.facebook.com/PBLPRAGUE)

**Petra Ptáčková**

Designérka Petra Ptáčková má za sebou nemalé kariérní úspěchy. Patří mezi ně účast na Shooting Fashion Stars i zásadní spolupráce s výrobci S. Pellegrino a příprava, v Evropě nejúspěšnější kolekce, pro módní přehlídku značky Bvlgari, která se uskutečnila v hotelu Intercontinental v Praze. Autorka dostudovala Střední školu technickou v Praze, po níž se přesunula do Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, kterou dokončuje. Vzácnou praxi získala také jako asistentka stylistky pod Karlem Lagerfeldem pro nejnovější film o Coco Channel. Pro letní kolekci návrhářka načerpala inspiraci ve fantazy světě Jiřího Trnky a soustředila se tak na vlastní ilustrace, jež viditelně přenesla na oděvy, s níž míří do Brna. Ukázka kolekce byla představena v rámci soutěže START-UP na mole loňského Prague Fashion Weekendu. Je pojmenovaná jako Zahrada a v Brně se představí s dvojnásobným počtem modelů.

**www.petraptackova.com**