



DESIGN DIMENSION

DESIGN DIMENSION

DESIGN DIMENSION

DESIGN DIMENSION  
NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2020  
THE CZECH INTERNATIONAL AWARD FOR STUDENT DESIGN 2020



ISBN 978-80-261-0974-7  
Vydala Západočeská univerzita  
v Plzni 2020

# OBSAH/CONTENT

<b>04</b>	ÚVOD (ČESKÝ)/INTRODUCTION (CZECH)	<b>24</b>	VICA ALLAKHVERDYAN, LISA ARKHANGELSKAYA, GIULIA BIERENS DE HAAN, FILIP BIRKNER, ALIX CHAUVET, ETIENNE CLERC, CHLOÉ DELCHINI, KLARA ENEROTH, MARK EMIL POULSEN, PABLO BARDINET FERNANDEZ, JIM KLOK, CAMILLA KÖVECSÉS, BRIGITA KUDARAUSKAITĖ, MONA MERCIER	<b>38</b>	MARTINA KUBALOVÁ	<b>56</b>	DENISA SOLONTAYOVA
<b>06</b>	ÚVOD (ANGLICKÝ)/INTRODUCTION (ENGLISH)			<b>39</b>	SIXIE HOU	<b>58</b>	DALŠÍ NOMINACE / OTHER NOMINATIONS
<b>10</b>	POROTY / JURIES	<b>26</b>	JAN CHABR	<b>40</b>	KAROLÍNA ČAPLOVÁ	<b>68</b>	OSTATNÍ PŘIHLÁŠENÉ PRÁCE / OTHER SUBMITTED WORK
<b>11</b>	OCENĚNÉ A PŘIHLÁŠENÉ PRÁCE / WINING AND SUBMITTED WORK	<b>28</b>	VERONIKA OPATRná, OLEG ZÁŘECKÝ	<b>41</b>	JAROSLAV DLASK	<b>80</b>	ZÚČASTNĚNÉ ŠKOLY/ PARTICIPATION SCHOOLS
<b>12</b>	JAN BUBLE	<b>30</b>	VILÉM SMEJKAL	<b>42</b>	KAROLÍNA ČAPLOVÁ	<b>81</b>	SEZNAM AUTORŮ/ LIST OF AUTHORS
<b>14</b>	ALŽBĚTA MÜLLEROVÁ	<b>32</b>	ANETA CHMELOVÁ	<b>44</b>	ADRIÁN GUBRICA	<b>82</b>	ZASEDÁNÍ POROTY/ JURY SESSION
<b>16</b>	SILVIA KLÚČOVSKÁ	<b>33</b>	MARKO HORÁČEK	<b>46</b>	JIE LI		
<b>18</b>	KRISTÝNA LONDINOVÁ	<b>34</b>	KATEŘINA VILLINOVÁ	<b>48</b>	ADRIÁN GUBRICA		
<b>20</b>	BAT SHAHAR KATZ	<b>35</b>	MARTIN EGRT, MILAN QUANG NGUYEN	<b>50</b>	JAN NĚMEC		
<b>22</b>	TEREZA JANÁKOVÁ	<b>36</b>	KRISTÝNA HŮRKOVÁ	<b>52</b>	JANA BABICKÁ, KATRIN BITTNEROVÁ, MARTINA SHOŘOVSKÁ		
		<b>37</b>	ADAM KOMŮRKA	<b>54</b>	EVA BARTOŠOVÁ		

# NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2020

## NOVÝ (Z)BOŽÍ 2020!

Národní cena za studentský design oslavila třicáté výročí!

Poprvé byla vyhlášena Design Cabinetem CZ v roce 2008. Navazuje však na soutěž, kterou organizovalo od roku 1991 do roku 2007 Design centrum České republiky. Mladí designéři všech typů škol soutěžili o Národní cenu za studentský design a o ocenění Vynikající studentský design a Dobrý studentský design.

V roce 2012 se soutěž stala mezinárodní. Další změna nastala v roce 2014, kdy se rozdělila na dvě části – na obory patřící pod oblast vizuální komunikace a oblast 3D designu. Soutěží nezávisle na sobě v bienálovém rytmu. Rok 2020 patřil pracím v široké škále vizuální komunikace. V roce 2021 budou soutěžit studentské práce v oborech 3D designu.

Vyhlašovatelem letošního ročníku soutěže jsou Design Cabinet CZ, z. s., nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH a DEPO2015.

Do ročníku 2020 se přihlásilo 142 autorů a dva kolektivy se 135 pracemi z 10 univerzit a vysokých škol a 11 vyšších odborných škol a středních odborných škol.

Jejich práce hodnotily tři nezávislé poroty: mezinárodní univerzitní porota byla složena z pedagogů univerzit a vysokých škol, národní středoškolská porota z pedagogů středních a vyšších odborných škol a mezinárodní odborná porota byla složena z kurátorů muzeí, nezávislých expertů a nejlepších profesionálních grafických designérů ČR a zahraničí. Celkem hodnotilo studentské práce 28 profesionálních vysokoškolských a středoškolských pedagogů, grafických designérů, expertů a kurátorů designu.

Poroty nominovaly v několikakolovém anonymním hodnocení k ocenění 72 prací. Jedna získala Národní cenu za studentský design 2020 \*GRAND, jedna Národní cenu za studentský design 2020 \*JUNIOR, osm ocenění Excelentní studentský design 2020 a osm cenu Dobrý studentský design 2020.

Vítěz mezinárodní soutěže o Národní cenu za studentský design 2020 \*GRAND Jan Buble z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze získává cenu Českých center (letenku a týdenní rezidenční pobyt v některé z evropských metropolí se sídlem Českých center), pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni, knihu z produkce nakladatelství Albatros Media, a. s., roční předplatné časopisu Font a Brand & Stories a právo užívat značku Národní cena za studentský design 2020 \*GRAND.

Vítězka Národní ceny za studentský design 2020 \*JUNIOR Alžběta Müllerová z MICHAEL - Střední školy a Vyšší odborné školy reklamní a umělecké tvorby, s. r. o. obdržela pobyt v ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni, knihu z produkce nakladatelství Albatros Media, a. s., roční předplatné časopisů Font a Brand & Stories a právo užívat značku Národní cena za studentský design 2020 \*JUNIOR.

Zvláštní ceny udělují v soutěži děkani a rektoré vzdělávacích institucí, profesionální sdružení, muzea a odborné časopisy. Cenu Design Exit udělil Silví Klúčovské z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně děkan Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem (30 000 Kč), studenti Adrián Gubrica ze Súkromnej školy umeleckého priemyslu animovanej

tvorby Bratislava, Bat Sarah Katz z HIT Holon Institute of Technology v Izraeli, Jie Li z East China Normal University a Adrián Gubrica z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně získali Ceny děkana Fakulty designu a umění ZČU v Plzni (každý po 10 000 Kč).

Rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze udělil svou cenu v roce 2020 poprvé, a to Karolíně Čaplové z Fakulty designu a umění ZČU v Plzni (20 000 Kč). Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH udělila kolektivu autorů holandské Gerrit Rietveld Academie svou cenu v roce 2020 rovněž poprvé.

Tereza Janáková z Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem získala Cenu Uměleckoprůmyslového muzea v Praze (odkoupení vybraného exponátu do muzejních sbírek za přiměřenou cenu). Jan Němec z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické, Hellichova, Praha obdržel Cenu Společnosti přátel Uměleckoprůmyslového muzea (5 000 Kč). Asociace užité grafiky a grafického designu udělila zvláštní cenu Janě Babické, Katrin Bittnerové a Martině Shořovské z Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem (ve výši 3 000 Kč).

Nakladatelství Albatros Media, a. s. vybralo k vydání knihu Evy Bartošové z Fakulty designu a umění ZČU v Plzni. Mimo to odmění knihami ze své produkce vítěze národních cen a nositele ocenění excelentních designů a dobrých designů. Další profesionální ocenění udělilo Silví Klúčovské brněnské studio ATAK Design (dvoutýdenní placenou stáž ve studiu a knihu Kobobook).

Cenu kurátorů \*GRAND si odnesla Aneta Chmelová z Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem, Cenu kurátorů \*JUNIOR získal Marko Horáček z Vyšší odborné školy textilních řemesel a Střední umělecké školy textilních řemesel, Praha I.

Cenu veřejnosti \*GRAND získala Karolína Čaplová z Fakulty designu a umění ZČU v Plzni, Cenu veřejnosti \*JUNIOR Denisa Salontayová z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické, Hellichova, Praha.

Soutěž a výstavy mohly proběhnout díky finanční podpoře Nadace Jablotron a Českých center a materiálové podpoře firem Česká centra, ATAK Design, Albatros Media a. s., Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH, DEPO2015 a Design Cabinet CZ.

Grafický vizuální styl soutěže a katalogu vytvořil student Jakub Heyduk z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni.

PhDr. Lenka Žižková  
Design Cabinet CZ  
říjen 2020

# NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2020

## NEW GOODS 20!

The Czech National Awards for Student Design is celebrating the 30th anniversary!

The Czech National Awards for Student Design was announced by the Czech Design Cabinet first in the year 2008. It continues however with competitions organized by the Design Centre of the Czech Republic from 1991 to 2007. Young designers from all kinds of schools competed for Student Design Prize consisting of three awards: Czech National Award for Student Design, Excellent Student Design, and Outstanding Student Design.

The competition became international in the year 2012. Next change was made in 2014 when it was divided into two sections – one covers the area of visual communication, the latter covers the area of 3D design. Both competitions are organized individually in the “style of biennial”. The year 2020 competition is dedicated to works in the field of visual communication. Student works in 3D design will compete in the year 2021.

This year’s competition was announced by Design Cabinet CZ together with foundation SUTNAR – RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR FOUNDATION and DEPO2015.

As far as the year 2020 142 authors and teams from 10 universities and 11 professional and secondary schools submitted 135 works.

The three independent juries assessed their works: international university jury consisting of university lecturers, national high school jury consisting of high school teachers, and national expert jury consisting of museum curators, independent experts, and the best professional designers of the Czech Republic and from abroad. Student works were assessed by total 28 professional university lecturers, graphic designers, experts and design curators.

The juries have selected total 72 works for award after several anonymous rounds. One work was awarded the National Award for Student Design 2020 \* GRAND, one work was awarded the National Award for Student Design 2020 \* JUNIOR, eight works were awarded the Excellent Student Design 2020, and eight works were awarded the Outstanding Student Design 2020.

Winner of the international competition for National Award for Student Design 2020 \* GRAND Jan Buble from the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague is awarded by the Czech Centres director (airline ticket and one-week stay in one of the European cities where the Czech Centres have residences), summer stay in the Art Camp of Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University West Bohemia in Pilsen, book from the publishing house Albatros Media a.s., one-year subscription of the magazines Font and Brand & Stories, and entitlement to use the mark National Award for Student Design 2020 \* GRAND.

Female winner of the National Award for Student Design 2020 \* JUNIOR Ms Alžběta Müllerová from Michael High School of Advertising and Art is awarded stay in the Art Camp of Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University West Bohemia in Pilsen, book from publishing house Albatros Media a.s., one-year subscription of the magazines Font and

Brand & Stories, and entitlement to use the mark National Award for Student Design 2020 \* JUNIOR.

Special prizes in the competition are awarded by deans and rectors of the educational institutions and by professional associations, museums, and professional magazines. Ms Silvia Klúčovská from the Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín is awarded Exit Design prize by the Dean of the Art and Design Faculty of the J. E. Purkyně University in Ústí nad Labem (30000 CZK). Students Adrián Gubrica from Private Secondary Art School of Animation, Bratislava, Bat Sarah Katz from HIT Holon Institute of Technology in Israel, Jie Li from East China Normal University, and Adrián Gubrica from Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín are awarded the Prize of the Dean of the Design and Art Faculty of the West Bohemia University in Plzeň (10000 CZK each).

The Rector of the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague awarded his prize for the first time in 2020, namely Ms Karolína Čaplová from the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University in West Bohemia in Plzeň (20000 CZK). The foundation SUTNAR – RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR FOUNDATION awarded its prize also for the first time in 2020, namely the team of authors from Dutch Gerrit Rietveld Academie.

Ms Tereza Janáková from Faculty of Art and Design Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem is awarded the Prize of The Museum of Decorative Arts (purchase of the work for museum collections for appropriate price). Jan Němec from Higher Vocational School of Graphic Arts and Secondary Industrial School of Graphic Arts, Hellichova, Prague is awarded the Prize of The Society of Friends of the Museum of Decorative Arts (5000 CZK). The Association of Graphic Arts and Design awarded special prize to Jana Babická, Katrin Bittner, and Martina Shořovská from Faculty of Art and Design Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem (3000 CZK).

The publishing house Albatros Media a.s. chose for publishing the book of Eva Bartošová from Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University in West Bohemia in Plzeň. Moreover, the publishing house rewards the winners of the national prizes and holders of the excellent prize with the books of its production. Ms Silvia Klúčovská obtains professional award from the Brno studio ATAK Design (two-week study stay in the studio and the book Kobobook).

Ms Aneta Chmelová from Faculty of Art and Design Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem acquired the Curator Prize \*GRAND, Marko Horáček from Higher Vocational School of Textile Crafts and Secondary Art School of Textile Crafts, Prague 1 obtained the Curator Prize \*JUNIOR.

Ms Karolína Čaplová from Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University in West Bohemia in Plzeň acquired the Public Prize \*GRAND, Ms Denisa Salontayová from Higher Vocational School of Graphic Arts and Secondary Industrial School of Graphic Arts, Hellichova, Prague obtained the Public Prize \*JUNIOR

The competition and the exhibition has been accomplished thanks to financial support of Jablotron Foundation and Czech Centres, and thanks to the material support of Czech Centres, ATAK Design, Albatros Media, a. s., Architecture & Building Foundation, foundation SUTNAR – RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR FOUNDATION, DEPO2015, Design Cabinet CZ.

Student Jakub Heyduk from Ladislav Sutnar Design and Art Faculty University West Bohemia in Pilsen created the graphic visual concept of the competition and the catalogue.

Lenka Žižková, PhDr.  
Design Cabinet CZ  
October 2020

# POROTY

## Mezinárodní porota / International jury

MgA. Marek Cimbálník

Bc. Alexandra Deus

MgA. Alexandra Griz Antkowiak

MgA. Štěpán Holič

MgA. Lucie Kaslová (místopředsedkyně poroty)

PhDr. Iva Knobloch, Ph. D. (předsedkyně poroty)

MgA. Věra Marešová

BcA. Lukáš Pumpr

Tajemnice poroty:

PhDr. Lenka Žižková

Zástupce tajemnice poroty

Ing. arch. MgA. Květa Čulejová

Skrutátor

Bc. Andrea Vaňourková

## Mezinárodní univerzitní porota / International University Jury

Prof. Wenhao Chen

Doc. MgA. Kristína Fišerová

Akad. mal. Renata Fučíková

Dr. akad. soch. Rostislav Illík

Doc. akad. mal. Ditta Jiříčková

Mgr. Art. Žaneta Kögler

Prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.

Doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

MgA. ing. Václav Šlajch

Doc. akad. mal. Michal Slejška

MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

Prof. akad. mal. Rostislav Vaněk, Dr. h. c.

## Národní pedagogická porota pro vyšší odborné školy a střední odborné školy / National High School Jury

Akad. mal. Pavel Hrach

MgA. Jana Hradcová

MgA. Hana Furmančíková

Mgr. Radka Jedličková

Akad. mal. Zbyněk Kočvar

MgA. Johanka Ovcáčková, Ph. D.

MgA. Miroslav Roubíček

Bc. Radka Ulrichová

# OCENĚNÉ A PŘIHLÁŠENÉ PRÁCE

# WELLSON

# JAN BUBBLE

Koncept nové české písmolijny Form /  
Concept of a new Czech type foundry Form

2019

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze  
Vedoucí pedagog: MgA. Tomáš Brousil

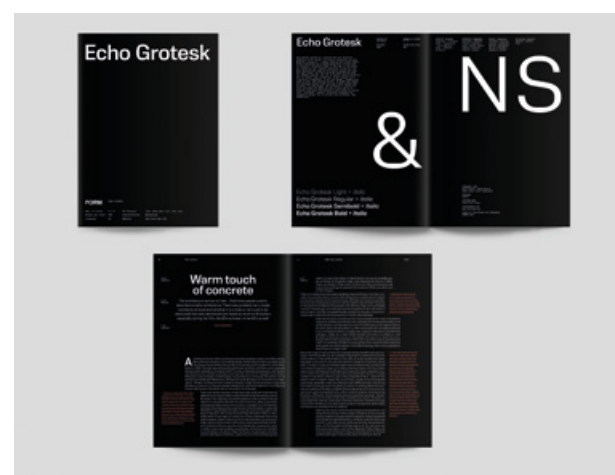
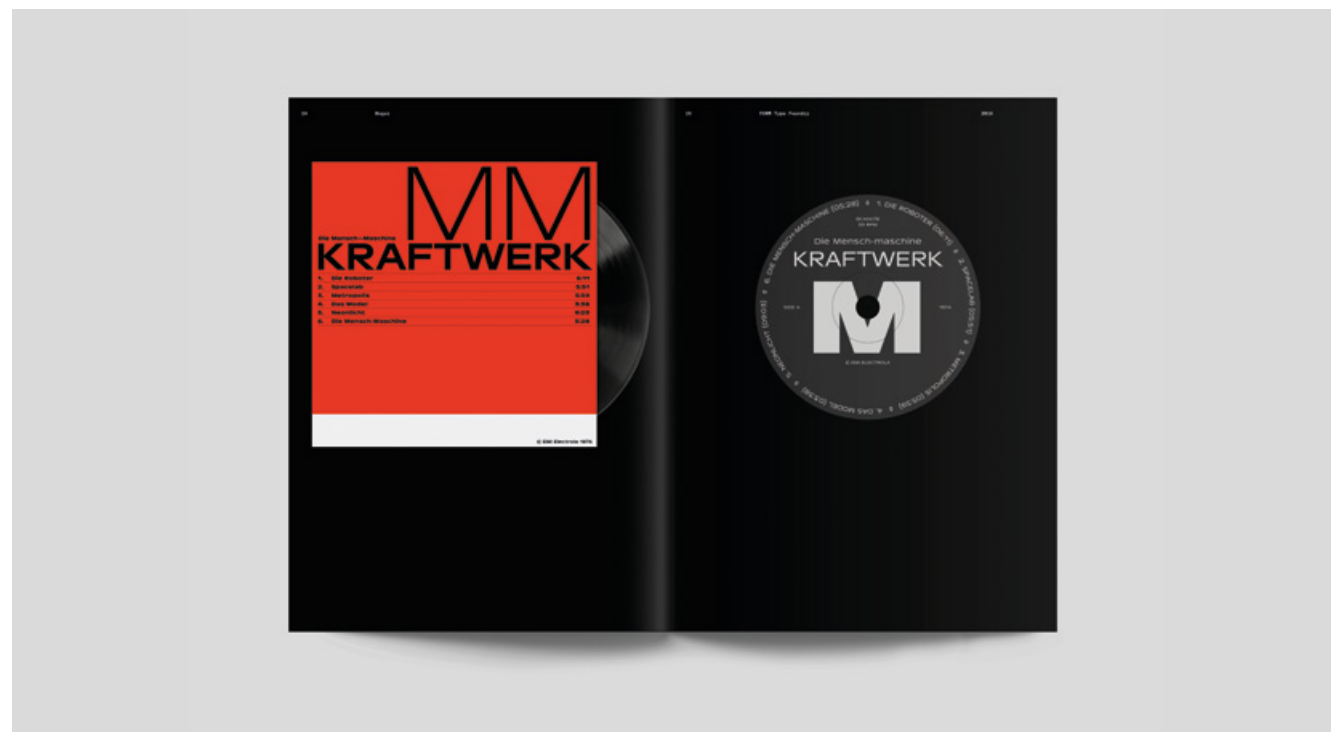
## Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment

Série pěti abeced je více než dostatečný základ nové písmolijny. Rozsáhlý projekt představuje nejen balík profesionálně zpracovaných písem, ale i jejich funkční základnu v podobě uživatelsky přívětivého webu. Nové bezserifové abecedy nepřinášejí revoluci nebo módní výstřelky – naopak, představují výběr široce využitelných stylů pro běžnou sazbu i výrazné titulky, které obstojí i za deset, dvacet let. Dospělá práce s citem pro detail a pokorou vůči čtenáři, je zaslouženě na piedestalu mezi nejlepšími pracemi.

The series of five alphabets presents more than sufficient basis to the new type foundry. The vast project presents not only a set of professionally worked out typefaces but also their functional basis in form of user friendly web. The new non-serif alphabets do not bring some revolution or fashionable fads – on the contrary, they offer a set of extensively utilizable styles for common typesetting and expressive titles that stand even after ten, twenty years. This mature work with sense of detail and respect to the reader is deservedly on pedestal in the middle of the best works.

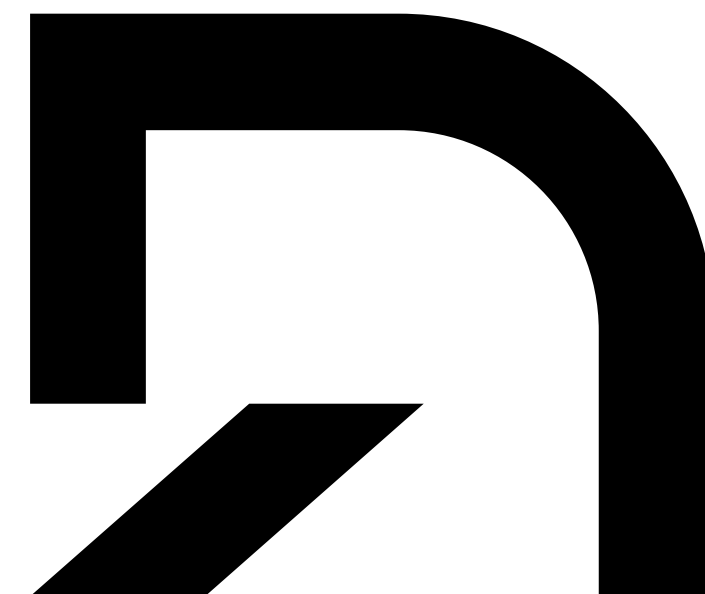
MgA. Štěpán Holíč

Člen mezinárodní poroty / Member of The International Jury



## Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro vítěze soutěže o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Národní cenu za studentský design 2020 \* GRAND
- Pobyt, letenku a týdenní ubytování v některém z Českých center v zahraničí
- Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.
- Roční předplatné časopisu Font
- Roční předplatné časopisu Brand & Stories





## ALŽBĚTA MÜLLEROVÁ

Liquid Silver / Liquid Silver  
Motion design & promo materiály  
alba Liquid Silver /  
Motion design and promotion  
material of music album Liquid Silver

2020

MICHAEL - Střední škola a Vyšší odborná  
škola reklamní a umělecké tvorby, s. r. o.  
Vedoucí pedagog: MgA. Miroslav Roubíček



### Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment

Mezinárodní porota ocenila na vizuální identitě hudebního projektu Liquid Silver moderní spojení motion a grafického designu. Na rozdíl od populárního trendu animovaného plakátu, kdy je kompozice rozpořívána ex-post, v tomto případě je suverénně zvládnutá a vrstevnatá animace podkladem pro statické aplikace identity, jako jsou obaly desek a merchandising.

The international Jury awarded the modern uniting of motion and graphical design of the visual identity of the musical project Liquid Silver. Unlike the popular trend of animated poster where the composition is put in motion ex-post, in this case the masterly handled, multilevel animation is a basis for the static application of identities as record covers and merchandising.

MgA. Marek Cimbálník,  
Člen mezinárodní poroty / Member of The International Jury



### Autorka získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro vítěze soutěže o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Národní cenu za studentský design 2020 \* JUNIOR
- Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.
- Roční předplatné časopisu Font
- Roční předplatné časopisu Brand & Stories





# SILVIA KLŮČOVSKÁ

Online výuka znakového jazyka  
v českém jazyce Znakověda /  
Online education of Czech  
sign language Znakověda

2019

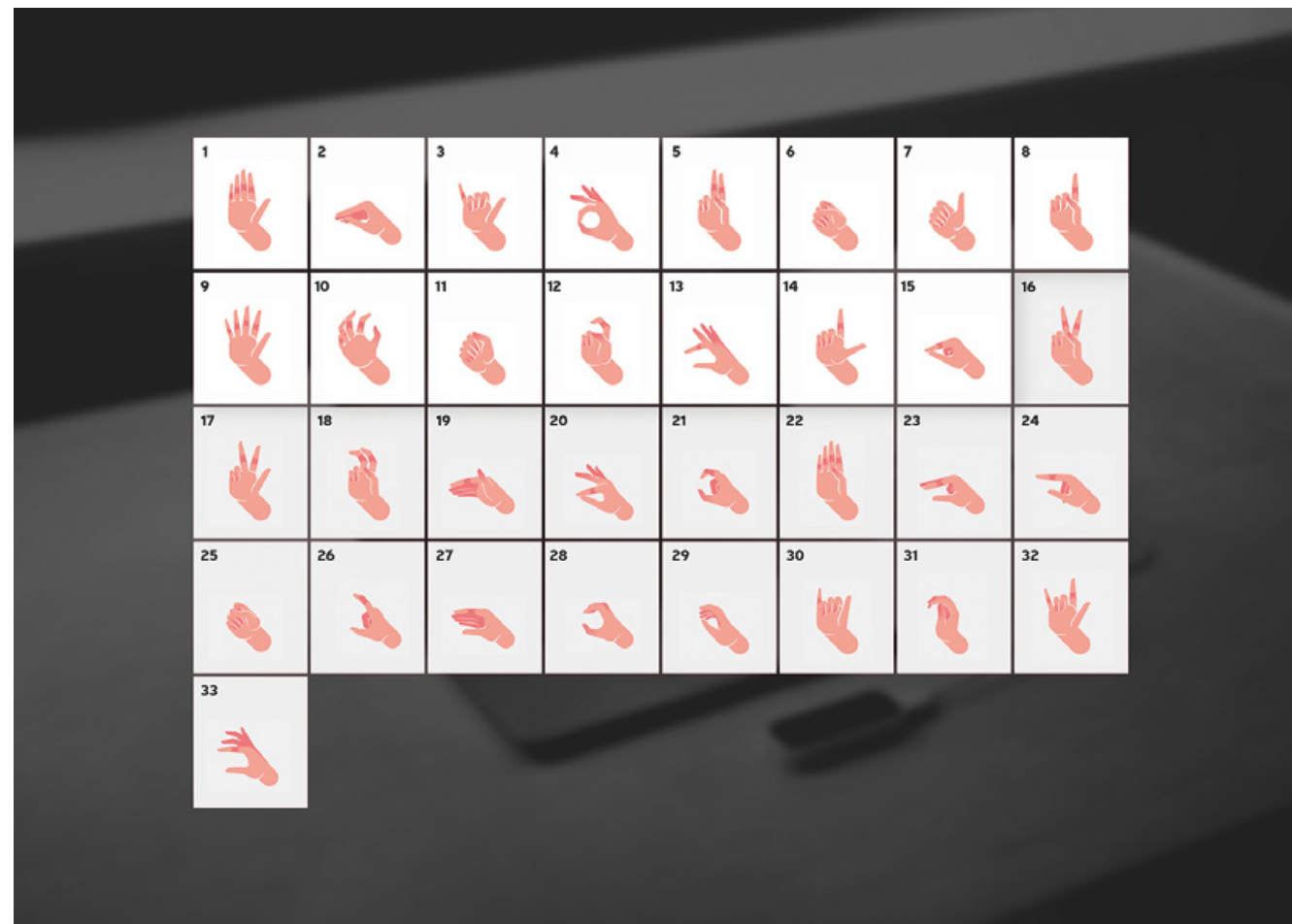
Fakulta multimediálních komunikací  
Univerzity Tomáše Bati  
ve Zlíně Vedoucí pedagog:  
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

## Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment

Porota ocenila ojedinělý nápad online výuky znakového jazyka a doufá, že v něm autorka bude dál pokračovat až k plné realizaci a implementaci do běžného prostředí.

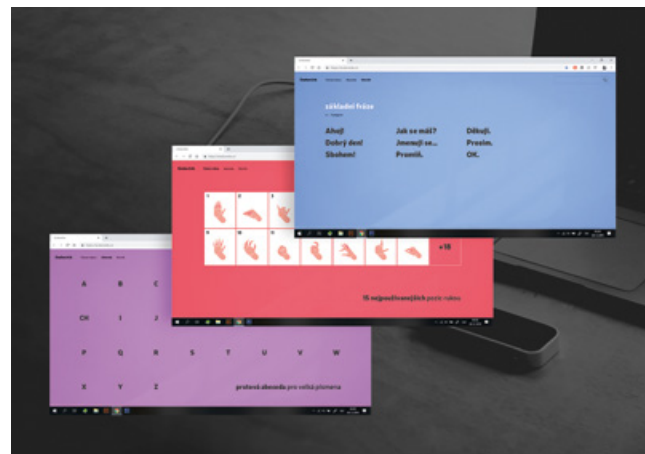
The Jury awarded the unique idea of online teaching the sign language and hopes that the female author will continue towards the complete realization of the project and putting it in common practice.

PhDr. Iva Knobloch, Ph. D.  
Předsedkyně mezinárodní poroty /  
Chairman of The International Jury



## Autorka získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní studentský design 2020
- Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.



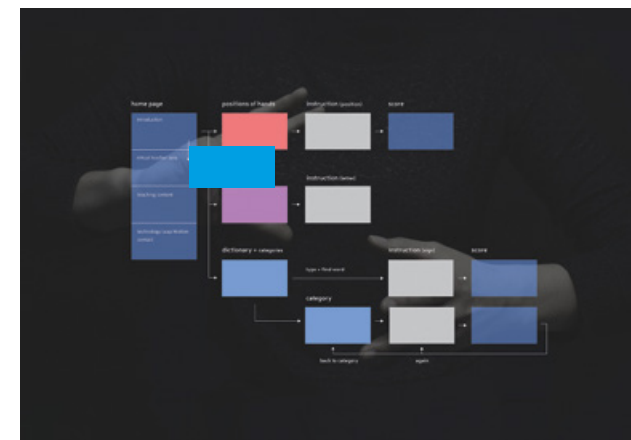
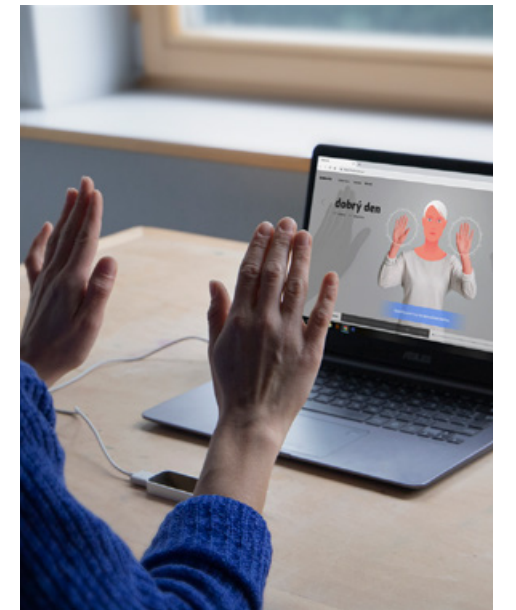
Práce využívá pokročilé digitální technologie ke zdokonalení uživatelské zkušenosti při studiu znakového jazyka natolik přirozeně a nenuceně, že grafický a funkční design celého prostředí takřka nevnímáme. To umožňuje plně se soustředit na samotnou studijní hru v jednoduchém webovém rozhraní, které reflektuje fyzický pohyb rukou. Přímochará, efektivní a navíc společensky užitečná aplikace.

The work uses advanced digital technologies improve user experience in studying the sign language so illustratively and casually that we almost do not notice the graphical and functional design of the whole environment. It enables full concentration on the study game itself on easy web interface that reflects hand movements. This straightforward and efficient application is on top of that very socially useful.

Doc. Mgr. A. Pavel Mrkus  
Děkan Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně / Dean of Faculty of Art and Design Jan Evangelista  
Purkyně University in Ústí nad Labem

## Autorka získává / Author's reward

- Diplom a finanční částku ve výši 30 000 Kč



## CENA STUDIA DESIGN ATAK / THE ATAK DESIGN STUDIO AWARD

### Proč?

Rozvíjející technologie rozšířené reality má za úkol usnadnit lidem život. Technologie snímání pohybu se často používá pro herní průmysl či pro špionážní technologie. Je nám velmi sympatické, že je tato technologie snímání biometricky aplikována pro bourání komunikačních bariér mezi dvěma různými komunitami – slyšících s neslyšícími. Umím si představit, že by mohla Znakověda fungovat i obráceně – tedy jako translátor do akustické řeči. Osobně si takovou aplikaci rád zaplatím a kurzy znakové řeči absolvuji.

### Why?

The task of developing technologies in extended reality is improving human life. The technology of scanning locomotion is often used in the play development or in the spy technologies. It is nice that the technology of scanning biometrics is applied to clear away the communication barriers between two communities – have hearing and the deaf. I can imagine that the “sign science” could work in the opposite way – as a translator to acoustic speech. As for me, I would like to pay for such an application and take part in sign language courses.

Ing. Milan Vrbík  
Design manager a Senior designer studia Atak Design /  
Design manager and Senior designer of Atak Design Studio

## Autorka získává / Author's reward

- Možnost dvoutýdenní placené stáže ve studiu Design ATAK, knihu Kobobook, diplom





# KRISTÝNA LONDINOVÁ

Série plakátů a animace na aktuální dění Graphitical / Series of posters and animation for current events Graphitical

2020

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně  
Vedoucí pedagog:  
doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

**Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment**  
Mezinárodní porota ocenila vtipné a trefné vizuální zpracování aktuálních politických témat, stejně jako animaci s překvapivým efektem. Porota ocenila rovněž vykročení autorky za hranice klasického plakátu a využití animace jako jazyka kritického myšlení.

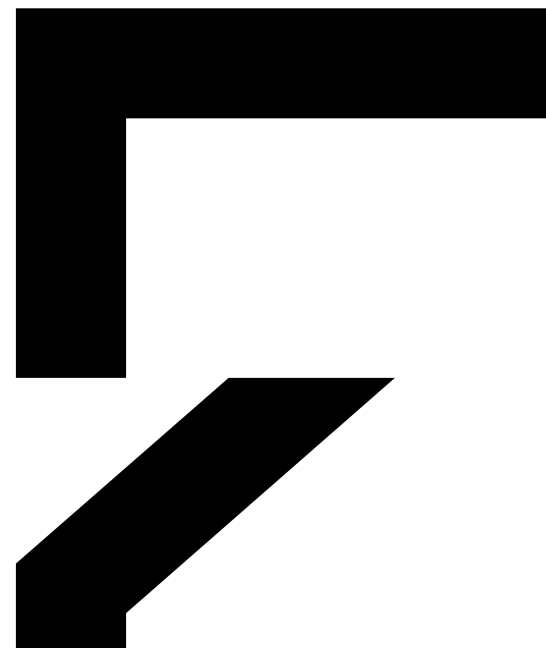
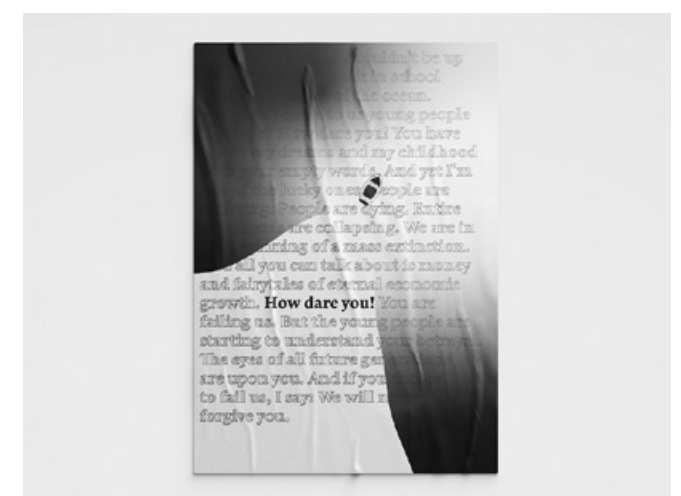
The International Jury awarded the witty and pertinent visual processing of the current political topics as well as the animation with surprising effect. The Jury appreciated female author's crossing the frontier of the classic poster and making use of animation as a language of critical thinking.

PhDr. Iva Knobloch, Ph. D.  
Předsedkyně mezinárodní poroty /  
Chairman of The International Jury



**Autorka získává / Author's reward**

- Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní studentský design 2020
- Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.



# BAT SHAHAR KATZ

Infografika a animace The Flow /  
Infographics and animation The Flow

2020

HIT Holon Institute of  
Technology, Izrael  
Vedoucí pedagog:  
Zachi Dinar

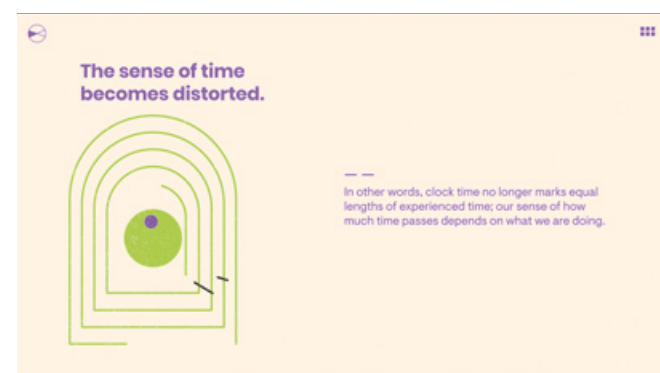
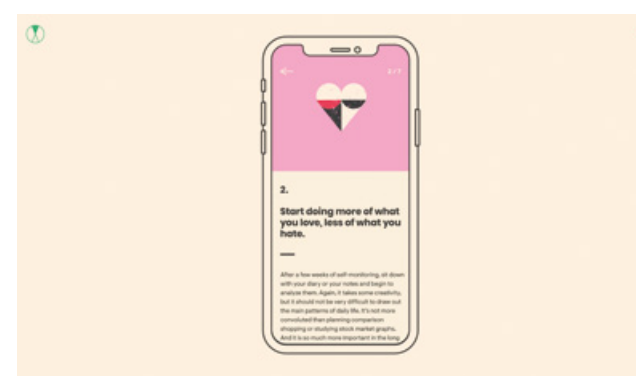
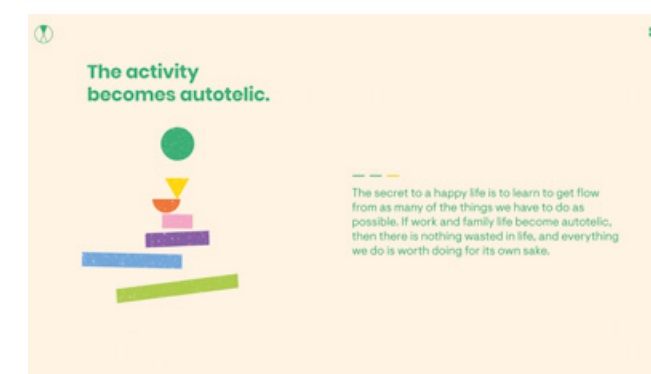
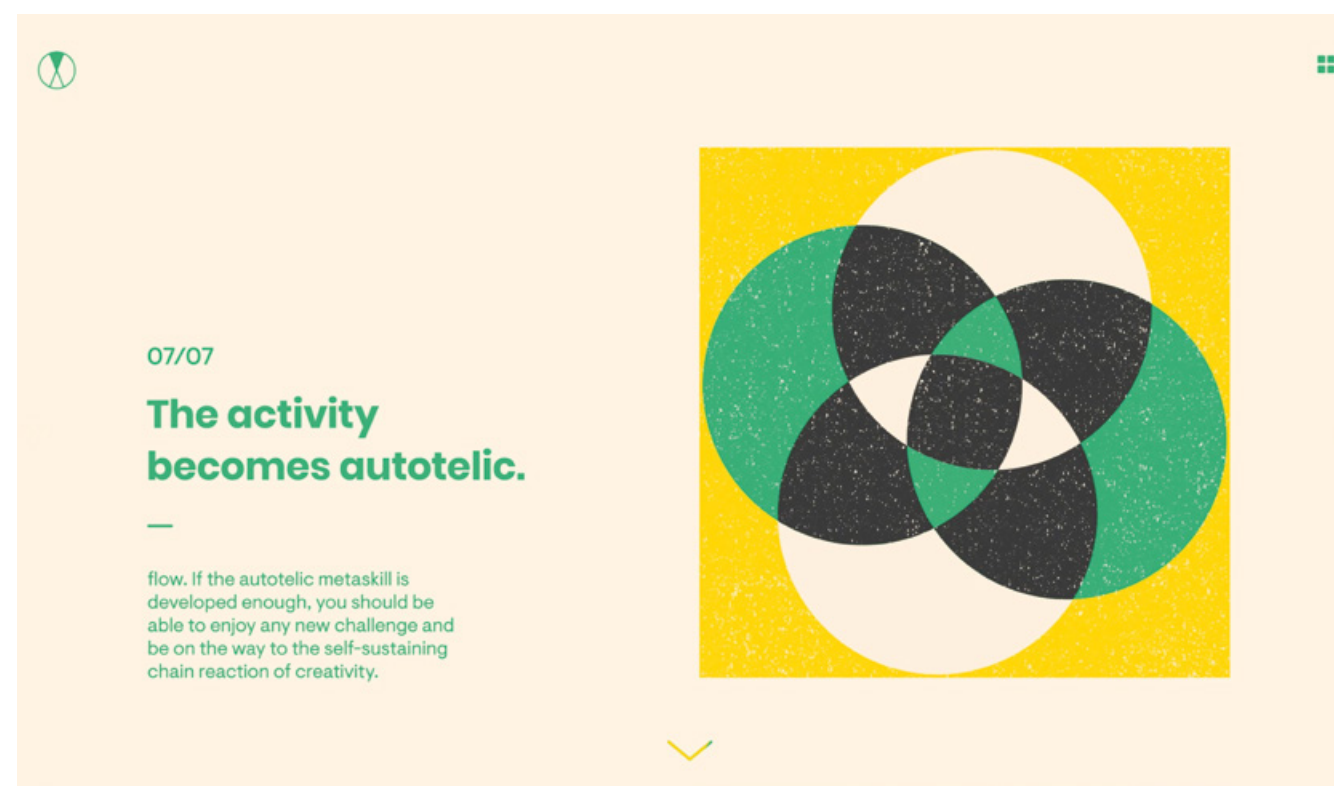
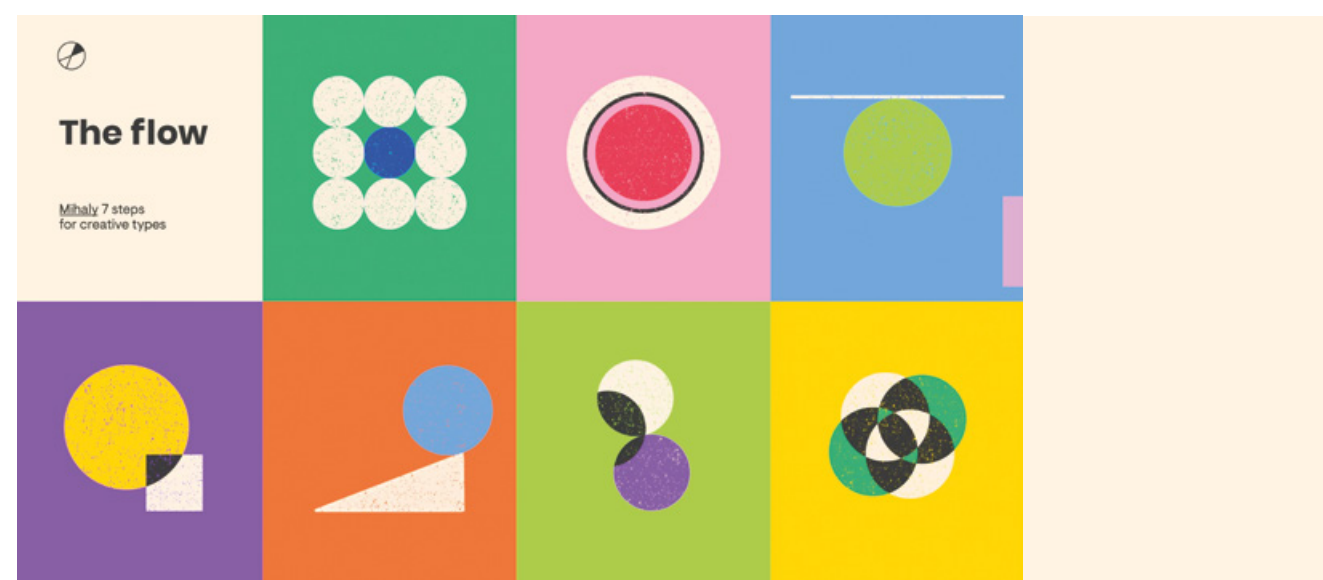
## Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment

Porota oceňuje infografiku a animaci, které dobře synchronizují s ideou projektu a jednoduše vysvětlují jednotlivé prvky. Vše je dobře akcentováno hudbou. / The Jury appreciates infographics and animation that well express the idea of project and illustratively explain components. The whole is well complemented with music.

MgA. Věra Marešová  
Členka mezinárodní poroty /  
Member of The International Jury

## Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní studentský design 2020
- Pobyť v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.



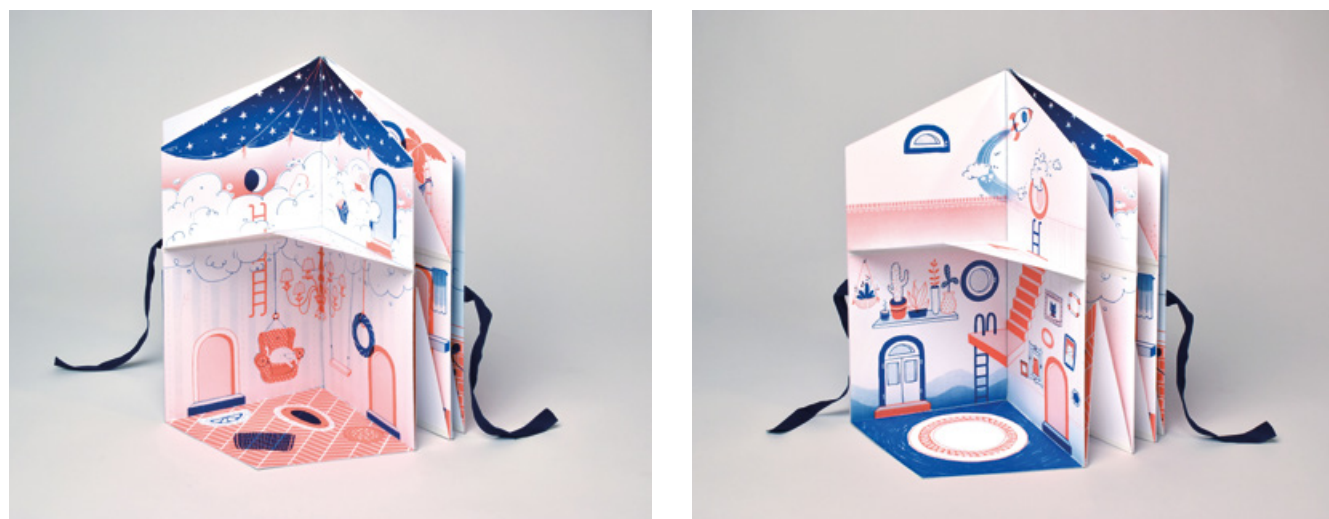
CENA DĚKANA FAKULTY DESIGNU A UMĚNÍ LADISLAVA SUTNARA ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI /  
PRIZE OF DEAN OF LADISLAV SUTNAR FACULTY OF DESIGN AND ART UNIVERSITY OF THE WEST BOHEMIA IN PLZEN

Komplexní, hravé a přesto rafinované prostředí motion-designu a info-grafiky. Originální a zábavný způsob komunikace s příjemcem vytváří ze vzdělávání příjemný zážitek. / The comprehensive, frisky but ingenious motion-design and info-graphic environment presents education as a pleasant experience.

Doc. akad. mal. Josef Mištera  
Děkan fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni / Dean of Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University of West Bohemia in Plzeň

## Autor získává / Author's reward

- Diplom a finanční částku ve výši 10 000,- Kč



## TEREZA JANÁKOVÁ

Dům na hraní z papíru Dům U tří koček /  
Paper house toy The Three Cats House

2020

Fakulta umění a designu Univerzity  
Jana Evangelisty Purkyně  
v Ústí nad Labem  
Vedoucí pedagog:  
doc. akad. mal. Pavel Beneš

### Autorka získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění  
Excelentní studentský design 2020 v soutěži  
o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní  
studentský design 2020
- Pobyt v letním ArtCampu Fakulty  
designu a umění Ladislava Sutnara  
Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.

### Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment

Dům U tří koček je objekt, který nás svou unikátní formou vtahuje doslova přímo do příběhu a vyzývá ke hře. Originálním a tvořivým způsobem podněcuje nejen dětskou představivost, smazává hranice mezi klasickou knihou a domečkem pro panenky, čímž se stává krásnou a funkční součástí dětského pokojíčku. Porota také oceňuje citlivě střídme použití dvou barev, které je dostatečně poutavé a výrazné, bez nutnosti barevné překombinovanosti (jak se u dětských pokojíčků stává).

The Three Cats House is an object that drags us literally into the story with its unique form and invites us to play. It stimulates not only children's imagination, it erases the frontier between typical book and a doll house and that's why it becomes a beautiful and function part of children's room. The Jury appreciate as well the sensitively modest using of two colours that is sufficiently gripping and bold without necessity of colour over combination (that is not so rare in children's rooms).

Bc. Alexandra Deus

Členka mezinárodní poroty /  
Member of The International Jury



Dům U tří koček je současným zpracováním „domu pro panenky“, do kterých autorka vetknula snění – dům je prostorem otevřených obytných a exotických krajín mezi nebem a zemí, nocí a dnem, kam vcházíme po schodech i šplháme po lodním žebříku. Ilustracemi i barevností výborný výstavní exponát.

The Three Cats House is a present-day concept of the “doll house” with a dream that female author joined to it – the house is a space of dwelling and exotic sceneries between heavens and earth, night and day where we entry upstairs or we climb ship's ladder. This work with its illustrations and diversity of colours is an excellent exhibit.

PhDr. Helena Koenigsmarková

Ředitelka Uměleckoprůmyslového musea v Praze /  
Director of the Museum of Decorative Arts in Prague

### Autorka získává / Author's reward

- Diplom, možnost odkupu práce do sbírek  
Uměleckoprůmyslového musea v Praze



**VICA ALLAKHVERDYAN,  
LISA ARKHANGELSKAYA,  
GIULIA BIERENS DE HAAN,  
FILIP BIRKNER, ALIX CHAUVET,  
ETIENNE CLERC, CHLOÉ DELCHINI,  
KLARA ENEROTH, MARK EMIL POULSEN,  
PABLO BARDINET FERNANDEZ,  
JIM KLOK, CAMILLA KÖVECSES,  
BRIGITA KUDARAUSKAITĖ,  
MONA MERCIER**

Kniha Take Away / Book Take Away

2020

Gerrit Rietveld Academie, Nizozemsko  
Vedoucí pedagogové: Bart de Baets,  
Elisabeth Klement, Sam de Groot,  
Riet Wijnen, Floor Koomen



**Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment**

Take Away je velmi obsáhlá, profesionálně řešená publikace, jejíž obsah je v podstatě katalogem, který zpracovává výstupy, komunikaci i výuku studentů během státem nařízené karantény. Zajímavý je především neotřelý formát knihy, který skvěle „padne do ruky“ a příjemně se v něm listuje. Stránky uvnitř jsou pestré, různorodé, a odrážejí individualitu jednotlivých autorů. Celá kniha působí jako velký pestrý „cirkus“, jako memento potřebě tvořit v složitě době kulturní odtrženosti a izolace.

Take Away is a very comprehensive publication on professional basis with contents that is, in essence, a catalogue that processes outputs, communication, and teaching for students during government ordered quarantine. The original format of the book makes reading very easy and the book is agreeable to leaf through it. The pages are varied and reflect the individuality of each of the authors. The whole book looks like an attractive “performance” like a reminder to create in complicated period of culture isolation.

MgA. Lucie Kaslová  
Místopředsedkyně mezinárodní poroty  
Deputy Chairman of The International Jury

**Autoři získávají / Authors' reward**

- Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní studentský design 2020
- Jeden pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Jednu knihu z produkce Albatros Media a. s.



**CENA NADACE SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH /  
PRIZE OF FOUNDATION SUTNAR – RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR FOUNDATION**

Práce nese jasný rukopis nizozemského grafického designu. Svěží, neotřelá a zdánlivě nahodilá vizuální přehlídka, která při hlubším zkoumání odhaluje komplexní vnitřní strukturu a logiku. Pestrý karneval, kterému nechybí myšlenka ani řád. / The work bears the obvious features of the Dutch graphic design. The fresh, original and seemingly random visual presentation that when more closely investigated reveals complex inner structure and logic. It is a varied show but with idea and order.

MgA. Vojtěch Aubrecht  
Ředitel nadace SUTNAR – Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových /  
Chairman of foundation SUTNAR – Radoslav and Elaine Sutnar Foundation

**Autoři získávají / Authors' reward**

- Diplom a finanční částku ve výši 10 000,- Kč

# JAN CHABR

Šifrovací hra Tajný vzkaz pro Alquista /  
Encrypting game The Secret Message  
for Alquist

2020

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara  
Západočeské univerzity v Plzni  
Vedoucí pedagog:  
Doc. MgA. Kristýna Fišerová

## Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment

Porota ocenila Tajný vzkaz pro Alquista jako chytrou karetní hru, která vychází z popularity karetních her. Žádné dlouhé čtení pravidel. Prostě se začíná první kartou a řeší se šifry a hlavolamy, které uživatele posouvají dál až k cíli hry, jejíž příběh vychází z Čapkovy hry R. U. R. Nápadité zpracování karet na průhledném plastu umožňuje hledání šifer i pomocí překrývání a kombinování jednotlivých hracích karet.

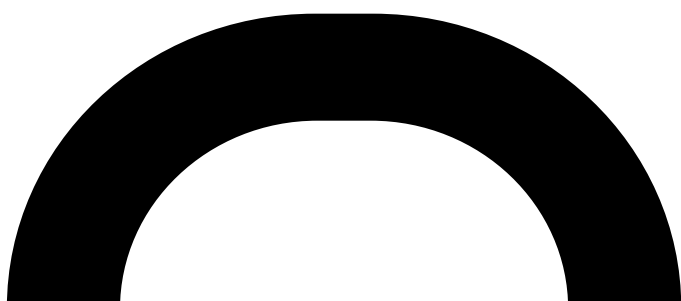
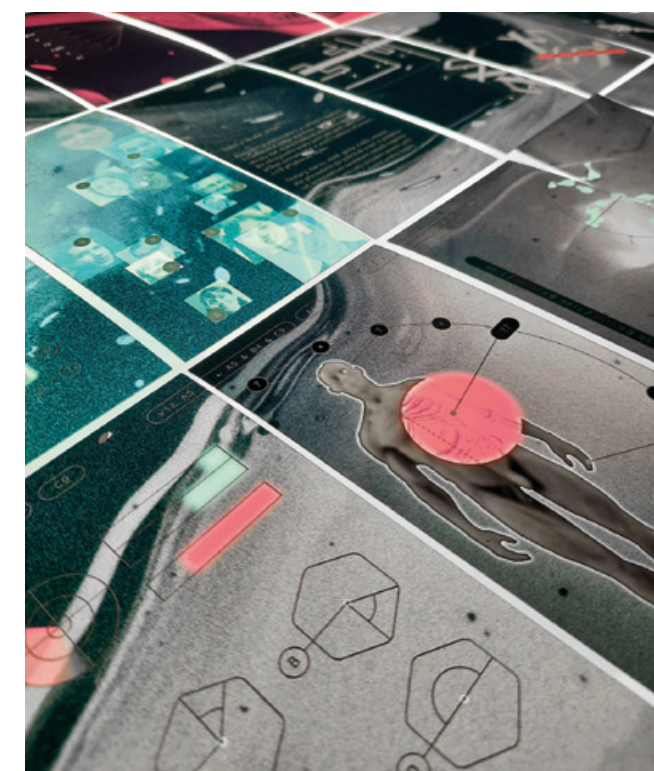
The Jury appreciated Encrypting game The Secret Message for Alquist as an intelligent card game that proceeds from liking for card games. No boring reading of game rules is necessary. The play simply begins with the first card, ciphers and brain teasers are solved that move the players forward to the aim of the game. The game originates in Karel Čapek's drama R. U. R. Inventive design of cards on transparent plastic enables looking for ciphers by using overlapping and combining the individual playing cards.

MgA. Lucie Kaslová  
Místopředsedkyně mezinárodní poroty /  
Deputy Chairman of The International Jury



## Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní studentský design 2020
- Pobyť v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.



# VERONIKA OPATRNÁ, OLEG ZÁŘECKÝ

Vizuální styl společných výstav pěti galerií Mo(nu)mentální topografie / Visual style of exhibition project of five galleries Mo(nu)mental Topography

2018

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem  
Vedoucí pedagog: prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.

## Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment

Vizuální styl projektu je i přes značně široké téma i množství výstupů dostatečně jednotný, soudržný a divákovi snadno uvízne v paměti. Porota také ocenila vysoce profesionální zpracování katalogu a průvodce výstavním projektem. Sazba obou tiskovin dalece přesahuje úroveň studentské práce.

The visual style of the project is despite significantly extensive theme and many outputs sufficiently coherent and the viewer can keep it easy in mind. The Jury also appreciated highly professional design of the catalogue and the guide to the exhibition project. The typesetting of both printed materials is far beyond the level of a student work.

BcA. Lukáš Pumpř,  
Člen mezinárodní poroty /  
Member of The International Jury

## Autoři získávají / Authors' reward

- Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní studentský design 2020
- Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.





# VILÉM SMEJKAL

Design světelných objektů  
Street Art Smigi /  
Design of light  
objects Street Art Smigi

2020

Střední uměleckoprůmyslová škola  
sklářská v Kamenickém Šenově  
Vedoucí pedagog:  
MgA. Ladislav Průcha

**Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment**  
Mezinárodní porota ocenila netradiční přístup ke street artu, jako šetrný přístup k místnímu prostředí i náladově-doprovodné video.

The International Jury appreciated non-traditional approach to the street art and thoughtful attitude to the local environment as well as the moody-accompanying video.

PhDr. Iva Knobloch, Ph. D.  
Předsedkyně mezinárodní poroty /  
Chairman of The International Jury



**Autor získává / Author's reward**

- Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní studentský design 2020
- Pobyť v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.





# ANETA CHMELOVÁ

Naučná hra o lese Lesníček /  
Educational game about the forest  
Lesníček

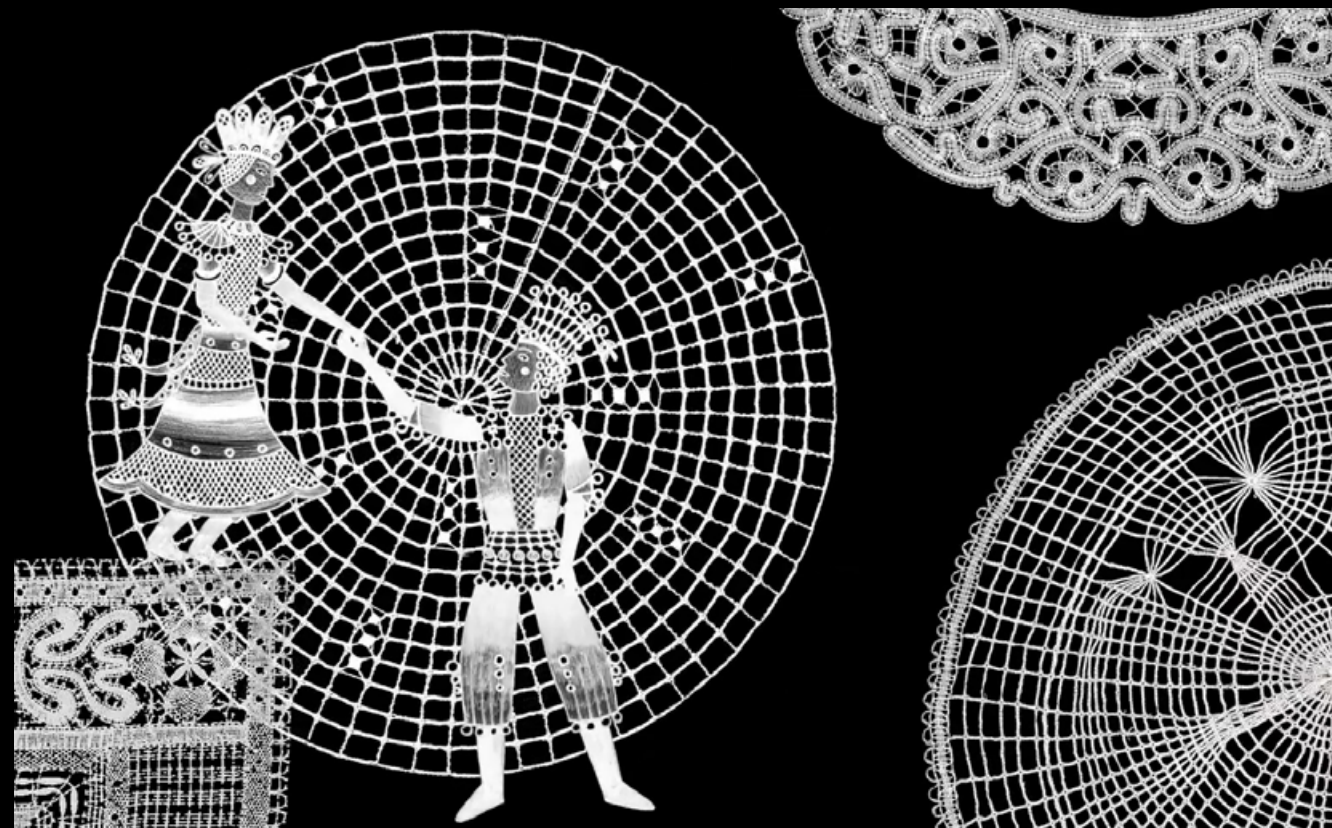
2019

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně Ústí nad Labem  
Vedoucí pedagog:  
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.



## Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Dobrý studentský design 2020



# MARKO HORÁČEK

Procházka stoletou rajskou  
zahradou paličkované a šité krajky /  
Walking through a Hundred  
Year Old Paradise Garden  
of Bobbin Lace and Needle Lace

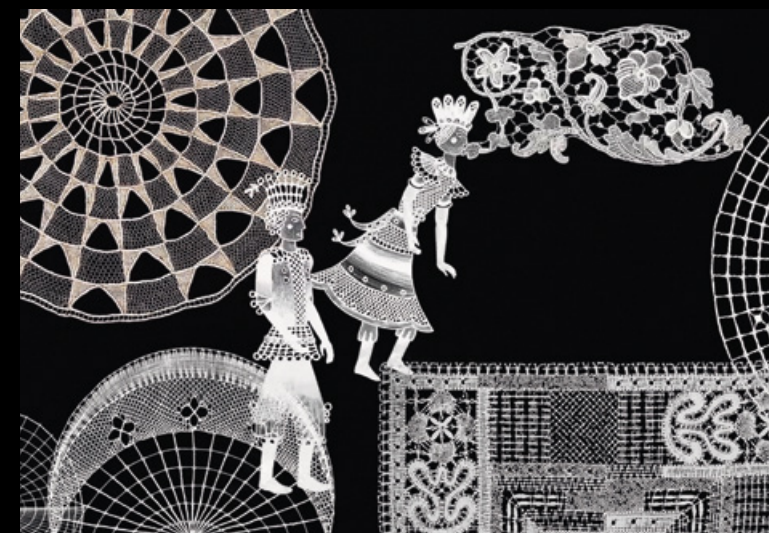
Animovaný film jako  
průřez historií krajek /  
Animated short film  
as a history overview of laces

2019

Vyšší odborná škola textilních  
řemesel a Střední umělecká  
škola textilních řemesel, Praha 1  
Vedoucí pedagog:  
MgA. Filip Ulver

## Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Dobrý studentský design 2020





# KATEŘINA VILLINOVÁ

Autorská kniha pro děti  
Lenochodi líně chodí /  
Artist's book for children  
Sloths Walk Slowly

2018

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara  
Západočeské univerzity v Plzni  
Vedoucí pedagog:  
doc. M. A. Barbara Šalamounová

### Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Dobrý studentský design 2020



# MARTIN EGRT, MILAN QUANG NGUYEN

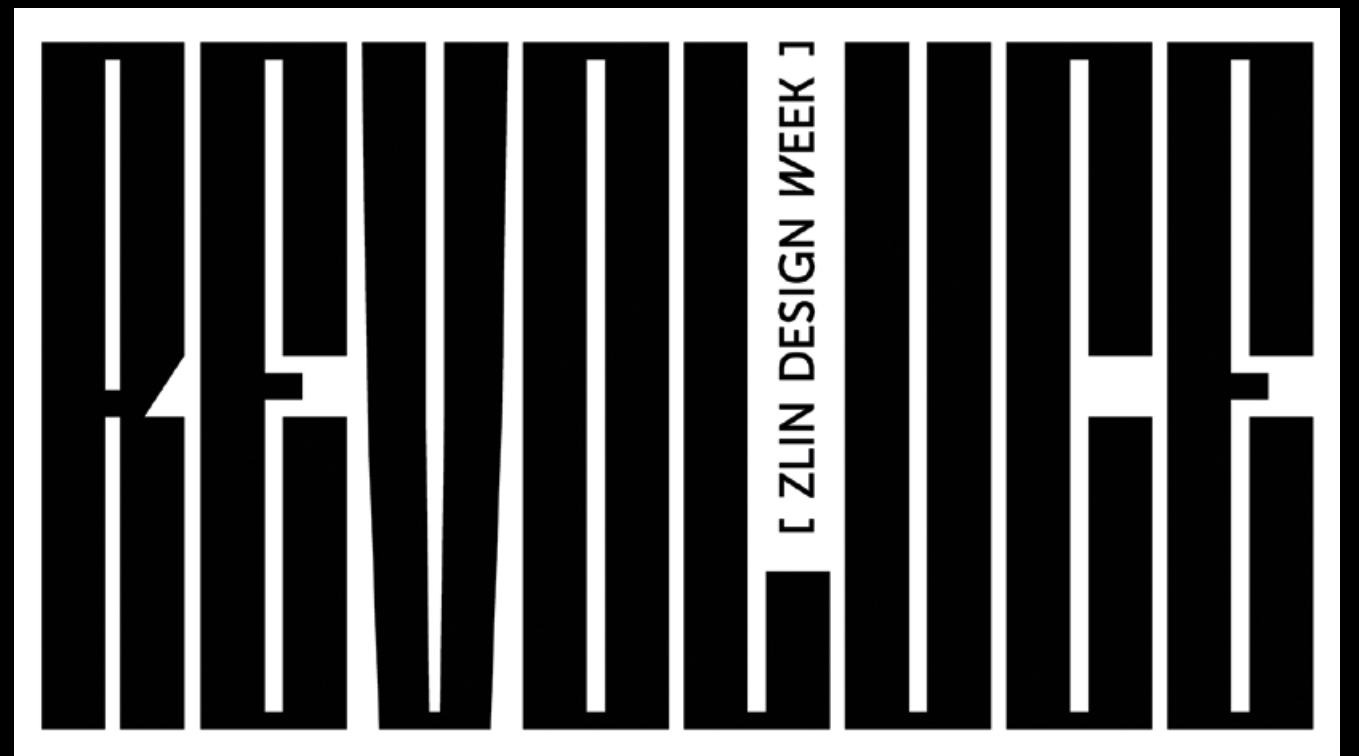
Zlin Design Week 2019 Revoluce /  
Zlin Design Week 2019 Revolution

2019

Fakulta multimedialních komunikací  
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně  
Vedoucí pedagog:  
dr. akad. soch. Rostislav Illík

### Autoři získávají / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Dobrý studentský design 2020



# KRISTÝNA HŮRKOVÁ

Vizuální styl interiérového studia  
Materia / Visual style of Materia  
interior studio

2020

Vyšší odborná škola grafická  
a Střední průmyslová škola grafická, Praha  
Vedoucí pedagog:  
Mgr. A. Johanka Ovčáčková, Ph. D.

**Autorka získává / Author's reward**

- Symbol a diplom pro ocenění  
Dobří studentský design 2020  
v soutěži o Národní cenu  
za studentský design 2020
- Právo používat značku  
Dobří studentský design 2020



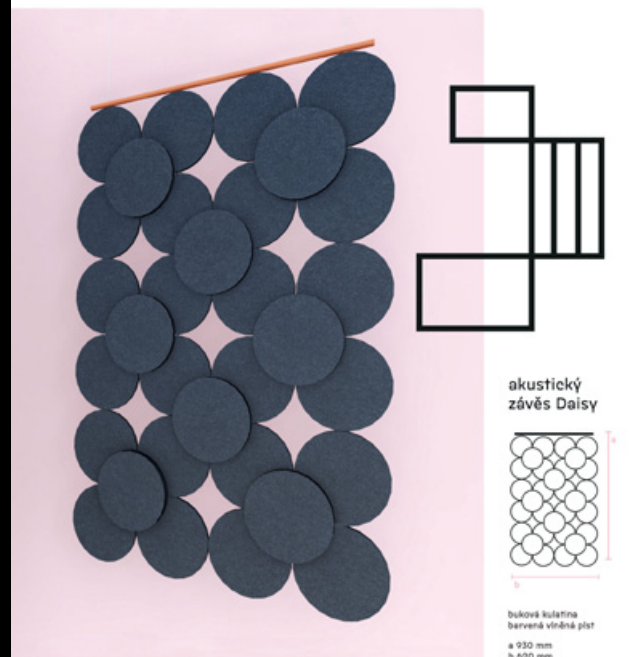
**iRozhlas**

# InstaNews



## materia

návrhy a realizace interiérů



www.materia.cz

# ADAM KOMŮRKA

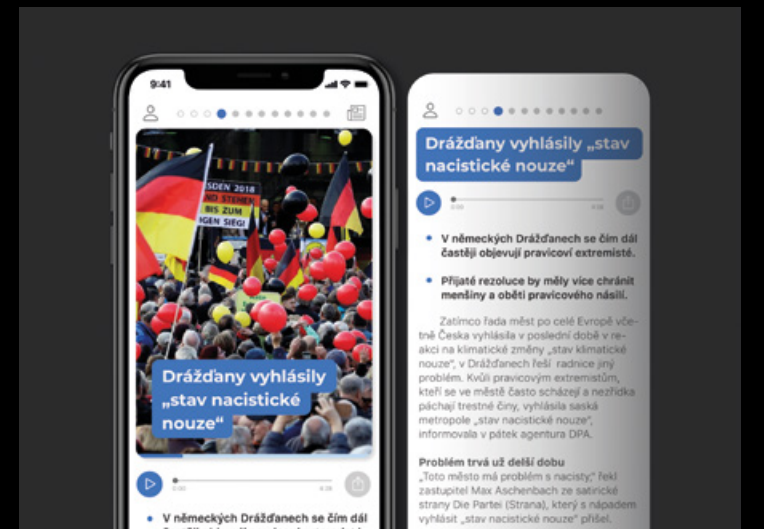
UX/UI zpravodajské aplikace iRozhlas /  
News App Design iRozhlas

2020

Fakulta multimediálních  
komunikací Univerzity  
Tomáše Bati ve Zlíně  
Vedoucí pedagog:  
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

**Autor získává / Author's reward**

- Symbol a diplom pro ocenění  
Dobří studentský design 2020  
v soutěži o Národní cenu  
za studentský design 2020
- Právo používat značku  
Dobří studentský design 2020





# MARTINA KUBALOVÁ

Explainer video Pock it don't drop it! /  
Explainer video Pock it don't drop it!

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně  
Vedoucí pedagog:  
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

**Autorka získává / Author's reward**

- Symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Dobrý studentský design 2020



# SIXIE HOU

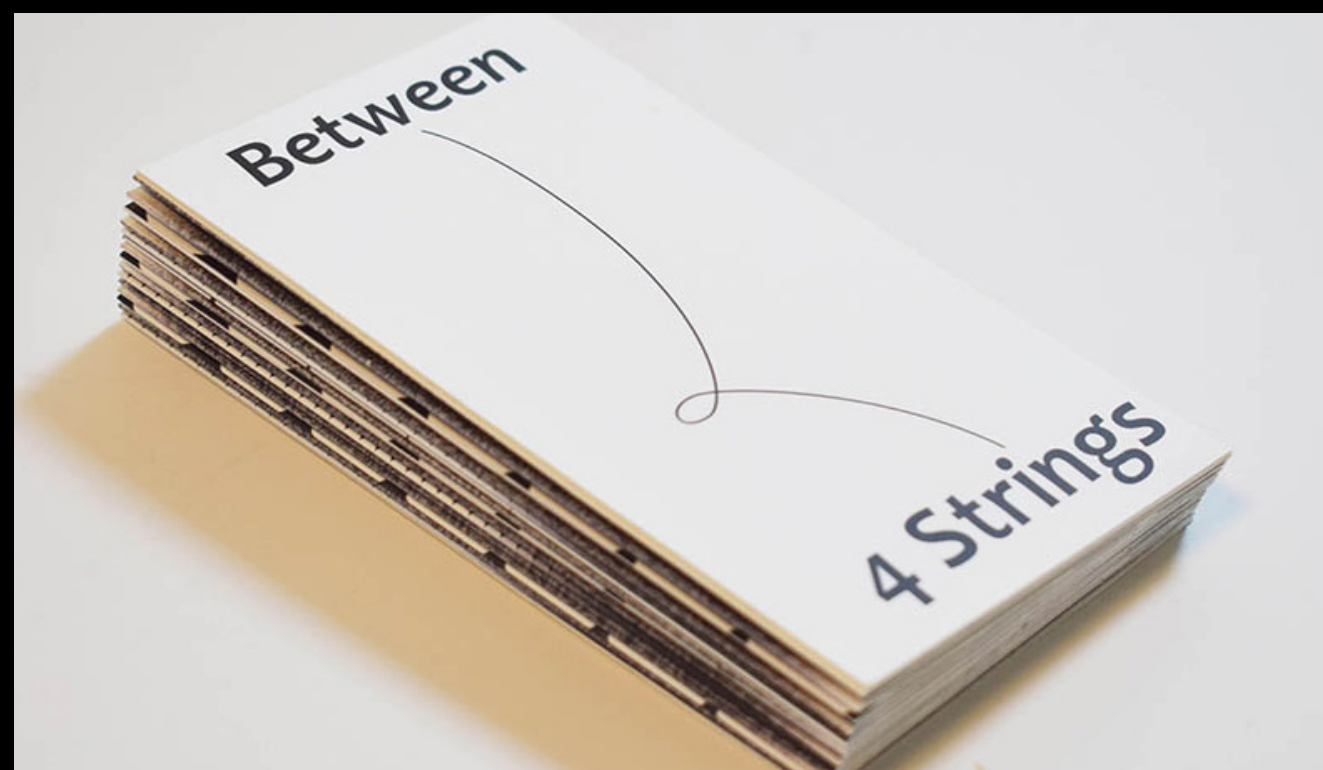
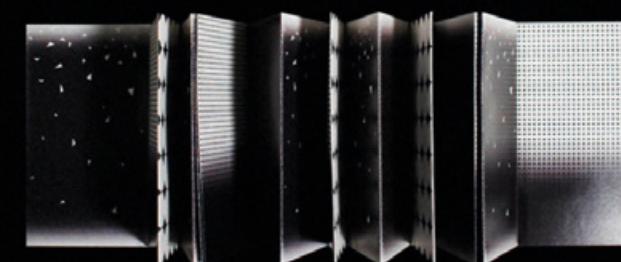
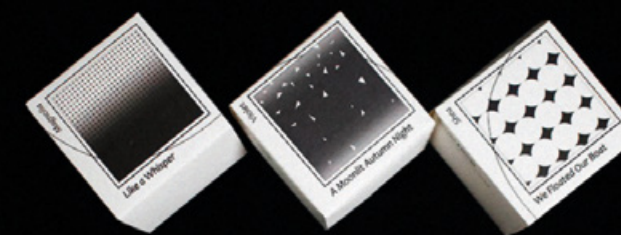
The visible song of a lute Between 4 Strings / The visible song of a lute Between 4 Strings

2020

School of Design of East China Normal University  
Vedoucí pedagog:  
prof. Wenhao Che

**Autor získává / Author's reward**

- Symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Dobrý studentský design 2020



# KAROLÍNA ČAPLOVÁ

Výtvarník a výletník Prahou /  
Your adventure and creativity pal  
Prague Walks

2019

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara  
Západočeské univerzity v Plzni  
Vedoucí pedagog:  
doc. MgA. Kristýna Fišerová



### Autorka získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Dobrý studentský design 2020



# ATELIÉR DIGITÁLNÍ DESIGN



UTB ZLÍN

# JAROSLAV DLASK

Vizuální komunikace ateliéru  
Digitální design Digitál / Visual  
communication of Digital  
Design studio Digital

2019

Fakulta multimediálních  
komunikací Univerzity  
Tomáše Bati ve Zlíně  
Vedoucí pedagog:  
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

### Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Dobrý studentský design 2020



# KAROLÍNA ČAPLOVÁ

Karty proti úzkosti Úzkost – a co s ní /  
Cards against anxiety Anxiety -  
and How to Deal with It

2019

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara  
Západočeské univerzity v Plzni  
Vedoucí pedagog:  
doc. MgA. Kristýna Fišerová

Projekt Úzkost – a co s ní reaguje na závažné společenské téma. S úzkostí se v různých intervalech vypořádává velká část populace a tenzí či tlaků přibývá i vzhledem k současným okolnostem. Projekt vychází z konzultací s odborníky, přesto využívá možností tvořivého studentského přístupu. Schopnost psychické úlevy a regenerace je důležitá v každém věku a karty proti úzkosti poskytují vhodný nástroj, který umožňuje začít s jejím rozvíjením již v raném věku. Projekt Úzkost – a co s ní je příkladem studentské práce, kterou je třeba brát vážně.

The project Anxiety and How to Deal with It responds to the serious social theme. Considerable part of population comes to terms with anxiety in various intervals of human life and a lot of tensions and pressures are on the increase in the context of current social circumstances. The project is based on consultations with experts but it makes use of creative student approach. The capability of psychological easement and regeneration is important in any age and the cards against anxiety provide suitable tool that enables to begin with it already at an early age. The project Anxiety and How to Deal with It is an example of a student work that should be taken seriously.

Prof. PhDr. PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc.  
Rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze / Rector of  
Academy of Arts, Architecture and Design in Prague

**Autorka získává / Author's reward**

- Objekt a diplom, finanční částku ve výši 20 000 Kč





# ADRIÁN GUBRICA

Vizuální styl Think off It /  
Visual style Think off It

2018

Súkromná škola umeleckého  
priemyslu animovanej tvorby,  
Bratislava, SR  
Vedoucí pedagog:  
Mgr. art. Štefan Kubovič

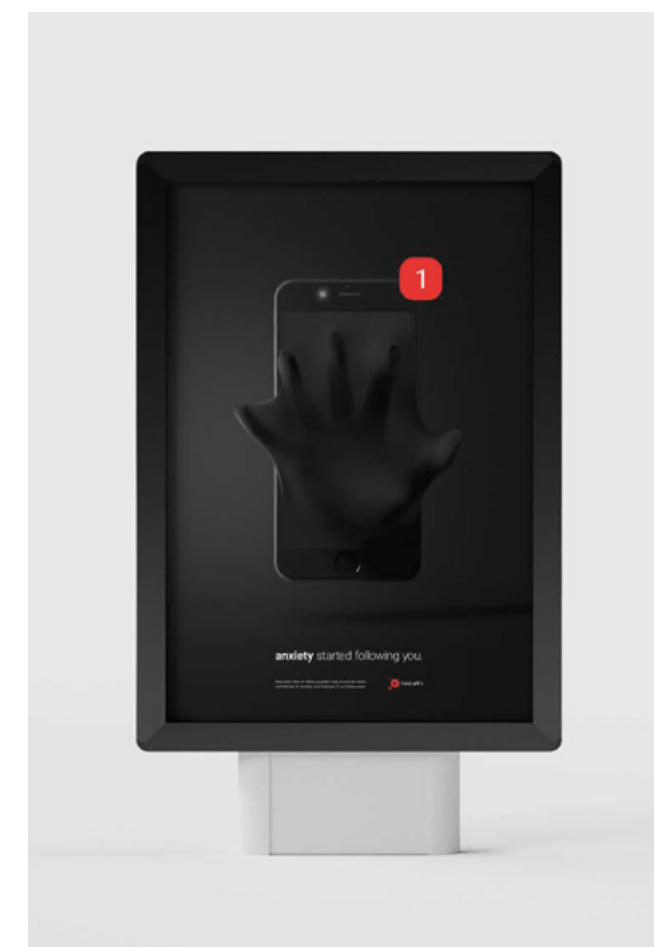
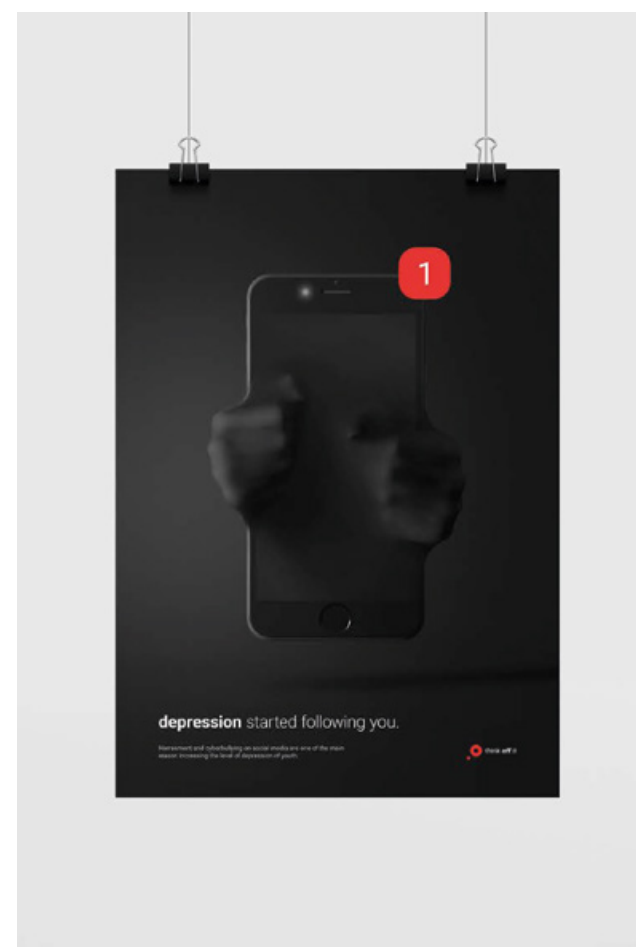
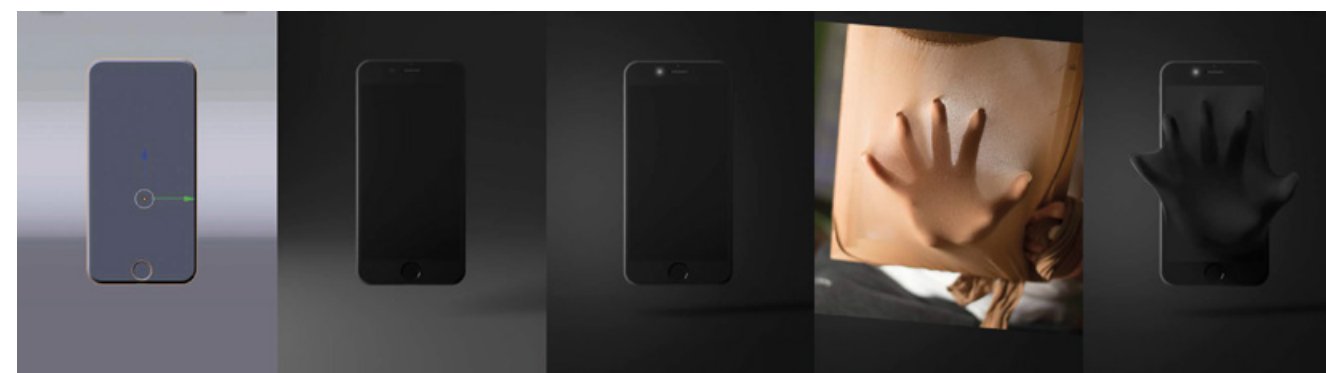
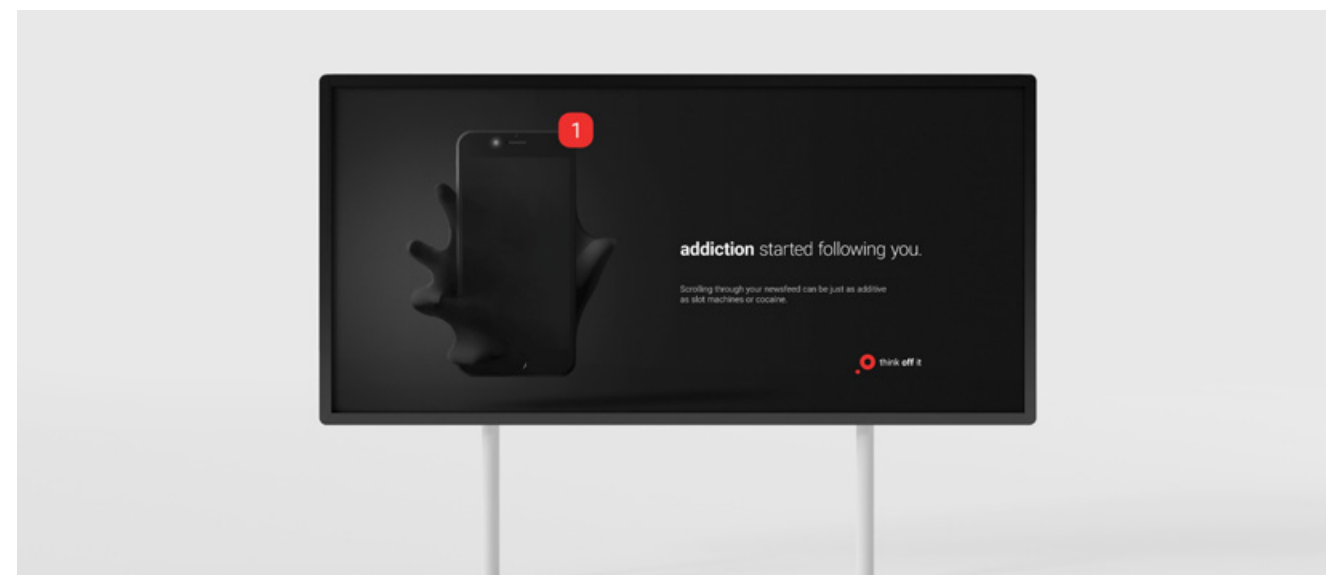
Vizuálně atraktivní a profesionální aplikace, která kriticky sleduje vysoce aktuální problematiku internetového prostředí a virtuální reality.

This visually attractive and professional work critically keeps an eye on the present problems of the internet environment and the virtual reality.

Doc. akad. mal. Josef Mištera  
Děkan fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni / Dean of Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University of West Bohemia in Plzeň

**Autor získává / Author's reward**

- Diplom a finanční částku ve výši 10 000,- Kč

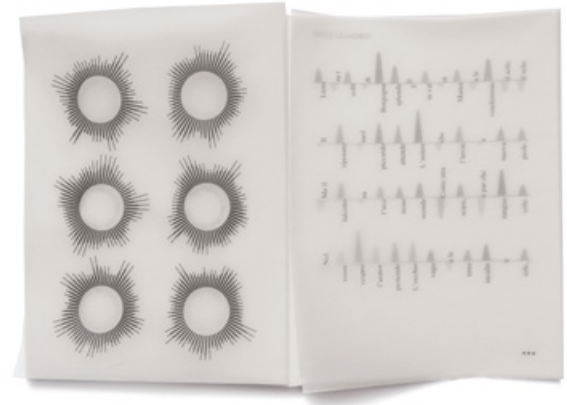
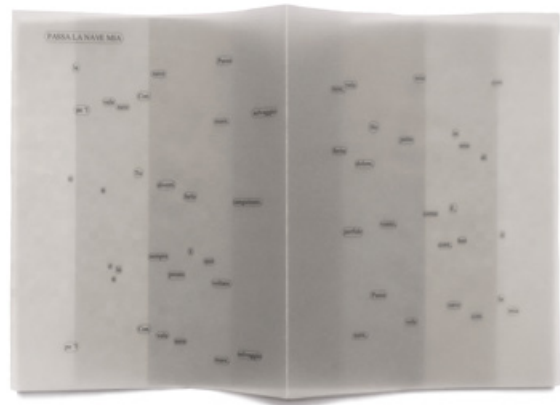
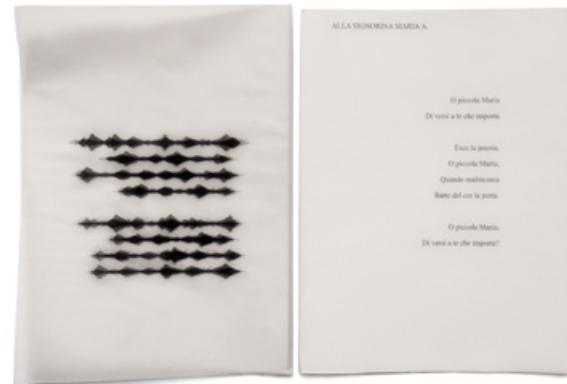


# JIE LI

**Kniha Rhythm /  
Book Rhythm**

2019

School of Design of East China  
Normal University  
Vedoucí pedagog:  
prof. Wenhao Chen

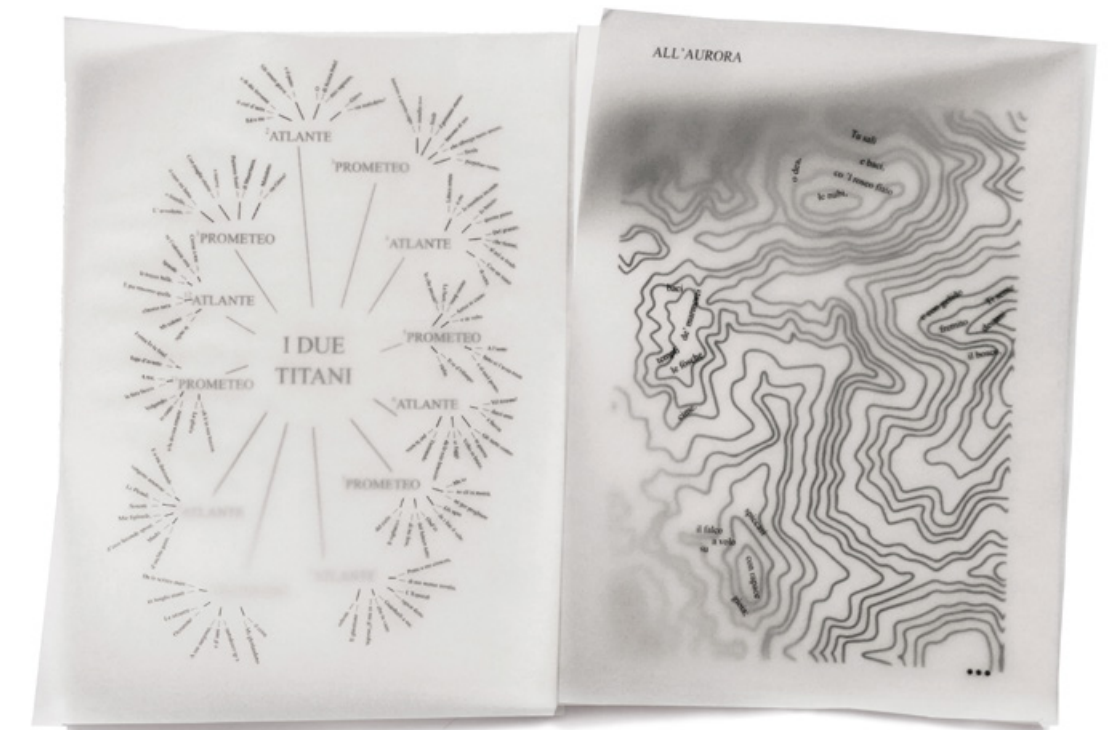
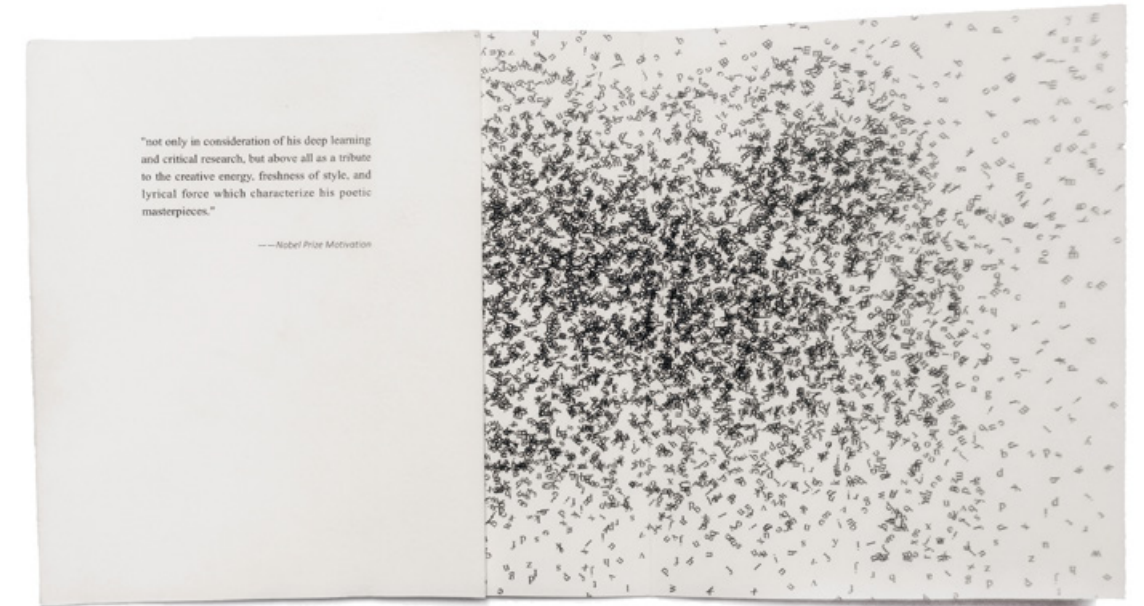


Unikátní propojení západoevropské a asijské kultury a estetiky,  
kde zvukomalebnost italské poesie dává podnět jemnému  
výtvarnému znázornění.

The unique combination of West European and Asia culture and  
aesthetics with onomatopoeia of Italian poetry initiates delicate  
fine art representation.

Doc. akad. mal. Josef Mištera  
Děkan fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzity v Plzni / Dean of Ladislav Sutnar Faculty of Design and  
Art University of West Bohemia in Plzeň

**Autor získává / Author's reward**  
• Diplom a finanční částku ve výši 10 000,- .Kč







# ADRIÁN GUBRICA

Vizuální identita Památníku Tomáše Bati  
/ Visual identity of Tomas Bata Memorial

2019

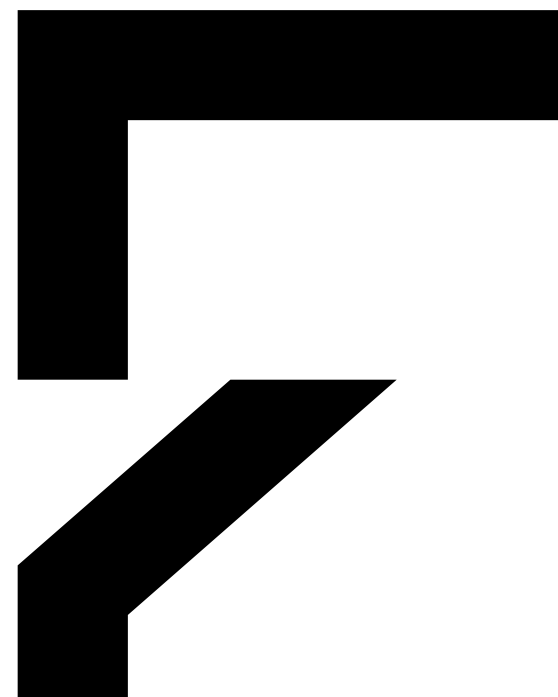
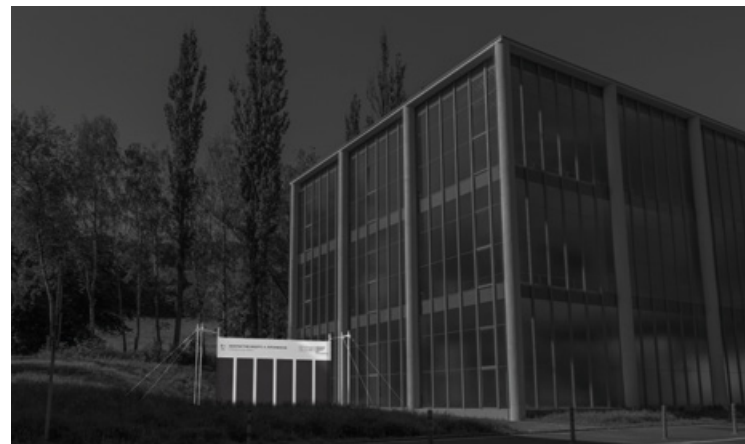
Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně  
Vedoucí pedagog:  
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

Charakteristický, minimalistický a kultivovaný design v kombinaci s přesvědčivou a přehlednou strukturou podávaných informací. / Characteristic, minimalistic and refined design is combined with emphatic and well arranged structure of provided information.

Doc. akad. mal. Josef Mištera  
Děkan fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni / Dean of Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University of West Bohemia in Plzeň

**Autor získává / Author's reward**

- Diplom a finanční částku ve výši 10 000,- Kč



# JAŇ NĚMEC

Jednotný vizuální styl autobusové společnosti Ekipa / Unified visual style of the transport company Ekipa

2019

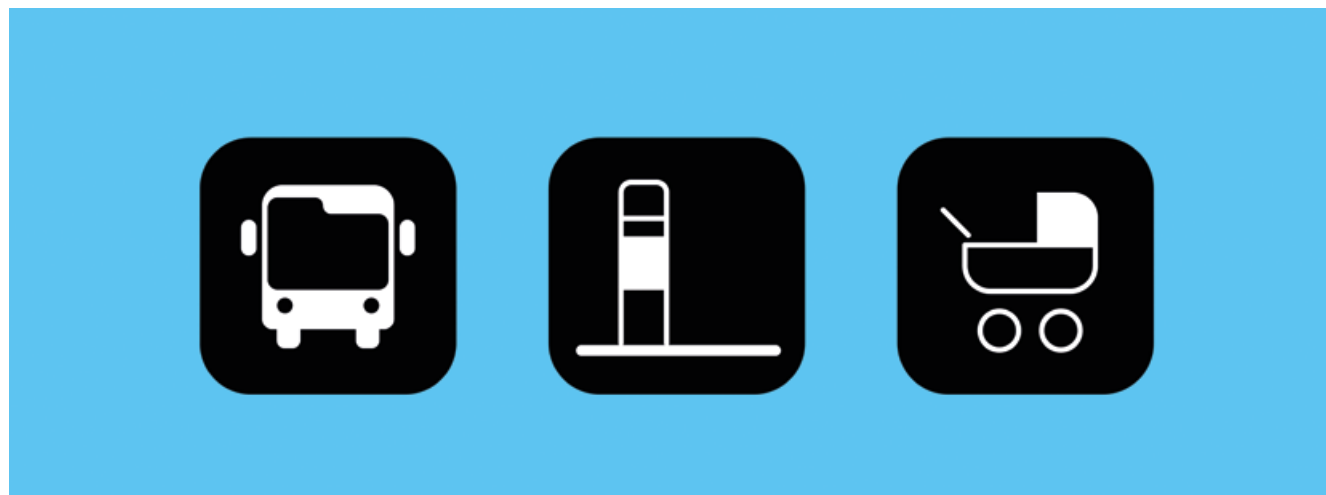
Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Hellichova, Praha  
Vedoucí pedagog: akad. mal. Zbyněk Kočvar

Nápadité, líbivé zpracování jednotného vizuálního stylu pro malé dopravní firmy, které autor představuje, se nám jeví jako praktická ukázka, jak kultivovat vkus lidí – pasažérů, a zpříjemnit a zkulturnit cestování, které se dnes stalo masovou potřebou každodenního života lidí.

Imaginative and appealing design of the unified visual style for small transport companies introduced by the author looks like a practical example how to refine taste of people – passengers and to make travelling more pleasant that has become mass need of everyday human life.

JUDr. Milan Čapek  
Předseda Společnosti přátel Uměleckoprůmyslového musea / Chairman of Society of Friends of the Museum of Decorative Arts

**Autor získává / Author's reward**  
• Finanční odměnu ve výši 5 000 Kč





# JANA BABICKÁ, KATRIN BITTNEROVÁ, MARTINA SHOŘOVSKÁ

**Pochod Vodobraní / Moving Water**  
Jdu s vodou aneb proměň vodu ve víno /  
I go with water and turn water into wine

2020

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem  
Vedoucí pedagog:  
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.

Projekt se opírá o vizuální návaznosti a spolupráci studentů mezi Přírodovědeckou fakultou, Filozofickou fakultou, Fakultou umění a designu a Fakultou sociálně ekonomickou Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Ústecký kraj se do dnešní doby potýká s negativními důsledky nepovedené průmyslové transformace po roce 1989 a sociálními problémy. Právě průmyslová historie kraje je však něco, čím se tato oblast může zároveň i chlubit, a je velmi zajímavá. Tudy přicházela průmyslová revoluce v minulosti do Čech, zde vznikly významné průmyslové podniky a navazující bohatá kultura. Cílem projektu je pomocí intervencí do veřejného prostoru zviditelnění výše uvedené aglomerace, zlepšení image tohoto regionu a posílení regionální identity obyvatelstva.

Asociace užité grafiky a grafického designu oceňuje komplexnost projektu. Projevuje se mimo jiné v rozpětí komunikačních médií, ve kterých se informační obsah projektu realizuje, a na které se bude dalšími aktivitami navazovat - od statické a online grafiky přes animaci až po prostorovou aplikaci. Nejvýše však je hodnocen potenciál společenského přínosu s lidským faktorem, díky kterému lze věřit ve vytvoření pozitivního obrazu industriálního a kulturního dědictví severočeského kraje.

The project is based on visual connection and cooperation of the students of Faculty of Science, Faculty of Arts, Faculty of Art and Design, and Faculty of Socio-Economics Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem.

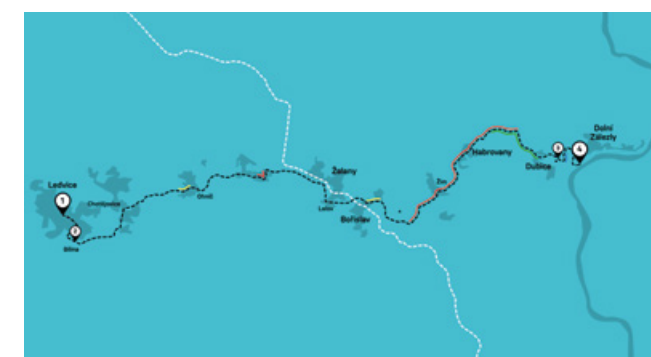
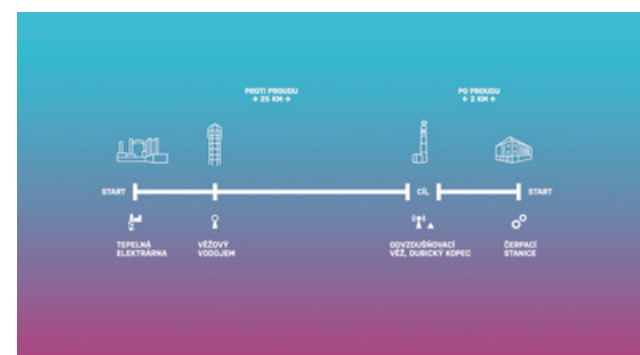
The region of Ústí nad Labem has been contending with negative impacts of stillborn industrial transformation after 1989 till the present day and with social problems. It is just the industrial history of the region that is worth admiration and that is very interesting. In the past, the industrial revolution arrived to Bohemia through this region and it was this region where the significant industrial enterprises came into existence and were followed with subsequent cultural development. The aim of the project is making the region more visible, improving the image of this region and to strengthen the regional identity of population by acting upon public.

The Association of Graphic Arts and Design appreciate comprehensiveness of the project. It is shown besides other things in the extent of communication media in which the information content is presented and that will be followed with next activities – from static and online graphics through animation to 3D application. Nevertheless, the most valuable is the potential of social contribution to the human factor that clears the way to believe in creating a positive image of the industrial and cultural heritage of the North Bohemia Region.

Asociace užité grafiky a grafického designu /  
Association of Graphic Arts and Design

#### Autorky získávají / Authors' reward

- Finanční odměnu ve výši 3 000 Kč





# EVA BARTOŠOVÁ

**Kniha Pozdě bycha honiti /  
Book That Ship Has Sailed  
Zajímavosti a záludnosti češtiny /  
Interesting facts of Czech language**

2020

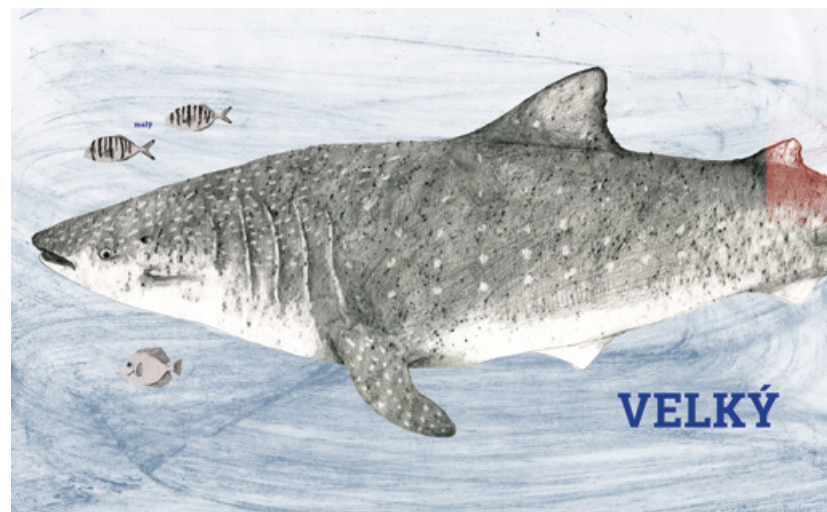
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara  
Západočeské univerzity v Plzni  
Vedoucí pedagog:  
akad. mal. Renáta Fučíková

Práce Pozdě bycha honiti stojí na pomezí jazykového a výtvarného vyjádření a lze ji považovat za svébytný, mimořádně zdařilý autorský projekt. Eva Bartošová si zvolila téma poměrně náročné ve své abstraktnosti – výtvarné vystižení jazykových jevů. Přitom práce zřetelně signalizuje, že textovou (a potažmo typografickou) složku považuje za stejně důležitou. V tomto směru působí komplexně, vyváženě, uceleně a koncepčně.

Pozdě bycha honiti expresses itself both through words and images and as such it is an exceptional project. Ms. Eva Bartošová has chosen a very difficult topic in terms of a visual representation of language phenomena. However, the book suggests the text and/or typography are as important, coming across as complex, balanced, comprehensive and methodical.

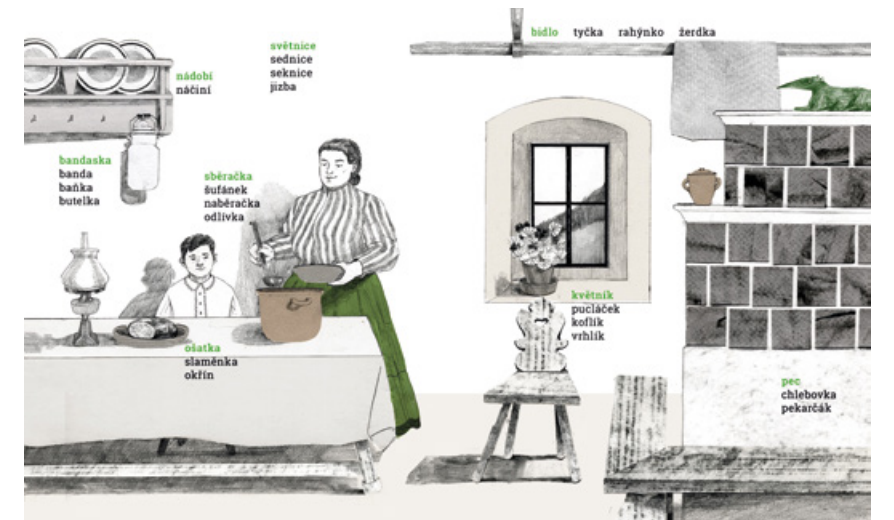
Mgr. Petr Eliáš  
Šéfredaktor Albatros Media a. s. /  
Editor-in-Chief of Albatros Media a.s.

**Autorka získává / Author's reward**  
• Součástí ocenění je vydání knihy.



**ikona**  
obraz svatého (často užívané  
v pravoslavné církvi), grafický  
symbol zastupující program na  
obrazovce počítače nebo také  
významná osoba

**mys**  
drobný živočich či zařízení  
k ovládání počítače



**homo  
nyma**  
a slova  
mnohoznačná

Je česká republika **česko**? To by se však určitě  
nemohlo **česit**, že by se nemohlo. A i když  
náhodou ano, Jan Hus by však s **korunou** past  
pověděl, že jsou stejné **koruny**.

Málokdy víme už dobře, co jsou to **koruny**. Jsou  
to slava, která stojí vypešle, ale mají odlišný  
význam a jejich podoba je čistě náhodná. Velmi  
často se o této slovníku **slava** **korunování**,  
kde výrazem slava vesměs patří na skáňské  
podstavce.

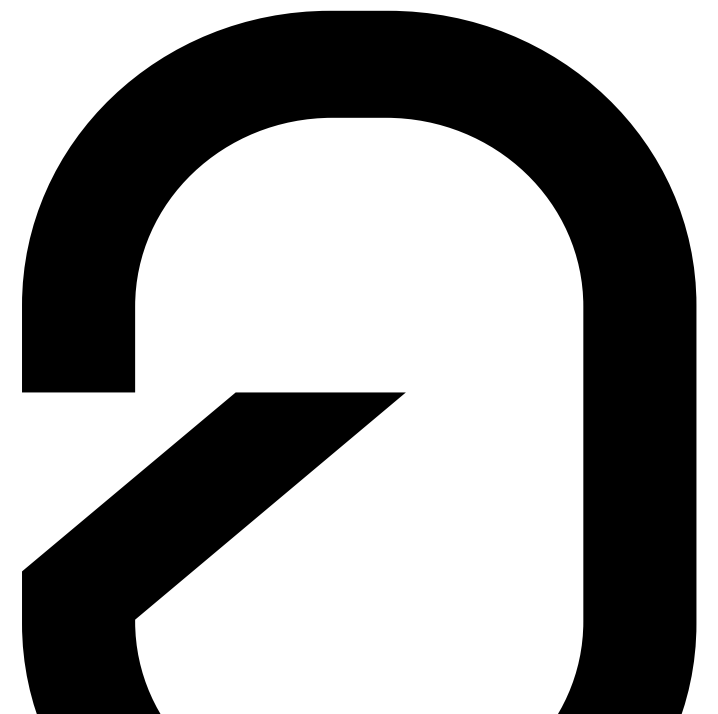
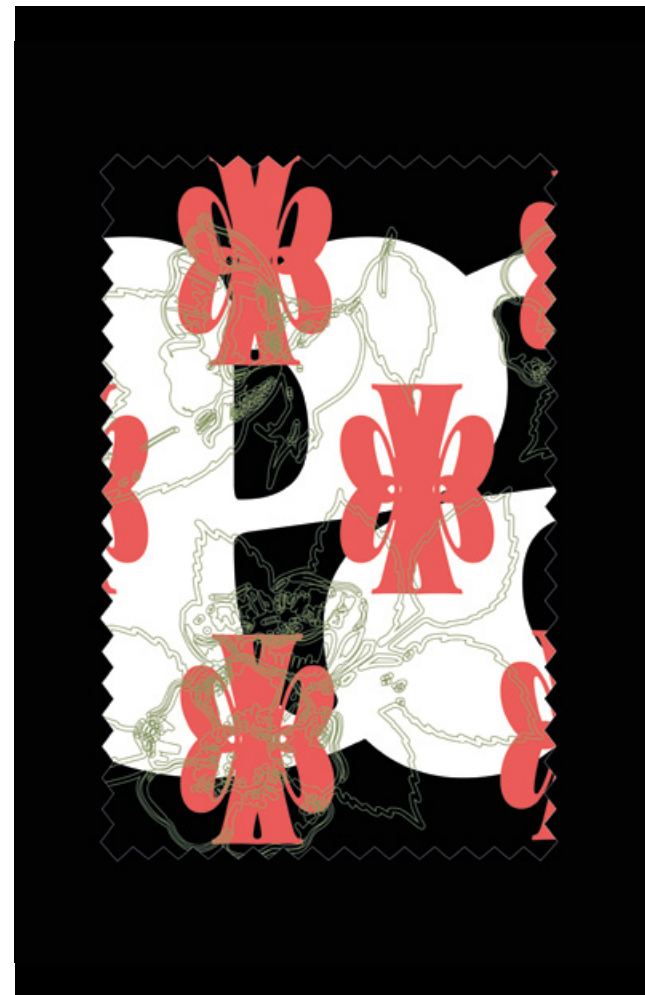
**koruna**  
křesťanská koruna, slava, či  
koruna slava – jedná se o slovo  
mnohoznačné

# DENISA SALONTAYOVA

Azul studio / Azul Studio  
Typoornament / Typo-ornament

2020

Vyšší odborná škola grafická  
a Střední průmyslová škola  
grafická, Hellichova, Praha  
Mgr.A. Johanka Ovcáčková, Ph. D.



# DALŠÍ NOMINACE / OTHER NOMINATIONS

ŘAZENO PODLE POČTU ZÍSKANÝCH BODŮ / SORTED BY NUMBER OF POINTS OBTAINED

APLIKACE / PROJEKT / OSTATNÍ / APPLICATION / PROJECT / OTHERS



**Šimon Kořán**

Zažijte šílenství /  
Experience the Madness  
360° Pohlcující zážitek /  
360° immersive experience

2020

Fakulta multimediálních  
komunikací Univerzity  
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:  
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



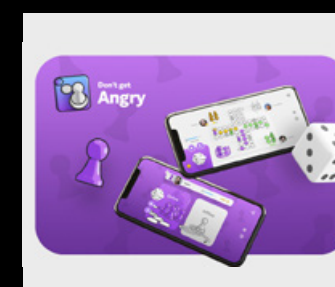
**Nikola Iliučoková,  
Judita Košťáková,  
Veronika Opatrná,  
Jáchym Moravec**

Orientační systém v budově FUD  
UJEP / Orientation System for  
Faculty of Arts and Design FAD  
JEPU

2020

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: doc. akad. mal.  
Michal Slejška



**Adrián Gubrica**

Online mobilná hra Don't get  
Angry! / Online mobile game Don't  
get Angry!

2020

Fakulta multimediálních  
komunikací Univerzity  
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:  
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



**Gorazd Ratulovský**

Vizualizácia dát 10 rokov na face-  
booku / Data visualisation 10 Years  
on Facebook

2019

Fakulta multimediálních  
komunikací Univerzity  
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:  
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



**Alexandra Šliková,  
Jáchym Moravec**

Vizuální styl a propagace klau-  
zur FUD Guide / Visual style and  
promotion of the student project  
FUD Guide

2020

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: doc. akad. mal.  
Michal Slejška



**Kolektiv autorů**

Kolekce potisků triček, inspirované  
tvorbou osobností české mezi-  
válečné kultury Moderne tsche-  
chische Kunst! / A collection of  
T-shirt prints, inspired by the work  
of Czech interwar culture figures  
Moderne tschechische Kunst!

2019

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara  
Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog: doc. akad. mal.  
Ditta Jiříčková



**Adam Komůrka**

Instantní zprávy pro mladé  
iRozhlas – Instanews / Instant  
news for youngsters  
iRozhlas – Instanews

2019

Fakulta multimediálních  
komunikací Univerzity  
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:  
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



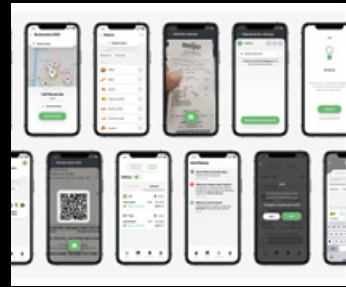
**Jáchym Moravec**

Základy hry na bicí  
nástroje Priorhythmizace 60 /  
How to play drums basic  
Priorhythmization 60

2019

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem,

Vedoucí pedagog:  
doc akad. mal. Michal Slejška



**Jakub Had**

Gump - revoluce v nakupování  
potravin / Gump - revolution  
in grocery shopping

2020

Fakulta multimediálních  
komunikací Univerzity  
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:  
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



**Tereza Hrdlíková**

Člověk v tísní / People in Need  
Kampaň na téma klimatické změny  
- série ilustrací pro osvětovou  
kampaň / Campaign about climate  
change - series of illustrations for  
awareness campaign

2020

MICHAEL - Střední škola  
a Vyšší odborná škola reklamní  
a umělecké tvorby, s. r. o.

Vedoucí pedagog:  
MgA. Miroslav Roubíček



**Markéta Brecherová**

Ilustrovaná kniha Banshee /  
Picture book Banshee

2019

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
akad. mal. Renáta Fučíková



**Daniela Herodesová**

Komiksový příběh ze sovětského  
Mukačeva Oj, ti krtci! / Comic story  
from Soviet Mukachevo Oh, the  
Moles!

2020

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzita v Plzni

Vedoucí pedagog:  
MgA. Ing. Václav Šlajch



**Gabriela Mangerová**

Vypravování o barvíři Abú Kírovi  
a holiči Abú Sírovi / Story of Abu  
Kír the Dyer and Abu Sir the Barber  
Ze sbírky Tisíce a jedné noci /  
From the One Thousands and One  
Night

2020

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzita v Plzni

Vedoucí pedagog:  
akad. mal. Renáta Fučíková



**Filip Kopecký,  
Sofia Makanova,  
Kryštof Novák,  
David Šrot**

Časopis Deleatur, 7. vydání /  
Deleatur Magazine, 7th issue  
Konec tisku / The end of print

2018

Vysoká škola  
uměleckoprůmyslová v Praze

Vedoucí pedagogové:  
doc. MgA. Petr Krejzek,  
Ing. Alan Záruba, M. A.,  
MgA. Zdeněk Kvasnica



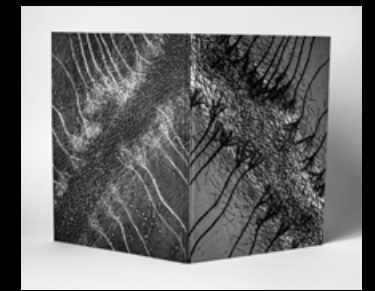
**Kateřina Kolouchová**

Ilustrovaná kniha The Classic  
of Mountains and Seas /  
An illustrated book The Classic  
of Mountains and Seas

2020

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
akad. mal. Renáta Fučíková



**Denisa Váňová**

Sew your mood Curtain Diary /  
Sew your mood Curtain Diary

2020

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
PhD. Marcin Hajewski



**Jan Šimsa**

Autorská kniha zabývající se tématem strachu z prázdnoty Horror Vacui / Author's book dealing with the topic of fear of emptiness Horror Vacui

2019

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Vedoucí pedagog:  
MgA. Jakub Zích



**Veronika Opatrná,  
Zdeněk Opatrný**

Kniha poezie Starý lev a mladá opice / Poetry book Old Lion and Young Monkey

2019

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:  
doc. akad. mal. Michal Slejška



**Daniela Herodesová**

Kniha Chovejme se v lese / Let's Have Good Manners in Forrest

Jak udržovat v přírodě pořádek a klid / How to keep order and peace in nature

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
MgA. Ing. Václav Šlajch



**Katarína Kyselicová**

Kniha o vizuální kultuře punkových kapel Pank! / Book about the visual culture of Czech and Slovak punk bands Pank!

2018

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:  
doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.



**Pavla Šťastná**

Autorská kniha Dominika Ježka Elementální džem / Dominik Ježek's author book Elementální džem (Elemental Jam)

2020

MICHAEL - Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s. r. o.

Vedoucí pedagog:  
MgA. Miroslav Roubíček



**Jitka Uhříčková**

Autorská kniha Hlavy Bábky Máry / Author's book Hlavy Bábky Máry

2019

Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště

Vedoucí pedagog:  
doc. akad. mal. Michal Zeman



**Kristýna Gregorová**

Kniha Moře zábavných informací nejen o vodě Vodavoděnka / Author's book & board game The Water

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
doc. M. A. Barbara Šalamounová



**Zuzana Čičová**

Edice knih Malé světy / The book edition Small Worlds

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:  
MgA. Dušan Wolf



**Veronika Bílková**

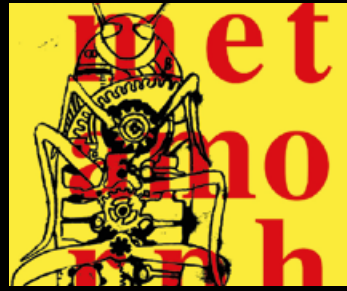
Autorská kniha Ludwig van Beethoven / Author's book Ludwig van Beethoven

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
akad. mal. Renáta Fučíková





**Yakir Mordehay**

A collection of 3 different posters, 3 different subjects, 3 working weeks each 3 x 3 x 3

2019

Holon Institute of Technology, Israel

Vedoucí pedagog: Yossi Lemel



**Martin Tomáš**

Série plakátů Adolf Loos / Adolf Loos - Poster Series / Pracovní tendence architekta / Working tendencies of an architect

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog: doc. MgA. Kristýna Fišerová



**Dominika Lizoňová**

Plakát ke 100. výročí narození Isaaca Asimova Nejsem robot / Poster for 100th anniversary of Isaac Asimov's birth I am not a Robot

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog: MgA. Ing. Václav Šlajch



**Lenka Novosadová**

Autorský font Wien / Author's font Wien

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové: doc. MgA. Kristýna Fišerová, prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



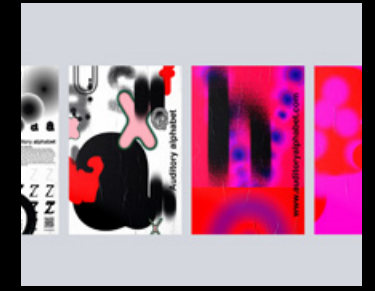
**Nicoleta Puiu**

Autorské písmo Blossom / Authorial typeface Blossom

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové: doc. MgA. Kristýna Fišerová, prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



**Lucie Marková**

Experimentální abeceda Auditory Alphabet / Experimental alphabet Auditory Alphabet

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové: doc. MgA. Kristýna Fišerová, prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



**Daniel Pocar**

Absolventská práce 2018 Deset let Esejí o typografii / Graduate work 2018 Ten Years of Essays about Typography

2018

Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Hellichova, Praha

Vedoucí pedagog: akad. mal. Zbyněk Kočvar



**Nadezda Tuzhilkina**

Maturitní práce - Občan 2020 Trapped in NoodleNet (Chycen v NoodleNet) / Graduation work - Citizen 2020 Trapped in NoodleNet

2020

MICHAEL – Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s.r.o.

Vedoucí pedagog: MgA. Jan Kolář



**Lucie Doubravská**

Pocta Adolfu Loosovi - Loos font / Tribute to Adolf Loos - Loos Font

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové: doc. MgA. Kristýna Fišerová, prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



**Kristýna Gežová**

Ručně psaný skript Eye Candy / Handwritten script Eye Candy

2020

Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace

Vedoucí pedagog: MgA. Kateřina Schallner



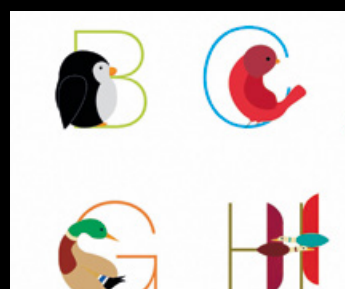
**Nicoleta Puiu**

Vizuální identita pro kreativní prostor DEPO / Visual identity for creative space DEPO

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové: doc. MgA. Kristýna Fišerová, prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



**Markéta Svatková**

Potisk porcelánu pro firmu Rosenthal, vizuální styl potisku porcelánu / Porcelain Printing for Rosenthal Company, visual style of porcelain print

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové: doc. MgA. Kristýna Fišerová, prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



**Kateřina Puncmannová**

Vizuální styl DEPO / Visual identity DEPO

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové: prof. akad. mal. Rostislav Vaněk, doc. MgA. Kristýna Fišerová



**David Štolba**

Vizuální styl festivalu kytar Guitar Display / Visual style of the guitar festival Guitar Display

2020

Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace

Vedoucí pedagog: MgA. Hana Furmančíková



**Ferdinand Kacler**

Série obalů na čokoládu Zrno Kakaový / Family-friendly packaging Cocoa Bean

2020

Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace

Vedoucí pedagog: MgA. Pavel Kozubík



**Adéla Pivoňková**

Nový vizuální styl Vyšší odborné školy Jabok / New Visual Style for Vyšší odborná škola Jabok - Institute of social pedagogy and theology

2019

Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Hellichova, Praha

Vedoucí pedagog: akad. mal. Zbyněk Kočvar



**Adrián Gubrica**

Mezinárodní studentský projekt - Vizuální identita Foodprint / Internation student design project - Visual Identity Foodprint

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: MgA. Václav Skácel



**Rudolf Vychovalý**

Diskografie hudobnej skupiny Money Heaven / Discography of a music band Money Heaven

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: doc. Mgr.A. Pavel Noga, ArtD.



**Diana Hrdličková**

Vizuální styl filmového festivalu - Festival Bollywoodského filmu / A brand new visual identity of film festival - Bollywood Film Festival

2020

Vysoká škola kreativní komunikace, s. r. o.

Vedoucí pedagog: MgA. Miroslav Roubíček

# OSTATNÍ PŘIHLÁŠENÉ PRÁCE / OTHER SUBMITTED WORKS

ŘAZENO ABECEDNĚ / SORTED ALPHABETICALLY



**Kristina Bártová**

Dante Alighieri Peklo /  
Dante Alighieri The Hell

2020

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
akad. mal. Renáta Fučíková



**Ivana Beranová**

Naučný sešit pro děti Jak žijí  
včely / Educational workbook  
for children How the Bees Live

2019

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:  
doc. akad. mal. Pavel Beneš



**Katrin Bittnerová**

Vizuální styl Bio Řevnice /  
Visual Style Created for the  
Cinema in Řevnice

2019

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:  
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.



**Zuzana Čermáková**

Autorská kniha Kytice /  
Author's book Kytice

2019

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:  
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.



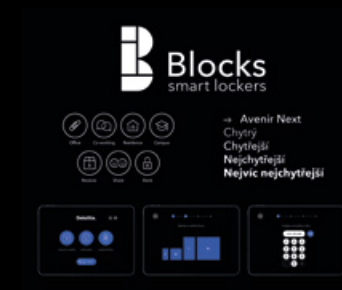
**Šárka Čurdová**

Kalendář jako vstup do dětské  
fantazie Kalendář 2021 /  
Calendar as a gateway to children  
imagination Calendar 2021

2020

Vyšší odborná škola, Střední prů-  
myslová škola a Střední odborná  
škola služeb a cestovního ruchu,  
Varnsdorf

Vedoucí pedagog:  
MgA. Jana Hradcová



**Julie Dítětová**

Vizuální identita - startup Blocks  
lockers / Visual Identity -  
startup Blocks lockers

2019

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:  
prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph. D.

DESIGN  
DIMEN  
SION

DESIGN  
DIMEN  
SION  
20

DESIGN  
DIMEN  
SION  
20



**Denisa Doležalová**

Propagační materiály pro fiktivní cukrárnu Spooky Sweats / Promotional materials for a fictitious confectionery Spooky Sweats

2019

Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola a Střední odborná škola služeb a cestovního ruchu, Varnsdorf

Vedoucí pedagog:  
MgA. Jana Hradcová



**Avishay Farhi**

Moodernisation - sleep.work.pill.repeat / Moodernisation - sleep.work.pill.repeat

2020

HIT Holon Institute of Technology, Israel

Vedoucí pedagog:  
Erez Bachar



**Anna Grymová**

Experimentální abeceda Tape Type / Experimental alphabet Tape Type

2020

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:  
prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph. D.



**Daniela Herodesová**

Přání k narozeninám / Birthday Card

Batman slaví osmdesátiny / Batman is 80 years old

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
MgA. Ing. Václav Šlajch



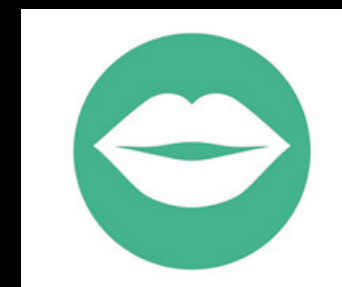
**Daniela Herodesová**

Historický válečný film o zdrcující porážce Válka s emu / Poster of historical war movie Great Emu War

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
MgA. Ing. Václav Šlajch



**Jana Holečková**

Charitativní kampaň na pomoc nemocným cystickou fibrózou Slaná pusa / A charity campaign to raise awareness of cystic fibrosis Salty Kiss

2019

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:  
prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph. D.



**Adrián Gubrica**

Archeoskanzen a Živá voda / Archeoskanzen and Water of Life

Redesign webu Archeoskanzen Modrá / Redesign of the web pages Archeoskanzen Modrá

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:  
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



**Tereza Haspeklová**

Nedobytné bydlení - Komix Strašidelný zámek / Unapproachable housing - Komix Creepy Key Lock

2020

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:  
doc. akad. mal. Michal Slejška



**Adéla Hendrychová**

Propagace divadelního představení Hades Town / Promotion of theatrical performance Hades Town

2020

Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola a Střední odborná škola služeb a cestovního ruchu, Varnsdorf

Vedoucí pedagog:  
MgA. Jana Hradcová



**Ilona Horníčková**

Kniha o japonské kaligrafii / Book about Japanese Calligraphy

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové:  
doc. MgA. Kristýna Fišerová,  
prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



**Kateřina Illnerová**

Encyklopedie džinů / Encyclopedia of Genies

Průvodce méně známými druhy džinů skrytých v obyčejných předmětech / A guide to the lesser known types of genies hidden in common subjects

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
MgA. Eva Majerová



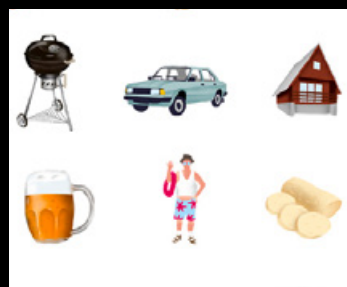
**Siyu Jin**

Vražda v Orientu - 12 podezřelých / Murder on the Orient Express - 12 Suspects

2019

School of Design of East China Normal University

Vedoucí pedagog:  
prof. Wenhao Chen



**Soňa Juríková**

České emotikony Czemoji /  
Czech emoticons Czemoji

2019

Vysoká škola výtvarných  
umění v Bratislave, SR

Vedoucí pedagog:  
doc. Mgr. art. Pavol Bálik



**Petra Kalousková**

Obchodní značka v pohybu /  
Brand Mark in Motion

2019

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: prof. ak. mal.  
Karel Míšek, Ph. D.



**Zuzana Karbušická**

Společenská desková hra Piráti /  
Social board game Pirates

2019

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: prof. ak. mal.  
Karel Míšek, Ph. D.



**Zuzana Belková,  
Katrin Bittnerová,  
Martin Bosák,  
Jana Holečková,**

Czech American TV-Vizuální  
styl CATV / Czech American  
TV-Visual Style for CATV

2018

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagogové:  
prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph. D.  
MgA. Jakub Konůpka



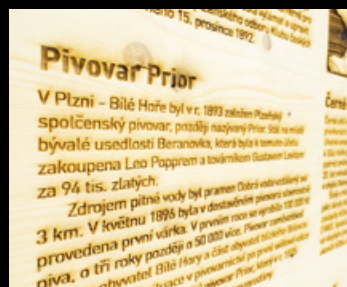
**Lukáš Komárek**

Ilustrovaná kniha Vojna a mír I. /  
An illustrated book War & Peace, I.

2017

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
akad. mal. Renáta Fučíková



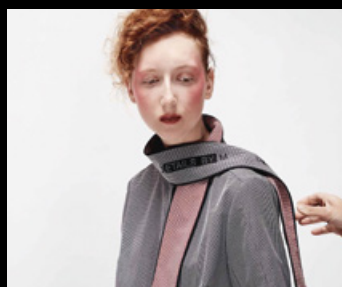
**Adéla Kašová**

Naučná stezka Po stopách Fran-  
tiška Malocha / Educational trail In  
the Footsteps of František Maloch

2019

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty Purky-  
ně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: prof. ak. mal.  
Karel Míšek, Ph. D.



**Kolektiv studentů  
třídy 2. V**

Kalendář - První pokus 2020  
/ Calendar - The First Try 2020  
Calendar 2020

2019

Vyšší odborná škola oděvního  
návrhářství a Střední průmyslová  
škola oděvní, Praha 7

Vedoucí pedagog: akad. mal.  
Česlav Jaroš



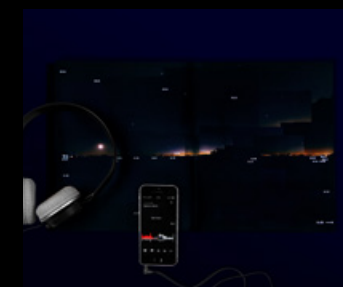
**Žofia Kosová**

Autorská kniha a písmo  
Glagolat / Book and font  
Glagolat

2020

Vyšší odborná škola grafická  
a Střední průmyslová škola  
grafická, Heličova, Praha

Vedoucí pedagog:  
akad. mal. Pavel Hrach



**Judita Košťáková**

Spiritus Noctis / Spiritus Noctis

Barrandov 22:15–00:45 /  
Barrandov 22:15–00:45

2020

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagogové:  
doc. akad. mal. Michal Slejška,  
MgA. Pavel Frič



**Anya Kovgan**

Animated short about herd  
phenomenon Majority and I.

2020

HIT Holon Institute  
of Technology, Israel

Vedoucí pedagog:  
Bob Orel



**Anna Křapková**

Jednotný vizuální styl a logomanuál Párty snů / Uniform visual style and graphic manual Party of Dreams

2020

Střední škola vizuální tvorby, Hradec Králové

Vedoucí pedagog: Pavla Myslíková



**Sára Kuchynková**

Cesta kytičky Klíčení / Life of flower Germination

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog: MgA. Ing. Václav Šlajch



**Pavel Kuja**

Naleštěný surreální příběh Akombo / Shiny surreal story Akombo

2020

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: doc. akad. mal. Michal Slejška



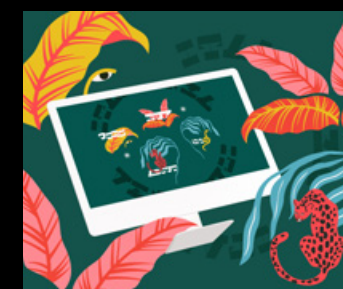
**Barbora Magulová**

Prožitkové 360° video Pocit Sametu / A 360° experiential video The Feeling of Velvet

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



**Barbora Magulová**

Tropický resort / A Tropical Resort

Microsite pro atypický font / Microsite for an atypical font

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



**Sofia Makanova, Sergei Gavroche**

Biometric data protection clothes Project (me) / Dystopian clothes Project (me)

2019

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Vedoucí pedagogové: doc. MgA. Petr Krejzek, MgA. Zdeněk Kvasnica



**Aneta Lazarová**

Povím to za Tebe / I'll Say It for You

Když to nedokážeš říct sám... pověz to kartou! / If you can't say it yourself... say it with a card!

2020

Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola a Střední odborná škola služeb a cestovního ruchu, Varnsdorf

Vedoucí pedagog: Bc. Radka Ulříchová



**Martin Leška, Monika Filipová**

Grafika ze série Nature / Graphics from the serie Nature

2019

Střední škola vizuální tvorby, Hradec Králové

Vedoucí pedagog: Mgr. Radka Jedličková



**Pavol Lupták**

SWHZ Design Associates / SWHZ Design Associates

Logo a vizuální identita architektonického štúdia sídliaceho v Taipei / Logo and visual identity of architecture studio based in Taipei

2020

Fakulta strojního inženýrství Vysokého učení technického v Brně

Vedoucí pedagog: doc. akad. soch. Ladislav Křenek, ArtD.



**Sofia Makanova**

Plakát k oslavě 30. výročí Sametové revoluce 17. 11. 1989 / Poster to celebrate the 30th anniversary of the Velvet Revolution 17. 11. 1989

2019

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Vedoucí pedagogové: doc. MgA. Petr Krejzek, MgA. Zdeněk Kvasnica



**Kateřina Moravcová**

Grafický manuál Ateliér Dve / Graphic manual Atelier Dve

2019

Střední škola vizuální tvorby, Hradec Králové

Vedoucí pedagog: Mgr. Radka Jedličková



**Jáchym Moravec, Alexandra Šliková, Aleks Hue**

Vizuální styl pro Galerii moderního umění v Hradci Králové / Visual Identity of the Gallery of Modern Art in Hradec Králové

2019

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: doc. ak. mal. Michal Slejška



**Jáchym Moravec**

Vizuální styl mezinárodního závodu automobilů do vrchu, Redesign Ústecká 21 / Corporate identity of an International Hill Climb Car Race, Redesign Ustecka 21

2019

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem,

Vedoucí pedagog: doc. ak. mal. Michal Slejška



**Michal Max Mráz**

Vizuální identita Mudaki a design EP Heterogeneous Times / Mudaki visual identity and cover design of EP Heterogeneous Times

2020

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem,

Vedoucí pedagog: doc. ak. mal. Michal Slejška



**Matěj Novák**

Propagační materiály cocktail baru Magnifique / Cocktail bar promotional materials Magnifique

2020

Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola a Střední odborná škola služeb a cestovního ruchu, Varnsdorf

Vedoucí pedagog: Bc. Radka Ulrichová



**Zdeněk Pavelek**

Web a showreel Zdena Art Portfolio / Web and showreel Zdena Art Portfolio

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



**Klára Pavlovcová**

Ekologické leporelo Jak si stojí svět / Ecological folding picture book How the World Stands

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog: akad. mal. Renáta Fučíková



**Ivona Polláková, Gorazd Ratulovský**

Minihra Odpadochytač / Lowpoly minigame Wastecatcher

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



**Veronika Opatrná**

Moje nejzapeklitější veganské trable Pozor, psina! / My trickiest vegan struggles Watch Out, Fun!

2019

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: doc. akad. mal. Michal Slejška



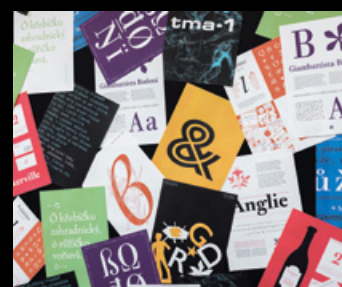
**Julie Opletalová**

Ilustrovaná kniha Pán much / Illustrated book Lord of the Flies

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog: akad. mal. Renáta Fučíková



**Tereza Poláková, Nikol Valentová, Juliána Sedláková, Eva Pacovská, Iveta Holešová, Barbora Němcová, Yana Korzhova**

Knižní edice Typedice / Book edition Typedition

2020

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.



**Ivona Polláková**

Loop animácia Check Your Chick / Loop animation Check Your Chick

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



**Nicoleta Puiu**

Poster for Student Design National Contest Grab My Attention! / Poster for Student Design National Contest Grab My Attention

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové: doc. MgA. Kristýna Fišerová, prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



**Avital Rosenberg**

Posters for a social-cultural event Tusovka Festival

2020

HIT Holon Institute of Technology, Israel

Vedoucí pedagog: Avichai Mizrahi



**Marty Roule**

Mimořádné jaro 2020 aneb zachycení okamžiků / Special Spring 2020 or Capturing Moments

2020

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
akad. mal. Renáta Fučíková



**Olga Shustova**

Font Světlo svíček / Font Candlelight

2020

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:  
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.



**Lucie Slavíková**

Autorská ilustrovaná kniha a naučný set pro děti Jarní probuzení / The artist's illustrated book and educational set for children The Spring Awakening

2019

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
doc. M. A. Barbara Šalamounová



**Valerie Štecová**

Akcidenční abeceda Moloko / Experimental alphabet Moloko

2020

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:  
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.



**Katarína Štefániková**

Redesign Slovenského komorního divadla v Martině / Vizuální identita a propagace / Redesign of Slovak Chamber Theatre / Visual identity and propagation

2020

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:  
MgA. Václav Skácel



**Dominik Tyl**

James Joyce Dubliners / James Joyce Dubliners

2020

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
akad. mal. Renáta Fučíková



**Tomáš Starý**

Autorská post-graffiti abeceda - číselná řada / Author's Post-Graffiti Alphabet - Number Series

Grafická dvojice doplněná o animaci reagující na „9 Squares' Challenge“ / Graphic pair supplemented by an animation responding to the „9 Squares' Challenge „/

2018

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
Mgr. art. Jan Korabečný



**Alexandra Šliková,  
Karolína Matušková**

Vizuální styl pro divadlo A Studio Rubín / Visual style for the theater A Studio Rubín

2018

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:  
doc. akad. mal. Michal Slejška



**Lucie Šťastná**

Ilustrovaná kniha Rostliny dr. Cinderelly / Illustrated book Dr. Cinderella's Plants

2018

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:  
akad. mal. Renáta Fučíková



**Veronika Opatrná,  
Oleg Zárecký,  
Iveta Holešová,  
Nikol Valentová,  
Yana Korzhova**

Písmo Obsidium / Script Obsidium

2017

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:  
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.



# ZÚČASTNĚNÉ ŠKOLY / PARTICIPATING SCHOOLS

## UNIVERZITY A VYSOKÉ ŠKOLY / UNIVERSITIES AND COLLEGES

Fakulta designu a umění  
Ladislava Sutnara Západočeské  
univerzity v Plzni

Fakulta multimediálních  
komunikací Univerzity  
Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem

Fakulta strojního  
inženýrství Vysokého  
učení technického v Brně

Gerrit Rietveld Academy,  
Nizozemsko

HIT Holon Institute  
of Technology, Izrael

School of Design of East China  
Normal University, Čína

Vysoká škola kreativní  
komunikace, s. r. o.

Vysoká škola  
uměleckoprůmyslová  
v Praze

Vysoká škola  
výtvarných umění  
v Bratislavě, Slovensko

## VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY A STŘEDNÍ ODBORNÉ ŠKOLY / HIGH SCHOOLS

MICHAEL - Střední škola  
a Vyšší odborná škola reklamní  
a umělecké tvorby, s. r. o.

Střední škola vizuální tvorby,  
Hradec Králové

Střední umělecká škola,  
Ostrava, příspěvková organizace

Střední uměleckoprůmyslová  
škola Uherské Hradiště

Střední uměleckoprůmyslová škola  
sklářská v Kamenickém Šenově

Soukromá střední umělecká  
škola designu, Praha 6

Súkromná škola umeleckého  
priemyslu a animovanej tvorby,  
Bratislava, Slovensko

Vyšší odborná škola grafická  
a Střední průmyslová škola  
grafická, Hellichova, Praha

Vyšší odborná škola oděvního  
návrhářství a Střední průmyslová  
škola oděvní, Praha

Vyšší odborná škola,  
Střední průmyslová škola  
a Střední odborná škola služeb  
a cestovního ruchu, Varnsdorf

Vyšší odborná škola textilních  
řemesel a Střední umělecká škola  
textilních řemesel, Praha I

# SEZNAM AUTORŮ/ LIST OF AUTHORS

## A

Vica Allakhverdyan  
Lisa Arkhangelskaya

## B

Jana Babická  
Eva Bartošová  
Kristina Bártová  
Zuzana Belková  
Ivana Beranová  
Veronika Bílková  
Filip Birkner  
Katrín Bittnerová  
Martin Bosák  
Markéta Brecherová  
Jan Buble

## C, Č

Etienne Clerc  
Karolína Čaplová  
Zuzana Čermáková  
Zuzana Čičová  
Šárka Čurdová

## D

Julie Dítětová  
Chloé Delchini  
Jaroslav Dlask  
Denisa Doležalová  
Lucie Doubravská

## E

Klara Eneroth  
Martin Egrt

## F

Avishay Farhi  
Pablo Bardinete Fernandez  
Monika Filipová

## G

Sergei Gavroche  
Kristýna Gežová  
Kristýna Gregorová  
Anna Grymová  
Adrián Gubrica

## H

Giulia Bierens de Haan  
Jakub Had  
Tereza Haspeklová  
Adéla Hendrychová  
Daniela Herodesová  
Jana Holečková  
Iveta Holešová  
Sixie Hou  
Marko Horáček  
Ilona Horníčková  
Tereza Hrdlíková  
Diana Hrdličková  
Aleks Hue  
Kristýna Hůrková

## CH

Jan Chabr  
Alix Chauvet  
Aneta Chmelová

## I

Nikola Iljučoková  
Kateřina Illnerová

## J

Tereza Janáková  
Siyu Jin  
Soňa Juríková

## K

Ferdinand Kacler  
Petra Kalousková  
Zuzana Karbušická  
Adéla Kašová  
Bat Shahr Katz  
Silvia Klúčovská  
Jim Klok  
Kateřina Kolouchová  
Lukáš Komárek  
Adam Komůrka  
Filip Kopecký  
Yana Korzhova  
Šimon Kořán  
Žofia Kosová  
Judita Košťáková  
Anya Kovgan  
Camilla Kövecses  
Anna Křapková  
Martina Kubalová  
Brigita Kudarauskaite  
Sára Kuchynková  
Pavel Kuja  
Katarína Kyselíková

## L

Aneta Lazarová  
Martin Leška  
Jie Li  
Dominika Lizoňová  
Kristýna Londínová  
Pavol Lupták

## M

Barbora Magulová  
Sofia Makanova  
Gabriela Mangerová  
Lucie Marková  
Karolína Matušková  
Mona Mercier  
Kateřina Moravcová  
Yakir Mordehay  
Jáchym Moravec  
Michal Max Mráz  
Alžběta Müllerová

## N

Milan Quang Nguyen  
Barbora Němcová  
Jan Němec

Kryštof Novák  
Matěj Novák  
Lenka Novosadová

## O

Veronika Opatrná  
Zdeněk Opatrný  
Julie Opletalová

## P

Eva Pacovská  
Zdeněk Pavelek  
Klára Pavlovcová  
Adéla Pivoňková  
Daniel Pocar  
Tereza Poláková  
Yvona Polláková  
Mark Emil Poulsen  
Nicoleta Puiu  
Kateřina Puncmannová

## R, Ř

Gorazd Ratulovský  
Avital Rosenberg  
Marty Roule

## S, Š

Denisa Salontayova  
Martina Shořovská  
Olga Shustová  
Juliána Sedláková  
Lucie Slavíková  
Vilém Smejkal  
Tomáš Starý  
Matěj Stejskal  
Markéta Svatková  
Jan Šimsa  
Alexandra Šliková  
David Šrot  
David Štolba  
Lucie Šťastná  
Pavla Šťastná  
Valerie Štećová  
Katarína Štefániková

## T

Martin Tomáš  
Nadezda Tuzhilkina  
Dominik Týl

## U

Jitka Uhříčková

## V, W

Nikol Valentová  
Denisa Váňová  
Kateřina Villinová  
Dominika Všední  
Rudolf Vychovalý

## Z

Oleg Zářecký





FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHY  
Uyanga Undarmaa



# NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2020

NOVÝ (Z)BOŽÍ 2020!

## VYHLAŠOVATELÉ SOUTĚŽE/AWARD PROMOTERS

Design Cabinet CZ  SUTNAR – NADACE  
RADOSLAVA A ELAINE  
SUTNAROVÝCH DEPO2015

Design Cabinet CZ, z. s.  
Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství

Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA  
A ELAINE SUTNAROVÝCH

DEPO2015

www.designcabinet.cz  
www.studentskydesign.cz  
www.depo2015.cz

## KONCEPCE PROJEKTU/PROJECT CONCEPT

Lenka Žižková

## PRODUKCE PROJEKTU/PRODUCTION TEAM

Květa Čulejová, Lucie Kaslová,  
Soňa Kratochvílová, Soňa Rychlíková, Lenka Žižková

## GRAFICKÝ NÁVRH/GRAPHIC DESIGN

Jakub Heyduk

## KURÁTOŘI A ARCHITEKTI VÝSTAVY/ EXHIBITIONS CURATORS AND ARCHITECTS

Lucie Kaslová, MULTILAB

## PŘEKLADY/TRANSLATION

Jan Řebíček, Viera Postníková

## DIGITALIZACE VÝSTAVY / EXHIBITION DIGITALISATION

MULTILAB

## KAMERAMANI / PHOTOGRAPHY

MULTILAB, Edvard Miškej

## SCÉNÁŘ / SCREENPLAY

Lenka Žižková

## MODERÁTOŘI / HOSTS

Filip Koryta, Jiří Chroust, Květa Čulejová

## STREAM STUDIO STREAMPOINT

(Studio zamklých mužů s. r. o., DEPO2015)

## SYMBOL SOUTĚŽE / AWARD DESIGN

Petr Vogel

## KATALOG VYTISKL / PRINTING HOUSE

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara,  
ZČU v Plzni

ISBN 978-80-261-0974-7

2020

## HLAVNÍ PARTNEŘI / MAIN PARTNERS :

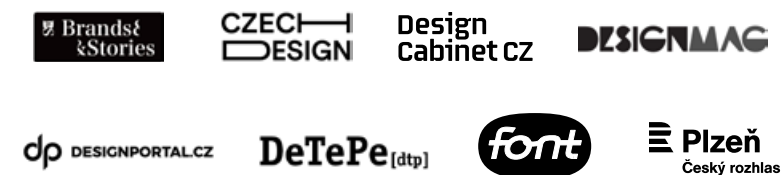


Projekt uskutečněn za finanční podpory statutárního města Plzně.  
Projekt uskutečněn za finanční podpory Plzeňského kraje  
www.turisturaj.cz

## PRODUKTOVÍ PARTNEŘI / PRODUCT PARTNERS:



## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / MEDIA PARTNERS:



## DALŠÍ CENY A FINANČNÍ ODMĚNY UDĚLUJÍ / OTHER PARTNERS:



