

Národní cena  
za **studentský  
design** 2023

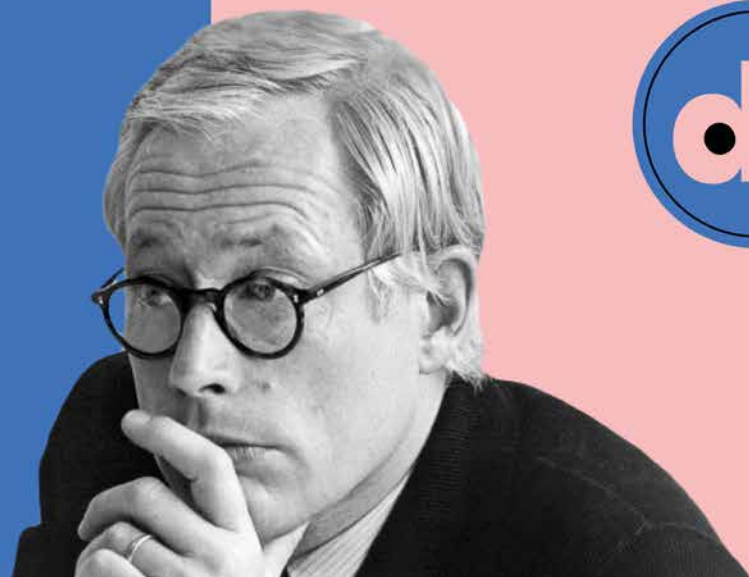
The Czech Inter-  
national **student  
design** Award 2023

**33<sup>+</sup>**

**+slavíme  
33 let  
od založení**

**Miluj  
design\***

**\*a bližního  
svého jako  
sebe samého**



# PODKLADY PRO POROTCE

Každou práci ohodnoťte, prosíme, body ze stupnice 1–12 bodů (1 je nejnižší hodnocení). Hodnocení napište do příslušného řádku k dané práci.

## Kritéria hodnocení

- Původnost, originalita, inovace
- Technická a technologická vyspělost
- Soulad estetického, funkčního a ergonomického řešení
- Etické, ekologické a sociální aspekty

**Architektura /  
interiér /  
nábytek**

# **VYŠŠÍ ODBORNÉ A STŘEDNÍ ŠKOLY**

# TRIPL3



231059801  
Věšák

**PODTITUL:**  
TRIPL3

**ANOTACE:**

Jednoduchý věšák se třema nohama a celkem šesti místy na zavěšení oblečení v různých výškách pro každého. Je vyroben ze speciální překližky, která je prokládaná ořechovou dýhou. Hodí se především do skandinávského interiéru.

# POHOV



231059802  
POHOV

**PODTITUL:**

Modulové křeslo

**ANOTACE:**

Modulární křeslo složené ze čtyř čalouněných bloků, které se spojí stahovací kurtou s ráčnou. Kurta je provléknuta spojovacími prvky na rozích křesla, což jsou vyrobeny z ohýbaného vrstveného palisandru. Po přidání dalších bloků se je možné z křesla udělat pohovku, nebo další kusy nábytku.



231062803  
Saguaro

**PODTITUL:**

Závěsný věšák na ošacení

**ANOTACE:**

Závěsný věšák na ošacení inspirovaný kaktusem *Carnegiea gigantea*, nejvyšším druhem kaktusů. Věšák má důmyslný systém výklopných háčků, které mají evokovat trny kaktusu. Objekt vznikl jako klauzurní práce ve třetím ročníku, je vyroben z odpadní překližky a má odkazovat na stále se zmenšující životní prostor této rostliny. V roce 2022 získal hlavní cenu v soutěži Cena profesora Jindřicha Halabaly 2022 v kategorii Design nábytku a interiéru středních škol.



231066808

Kleč

**PODTITUL:**

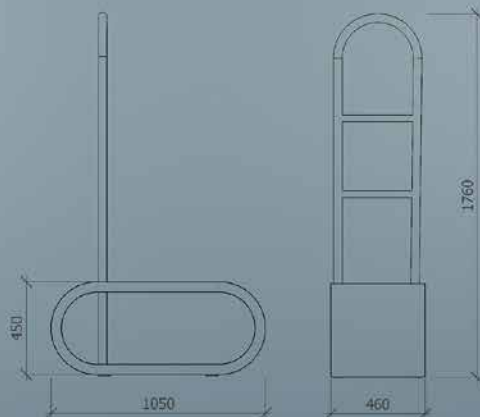
Zdravé sezení

**ANOTACE:**

Klekací židle KLEČ z dřevěné překližky je ideálním příkladem sedacího nábytkového prvku, který v sobě neotřelým způsobem spojuje estetickou hodnotu s funkční ergonomií. KLEČ je navržena tak, aby podporovala správné držení celého těla a díky její pružné konstrukci dochází současně k posilování svalů dolních končetin a trupu.

# NObE

němý sluha



231082801

NObE

**PODTITUL:**

Němý sluha

**ANOTACE:**

Tato práce vznikla jako výsledek školního zadání zaměřeného na „Ukládání předmětů v interiéru“. Designový němý sluha je vytvořen jako kombinace věšáku a botníku. Nobe má moderní a minimalistický vzhled, který se snadno začlení do různých interiérů. Botník je vyroben z kvalitního jasanového dřeva, které zaručuje jeho odolnost a trvanlivost. Ocelové trubky, použity pro vytvoření věšáku, dodávají celému němému sluhovi robustní a moderní vzhled. Díky tvaru noty má tento němý sluhova unikátní a originální vzhled, který přitahuje pozornost.



# Caffewood cave



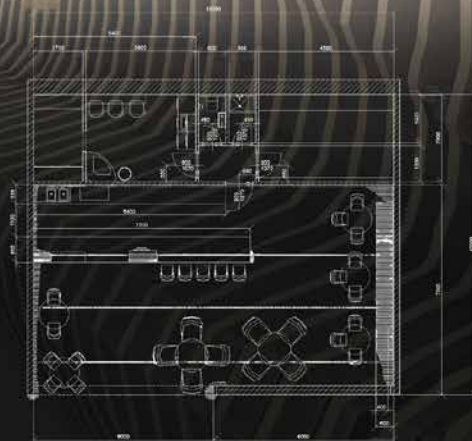
Kavárna "Caffewood cave" je inspirována krápníkovými jeskyněmi. Kavárna je útulným a moderním prostředím na relax.

Materiál obložení je překližovaná deska světlá a černá. Tím tvoří z konceptu studené jeskyně, útulné prostředí.

Pracovní plochy jsou z kompaktních desek černých a světle šedých.

Osvětlení je výhradně ledkové s možností nastavení barvy.

Zelená zeď má navozovat pocit spojení s přírodou. Je tvořena z přírodních mechů a menších rostlin.



231082802  
Caffewood cave

## PODTITUL:

Veřejný interiér – kavárna v obchodním centru

## ANOTACE:

Kavárna „Caffewood cave“ je inspirována krápníkovými jeskyněmi. Navzdory tomu je interiér útulným a moderním prostředím na relax. Materiál obložení je překližovaná deska – světlá a černá. Tím tvoří z konceptu studené jeskyně, útulné prostředí. Pracovní plochy jsou z kompaktních desek – černých a světle šedých. Osvětlení je výhradně ledkové s možností nastavení barvy. Zelená zeď má navozovat pocit spojení s přírodou. Je tvořena z přírodních mechů a menších rostlin.

## VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=bycYIGxu31g>



# sto

Modulární  
nábytková  
stěna



231082804

Osto

**PODTITUL:**

Modulární nábytková stěna

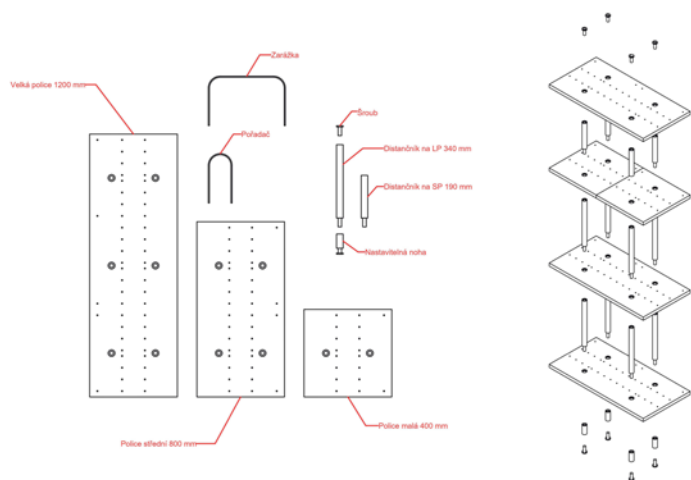
**ANOTACE:**

Osto je netradiční spojení nábytkových soliterů v jeden celek. Sedm funkcí - jedna stěna. Základní prvek tvoří jasanové nosníky, pravidelně rozmístěny po celé ploše stěny. Protikusy v podobě odjímatelných polic se do nich díky opačné poloze stejného úhlu zaklíní. Police fungují jako základny pro další produkty. Tyto produkty kopírují jejich vnitřní tvar a upínají se k nim pomocí popruhu a ráčny. Tímto způsobem lze velmi snadno a rychle měnit funkci polic. Nábytková stěna Osto nabízí díky své modularitě obrovskou svobodu.

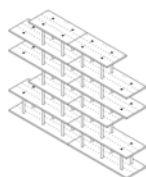
# **VYSOKÉ ŠKOLY A UNIVERZITY**

# SpinStack

Policový systém, nabízí variabilní sestavení a lepší flexibilitu ve využití prostoru. Kombinace kovových konstrukčních prvků a dřevěných polic umožňuje jeho umístění konvenčním způsobem proti zdi, ale může fungovat i jako dělicí paraván v místnosti, nebo nižší policová sestava. Kovové prvky zajišťují pevnost a stabilitu celé konstrukce, zatímco dřevěné police nabízejí dostatek prostoru pro uložení vinylových desek, zesilovače nebo gramofonu. Systém je cíleně navržen tak, aby vizuálně nekonkuroval obalům vinylových desek, které jsou často graficky silnými prvky.



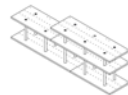
## Varianty



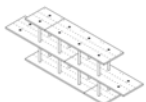
1



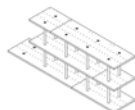
2



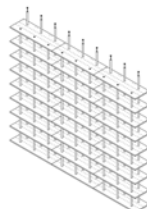
3



4



5



6

232001914  
SpinStack

## PODTITUL:

Modulární regál na vinyly

## ANOTACE:

Ve své práci jsem se rozhodl navrhnout a vyrobit policový systém, který nabízí variabilní sestavení a lepší flexibilitu ve využití prostoru. Kombinace kovových konstrukčních prvků a dřevěných polic umožňuje jeho umístění konvenčním způsobem proti zdi, ale může fungovat i jako dělicí paraván v místnosti, nebo nižší policová sestava. Kovové prvky zajišťují pevnost a stabilitu celé konstrukce, zatímco dřevěné police nabízejí dostatek prostoru pro uložení vinylových desek, zesilovače nebo gramofonu.

VIDEO: –



## 232004803 židle Tuta

### **PODTITUL:**

interiérová židle

### **ANOTACE:**

Návrh interiérové židle jsem pojal v čistých liniích a harmonických tvarech, které tuto židli definují. Zároveň jsem se snažil dbát na výrobní a tvarovou jednoduchost. Při navrhování jsem vyzkoušel různé barevné kombinace. Pro výsledný návrh židle jsem zvolil kombinaci černého kovového rámu společně s černým sedadlem, opěradlem i područkami. Snažil jsem se aby výsledkem mé práce byla technicky i vizuálně dokonale zpracovaná židle vhodná do většiny interiérů, která přitom odpovídá světovým trendům a zároveň si díky pečlivě propracovaným detailům zachovává svou originalitu.

**VIDEO:** –



232004804  
Anilla

**PODTITUL:**

Zahradní sedací souprava

**ANOTACE:**

Outdoorová kolekce Anilla kombinuje minimalistické oblé tvarosloví s jemnými detaily. Sedací souprava je tvořena kovovou podnoží s práškovým povlakem, jasanovým roštem s odkládacím prostorem s odnímatelnými a polohovatelnými čalouněnými polštáři. Kolekce obsahuje dvousedáčku, křeslo a tři velikosti kovových stolků dvou výšek.

VIDEO: –



# PAVILION

THE STORY OF DISCOVERING



232005815  
Pavilon ptactva

**PODTITUL:**

Příběh oběvování

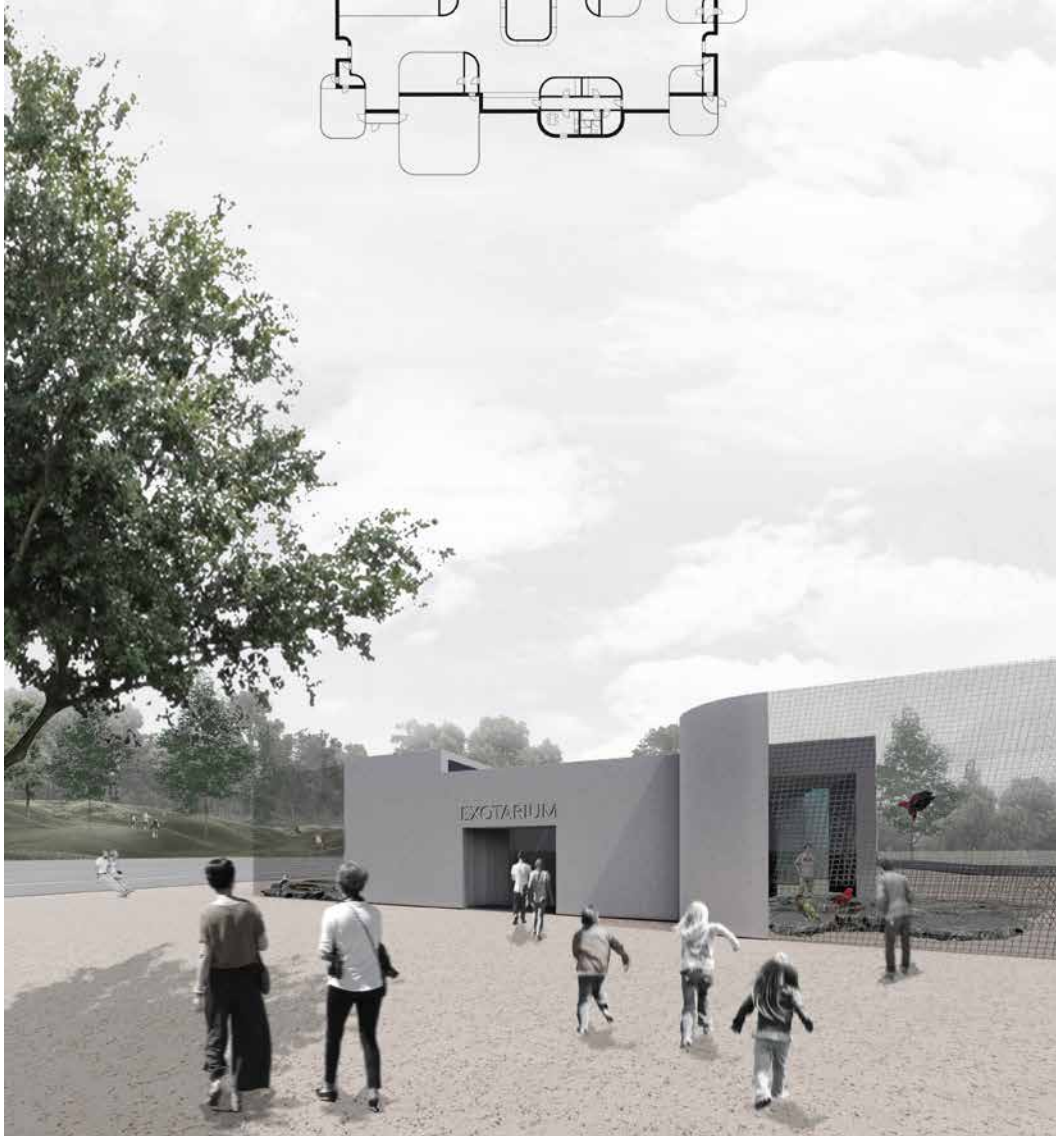
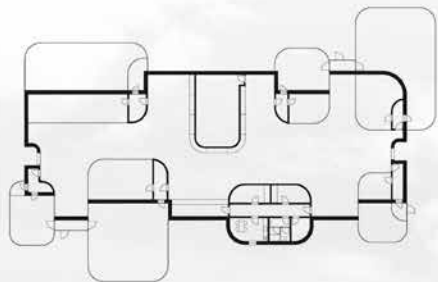
**ANOTACE:**

Cílem návrhu nového pavilonu ptactva je vzbudit v návštěvníkovi touhu po objevování nových prostorů. Struktura je otevřená a připomíná pomyslný labyrint, který vytváří zajímavé průhledy a pozorovací úhly. Zároveň tvoří zákoutí kam se mohou chování živočichové ukrýt. Celý objekt je navržený v půdorysném rastru, který se odvíjí od prostorových potřeb živočichů, návštěvníků a zaměstnanců.

VIDEO: –

# ZOO BRNO

## PAVILON EXOTARIUM



232005816  
Pavilon ptactva

### PODTITUL:

Světlo / Tma

### ANOTACE:

Cílem je navrhnout pavilon ptactva s jednoduchými čistými formami, které spolu s protikladem světla a tmy vytváří prostorový soulad. Jednotlivé voliery jsou poskládané do jednoduchého prostoru, ve kterém návštěvník postupně objevuje jeho části. Přidáváním a odebíráním hmot jsou docílené průhledy na exotické ptactvo z interiéru do exteriéru. Kontrast mezi světlem a tmou potlačuje vjemy z okolního prostředí a zesiluje zážitek pozorování živočichů.

VIDEO: –





232006809  
trône

**PODTITUL:**

Křeslo z 3D tištěného betonu

**ANOTACE:**

Solitérní křeslo trône, vyrobené technologií 3D tisku betonu, přinese chvíli o samotě i v rušném městském parku či univerzitním kampusu. Elegantní skořepinová konstrukce působí i přes svou váhu a materiál vizuálně lehkým a vzdušným dojmem. Návrh křesla pracuje s rozdělením prostoru okolo člověka do tzv. proxemických zón. Díky tvaru a charakteru křesla nedochází k narušení těchto intimních zón ani ve veřejném prostoru mezi lidmi. Organické tvarosloví přirozeně respektuje použitý materiál a jeho vlastnosti, zároveň ale balancuje na hraně možného a experimentuje s technologií samotnou.

**VIDEO: –**



## 232007802 Stojan na kytaru

### PODTITUL:

upcycling od značky TON

### ANOTACE:

Cílem práce bylo navrhnout nový produkt pro kategorií doplňků, vhodný do portfolia produktů značky TON. Design by měl podporovat produkty TONu již v nabídce vize je vytvořit bytový solitér s použitím principů cirkulární ekonomiky snížením plýtvání dřevěného odpadního materiálu. Z továrních polotovaru TON jsem našla inspiraci v trnoži, která slouží jako podpěra pro ohýbané židle. Z kusů, které již neměly další využití, jsem vytvořila bytový solitér - stojan na kytaru. Který slouží jako dominantní doplněk do interiéru. Kytara ze dřeva, stojan ze dřeva - soulad, když se setká umění a příroda.

VIDEO: -

## prázdnno na perštýně.



smrt, odchod, prázdnno.

prázdný pokoj s ustlanou postelí, prázdná chalupa na venkově, prázdný pelíšek.

Ize prázdná místa po zesnulých umístit do prázdných nevyužitých ploch kolem nás?

prázdné místo, prázdný park, prázdná proluka, prázdný dům.

Jak tyto prázdná místa vyplnit?

vyplnění konstrukcí, vyplnění námi, vyplnění vzpomínkami,

vyplnění zesnulými.

prázdná konstrukce vyplněná cihlami - urnami, jenž časem vytváří dům odpočinku.

232007919

Prázdnno na Perštýně

### PODTITUL:

Hřbitov ve městě

### ANOTACE:

Prázdný dům v historickém centru Prahy v ulici Na Perštýně. Ocelová konstrukce, která se postupem času zaplňuje urnami, které mají tvar cihel, a takto se postupně vytváří a staví prázdný dům pro zesnulé. Dům o sobě dává vědět svou hmotou a snaží se vyčnívat a upozornit na sebe ve vysoké okolní zástavbě.

VIDEO: –



ČELÍN



232008808  
Mobilní včelín

**PODTITUL:**

Udržitelný design

**ANOTACE:**

Cílem bylo vytvořit mobilní včelín, který bude mít veškeré zázemí pro včelaření. Hmyz ve světě ubývá, kvůli intenzivnímu zemědělství, užívání pesticidů, zkrácené trávníky, atd... Svou prací se na toto téma snažím upozornit a pobídnout ke včelařství nejen nové včelaře. Snažím se o dostupnost, cílím na střední třídu. V neposlední řadě myslím na funkčnost, udržitelnost a pracuji s malým prostorem. S mým návrhem včelínu je možné praktikovat lokální i kočovné včelařství na které jsou vypsané dotace. Předností práce jsou technologická specifika, vyřešena soběstačnost, sběr vody a napájení včel, atd

VIDEO: –



## 232012802 Lavice Mycelium

### **PODTITUL:**

Nábytek vytvořený přírodními procesy

### **ANOTACE:**

Materiály na výrobu lavice Mycelium vznikly pomocí přírodních procesů. Bukový rám tvoří nosnou konstrukci pro sedák z pilin pojených podhoubím lesklokorky lesklé. Lavice minimalizuje negativní dopady na životní prostředí z hlediska celého životního cyklu výrobku. Použitý materiál vyniká biodegradabilitou a přírodním původem. Návrh je výstupem diplomové práce zabývající se možnostmi uplatnění mycelia v oblasti nábytkářství. Lavice splňuje požadavky produktu na Ekodesign a reflektuje aktuální potřeby nakládání s materiály, zavádění alternativních technologií a postupů do výrobních procesů.

**VIDEO:** –



232012901  
Kolébka

**PODTITUL:**

Návrh dětské kolébky

**ANOTACE:**

V této diplomové práci je celý postup navrhování a výroby funkčního prototypu dětské kolébky určené pro uspávání dětí. Práce je členěna na dvě části – teoretickou a praktickou. Teoretická část se stručně zabývá historií dětského nábytku, typologií dětského lůžkového nábytku a jeho ergonomií, dále požadavky na dětské kolébky, aspekty ovlivňující chování dítěte, použité materiály a výrobní technologie. V praktické části bude popsán celkový postup návrhu a výroby dětské kolébky včetně rešerše a analýzy trhu. Zahrnuty jsou vlastní skici, vizualizace, fotografie z výroby a výsledný funkční model v

VIDEO: –



232012903  
PETY

**PODTITUL:**

Dětská židlička

**ANOTACE:**

Dětská židle PETY je inspirována často používanou židlí ze 70let, zejména z hlediska variability a stability. Díky neodymovým magnetům, které oba kusy nábytku vepředu i vzadu spojují, lze dětskou židli jednoduše rozložit na židličku a stoleček. Nábytek je vyroben z 12mm silné truhlářské překližky s povrchovou úpravou lak mat bílá a světle modrá. Hravým detailem jsou viditelné zápusťné hlavy konfirmatů lakované na světle růžovou barvu.

**VIDEO:** –



232012910  
CH -02

**PODTITUL:**

Barová židle

**ANOTACE:**

Barová židle CH-02 byla navržena jako součást bakalářské práce. Jedná se o barovou židli určenou pro soukromý bytový interiér. Svým tvaroslovím odkazuje na tradici kubismu v České republice. Hlavním materiálem je bukové dřevo, opracované do polygonálních tvarů. Prvky spojující konstrukci židle a sedáku jsou vyrobeny pomocí 3D tisku.

**VIDEO: –**





232012911  
M -269

**PODTITUL:**

Křeslo „Halabala“

**ANOTACE:**

Design křesla je odvozen od modelu H269 Jindřicha Halabaly z roku 1933. Originální křeslo je dnes vyhledávaným kusem retro nábytku. Snahou bylo zachovat ikonické linie a současně zasadit křeslo do moderních interiérů.

VIDEO: –



232012912

## Návrh vstupní budovy historických vodojemů

### PODTITUL:

Turistické zázemí vodojemů na Žlutém kopci v Brně

### ANOTACE:

Autorský návrh veřejného interiéru pro účely zpřístupnění historických vodojemů na Žlutém kopci v Brně pro širokou veřejnost. Návrh se zabývá architektonickou podobou nové budovy sloužící jako turistické zázemí, bezbariérově propojující všechny objekty vodojemů v areálu, dále vzhledem interiéru a nábytkových prvků spolu s jejich konstrukčním zpracováním. V práci jsou rozpracovány návrhy atypických nábytkových prvků v podobě informačního pultu, skříňkové sestavy a čalouněných lavic.

VIDEO: –

232012913  
DENEb

**PODTITUL:**

společenský stolek

**ANOTACE:**

Inspirace pro tento společenský stolek vznikla při sledování noční oblohy. Nejjasnější hvězda souhvězdí labutě Deneb ( Cygni) je jednou z nejjasnějších hvězd vůbec. Tvoří s Vegou a Altairem asterismus letní trojúhelník. Souhvězdí labutě zjednodušeně připomíná středovou dřevěnou konstrukci dílců stolku. Materiál pro výrobu bylo vybráno dřevo amerického ořechu v kombinaci s licí epoxidovou pryskyřicí. Povrchová úprava matný nitrocelulózový lak. Toto neobvyklé zpracování stolku tvoří zajímavý prvek v interiéru. Rozměry výrobku jsou ø500x470.

VIDEO: –





232012914  
FOLCLORE

**PODTITUL:**

společenský stolek

**ANOTACE:**

Stolek slouží pro odkládání drobných předmětů. Inspirace vzešla z folklorních motivů a barev, což se odráží v celkovém pojetí výrobku. Zvolily jsme barvy, které mají připomínat českou národní vlajku, folklórní dojem dokresluje gravírování na stolové desce. Jako materiál pro konstrukci podnoží byly recyklovány části vyřazených ohýbaných bukových hranolů (z výroby od společnosti Ton), pro desku stolu zbytková část překližované desky v tloušťce 18mm. Buková kulatina byla použita na lubech a kolících. Uprostřed desky jsou tři otvory pro snadnější přenášení. Rozměry 300x450x530mm.

VIDEO: –

232090805  
NEST

**PODTITUL:**

Křesílko vyplétané provazem

**ANOTACE:**

Elegantní trubková konstrukce nesoucí „hnízdečko“ vyplétané provazem. To je křesílko NEST. Prostor pro sezení není tvořen polstrováním, ale vypletením konstrukce z kovových tyčí. Tyčemi je rovněž definován jeho hlavní tvar. Povrch je upraven technologií práškového lakování. Křesílko lze snadno proměnit z hravě barevného na minimalistické a elegantní – a to pouze povrchovou úpravou a typem použitého výpletu.

VIDEO: –





232090804  
LAPSI

**PODTITUL:**

Dětská jídelní židle

**ANOTACE:**

Tato práce se zabývá návrhem funkčního modelu dřevěné dětské jídelní židle pro děti ve věku od 8 měsíců až do 2,5 let. Návrhem je funkční, ergonomický, vizuálně vstřícný nábytek, který je zároveň praktický, skládací a transportovatelný.

VIDEO: –

**Oděv /  
obuv /  
šperk**

# **VYŠŠÍ ODBORNÉ A STŘEDNÍ ŠKOLY**



**kyw**



231066807

Kyv

**PODTITUL:**

Soubor dvou skleněných objektů

**ANOTACE:**

Kyv je Soubor dvou skleněných objektů vytvořených na huti určený pro dekorativní a reprezentativní využití. Objekty svým tvarem a vlastnostmi jsou inspirovány několika druhy abstraktní energie. Oba objekty jsou vyrobeny z křišťálového skla.



231071801  
Stripping

**PODTITUL:**  
Transformace

**ANOTACE:**  
Oděvní komplet s transformací. Dvěma tahy z bundy do sukně a zase zpět, líbí se mi černobílý vzhled!



231083801  
Modrotisk

**PODTITUL:**

TRADICE ČESKÉHO FOLKLÓRU

**ANOTACE:**

Jedná se o kolekci z vlastnoručně navrženého a vytvořeného dezénu modrotiskové tkaniny s motivy na českou flóru a faunu (nechybí houby, brouci, tradiční kapr...). Modrotisk je na seznam nehmotného kulturního dědictví UNESCO a je nedílnou součástí tradičních krojů u nás. Tato technika barvení je náročná na čas – vzory se ručně tisknou nebo malují, a pak i samotný proces barvení má několik fází a obarvená textilie musí týden vysychat. Potom teprve z ní mladí návrháři realizovali svou kolekci. Technika modrotisku v současné době zažívá v oděvní tvorbě velkou renesanci.

# **VYSOKÉ ŠKOLY A UNIVERZITY**



232001906  
need • less

**PODTITUL:**

fundaments of wardrobe

**ANOTACE:**

Práce need.less: fundamenty šatníku, reaguje na problém nadprodukce a absence racionality v módě. Přináší nový pohled ekocentricky smýšlejícího člověka s důrazem na funkčnost a variabilitu. Šest základních, mezi sebou kombinovatelných outfitů pokrývá potřeby každodenního života spotřebitele – všední den, práci, volný čas a reflektuje celý životní cyklus. Oděvy koncipované do uceleného šatníku utváří své stanovisko a slouží jako protipól k masové produkci a přebírání trendů. Šatník vychází z konceptu capsule wardrobe a jeho oděvy jsou vytvořeny z funkčních materiálů přírodního původu.



**VIDEO:**

<https://youtu.be/TYAHGEab6Bk>, <https://youtu.be/EPjmmsRy2yw>

# M E D A

Amálie Magdaléna Mičochová 2022



232004902

M E D A

## PODTITUL:

Podle ní, pro ni

## ANOTACE:

Meda Mládková, dáma, která milovala umění, historii a sběratelství. Dáma, která zcestovala celý svět, ale Česká republika byla i navzdory všemu vždy její srdcovou záležitostí, jejím domovem. Odvážná dáma, která se nebála investovat do obrazů tehdy neznámého umělce Františka Kupky. Právě jeho první abstraktní obraz Amorfa se stal inspirací k botě M E D A. Vzor svršku se odráží v celé botě. Podpatek je vylitý cínem, černá barva je způsobená reakcí třísliv a železných pilin. Na památku Medě Mládkové.

VIDEO: –

232007820

Snugy

**PODTITUL:**

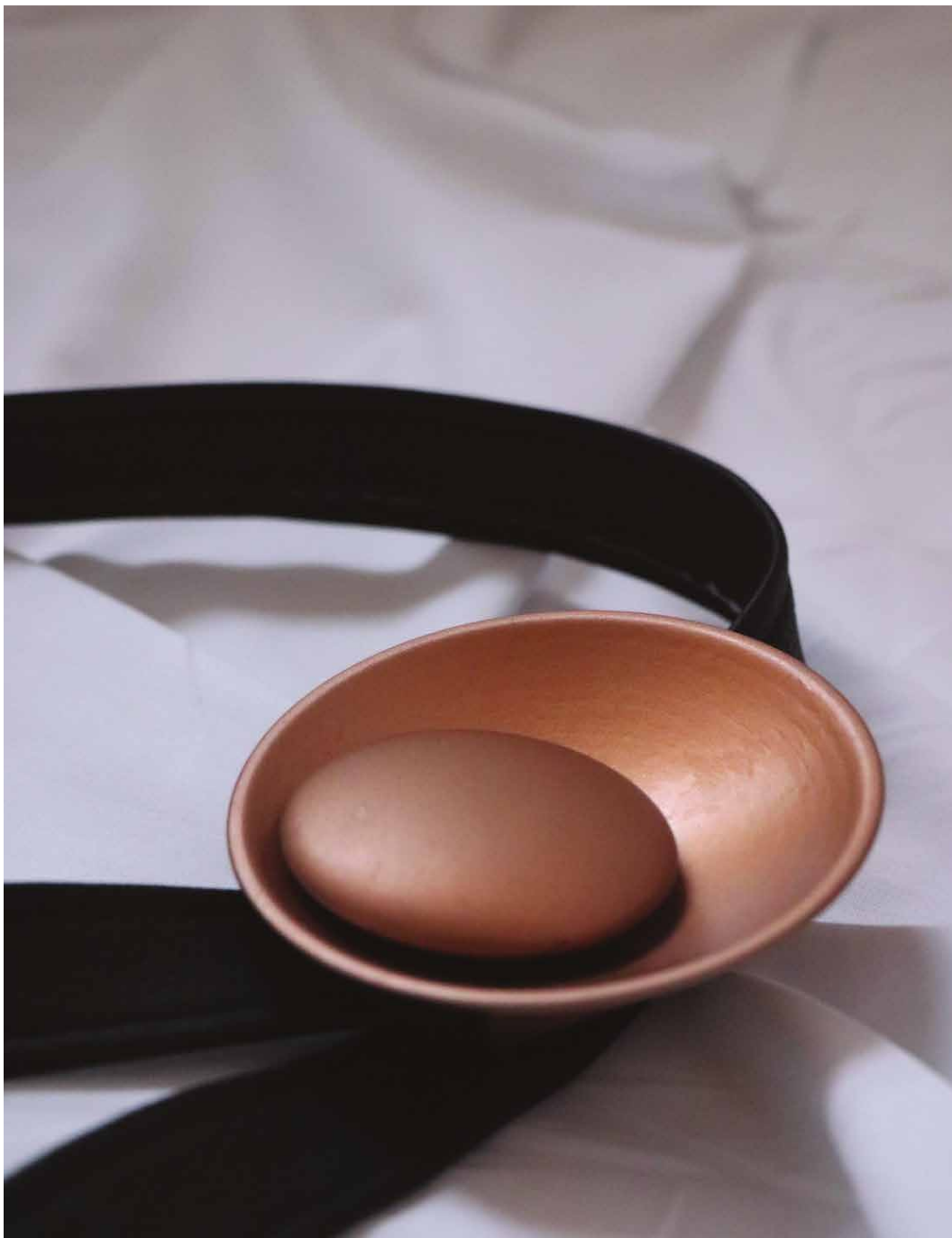
Chest binder – pomůcka pro transgender osoby

**ANOTACE:**

Snugy je chest binder, pomůcka určená především pro trans a nebinární osoby a pro všechny, kteří touží potlačit tvar svého hrudníku a dosáhnout více maskulinního vzhledu. Jedná se o textilní produkt, který může uživatel dle svého uvážení nosit jako spodní prádlo, nebo jako součást viditelného oděvu. Hlavní funkcí binderu Snugy je systém povolování a utahování, díky kterému si uživatel během dne může diskrétně odpočinout od stahování, aniž by se musel převlékat.

**VIDEO:** –





232007821

čOčka

**PODTITUL:**

minimalistická přezka na pásek

**ANOTACE:**

Přezka čOčka je elegantním minimalistickým doplňkem. U většina dámských pásků je použita přezka založená na principu trnu procházejícím dírkami. Přezka čOčka používá k zapínání zcela nový způsob. Zajištění pásku v požadované poloze je dosaženo jeho pevným přitlačením do těla přezky pomocí excentrické páky. Snadné překlápění páky mezi uvolněnou a utaženou polohou umožňuje velká čOčka oblého tvaru, která je s pákou propojená. Ta je současně dominantním vizuálním prvkem přezky. Tvar i podoba přezky je inspirován budovou brazilského parlamentu Palácio do Congresso Nacional.

VIDEO: –





232008902  
Hlubokomořské ryby

**PODTITUL:**

diplomová práce inspirovaná aktuálními módními trendy

**ANOTACE:**

Má diplomová práce obsahuje šest modelů inspirovaných bioluminiscenčními hlubokomořskými rybami. V této kolekci pracuji s experimentálním použitím hedvábné organzy s jemným zlatým zátěrem. Svítícího efektu jsem dosáhla použitím luminiscenční výšivky. Kolekci doplňují zlaté kabelky.

VIDEO: –



232008909

Mudman

**PODTITUL:**

Akce v obuvi

**ANOTACE:**

Projekt Mudman se zaměřuje na tvorbu volnočasové obuvi. Tématem práce se stal motiv fyzického ohrožení, které nás nutí ke změně chování či vzhledu, tak abychom v nehostinné krajině přežili. Práce se stala odrazem současné situace ve společnosti. Inspiraci jsem hledal v obranných mechanismech zvířat i lidí. Obuv má vyvolávat pocit nebezpečí, má se dokázat skrýt v krajině a při bližším pohledu šokovat svou výrazností. S obuví obouváme krunýře, ostny a bodláky, toxické barevnosti i nasedáme do tanků a bereme do rukou ruční granáty. Přizpůsobujeme se situaci tak, abychom přežili.

VIDEO: –



ODĚVNÍ KOLEKCE 2022/23

TEXTILNÍ DOPLŇKY A VÝROBKY V LIMITOVANÉ SÉRII „PES A ČLOVĚK“

232017802

Textilní doplňky a výrobky v limitované sérii „pes a člověk“

**PODTITUL:**

oděvní kolekce

**ANOTACE:**

Bakalářská práce se zaměřuje na limitovanou sérii oděvů, textilních výrobků a doplňků s využitím autorských vzorů. Barevnost kolekce je spjatá s barevným viděním psa. Inspirací pro práci je nejen pes, jako domestikovaná šelma, ale taktéž sporty s ním spojené. Oděvní kolekce pro člověka a psa je určena pro sport se psem, ať už se jedná o flyball, sportovní pasení či obedienc. Kolekce by měla být jednoduchá, vhodná pro každého sportovního nadšence, ale přesto nepodléhat konvenčnímu pohledu.

VIDEO: –



232017804  
Dotek

**PODTITUL:**

Vzpomínka na naše blízké

**ANOTACE:**

Práce poukazuje na jedinečnost a originalitu každého lidského těla a kůže, tera jej pokrývá. Zároveň nám šperky slouží jako upomínkový předmět na naše blízké, se kterými můžeme sdílet dotyk i na dálku. Kolekce se skládá z jedenácti šperků, které jsou vyrobeny dvěma různými způsoby. Jsou zde pozitivní odlitky ze zaschlé akrylové barvy, které se umísťují na místo, odkud pochází, a negativní sádrové odlitky bradavek, ze kterých jsou brože a manžetové knoflíky. Na těchto bradavkových špercích je výhodou diskrétnost. Jelikož není zřejmé odkud otisk pochází, o jejich podstatě ví jen jeho majitel.

VIDEO: –



232017812  
Vlnění

**PODTITUL:**

Využití odpadní ovčí vlny v oděvní kolekci

**ANOTACE:**

Kolekce Vlnění vznikla v rámci mé bakalářské práce. Zabývá se zpracováním ovčí vlny jako českého lokálního materiálu, pro který spousta chovatelů ovcí již nemá další využití. Dále je kolekce zaměřena na zužitkování nevyužitých vlněných přízí. Ze špinavého ovčího rouna tak přes ruční praní, mykání a vpičování vznikají autorské netkané textilie, které jsou dále využity pro tvorbu oděvních objektů v rámci kolekce. Z přízí jsou vyrobeny autorské pleteniny, které vznikaly na automatickém pletacím stroji Shima Seiki a oděvy z nich jsou konfekčním prvkem kolekce.

**VIDEO:** –



Písečná bouře  
Nikola Eichnerová

232017907  
Písečná bouře

**PODTITUL:**

dámská oděvní kolekce

**ANOTACE:**

Cílem autorské tvorby je vytvoření oděvní kolekce s použitím technologie pletení, jejíž inspirací je písečná bouře. Oděvní kolekce je inspirována prostředím, kde se často odehrávají silné písečné bouře. Záměrem je v oděvech zrcadlit příběh probíhající za bouře. Proto budou jednotlivé kousky přizpůsobeny písku tak, aby ho zahalovaly a dodávaly sílu, ladnost, eleganci a tajemno. Autorské pleteniny vycházely z pletařských experimentů a z pocitů v daný moment. Pleteniny vznikly na pletacím stroji Shima Seiki.

VIDEO: –



232017910

## Vzdálenost je linie - interiérová textilie

### PODTITUL:

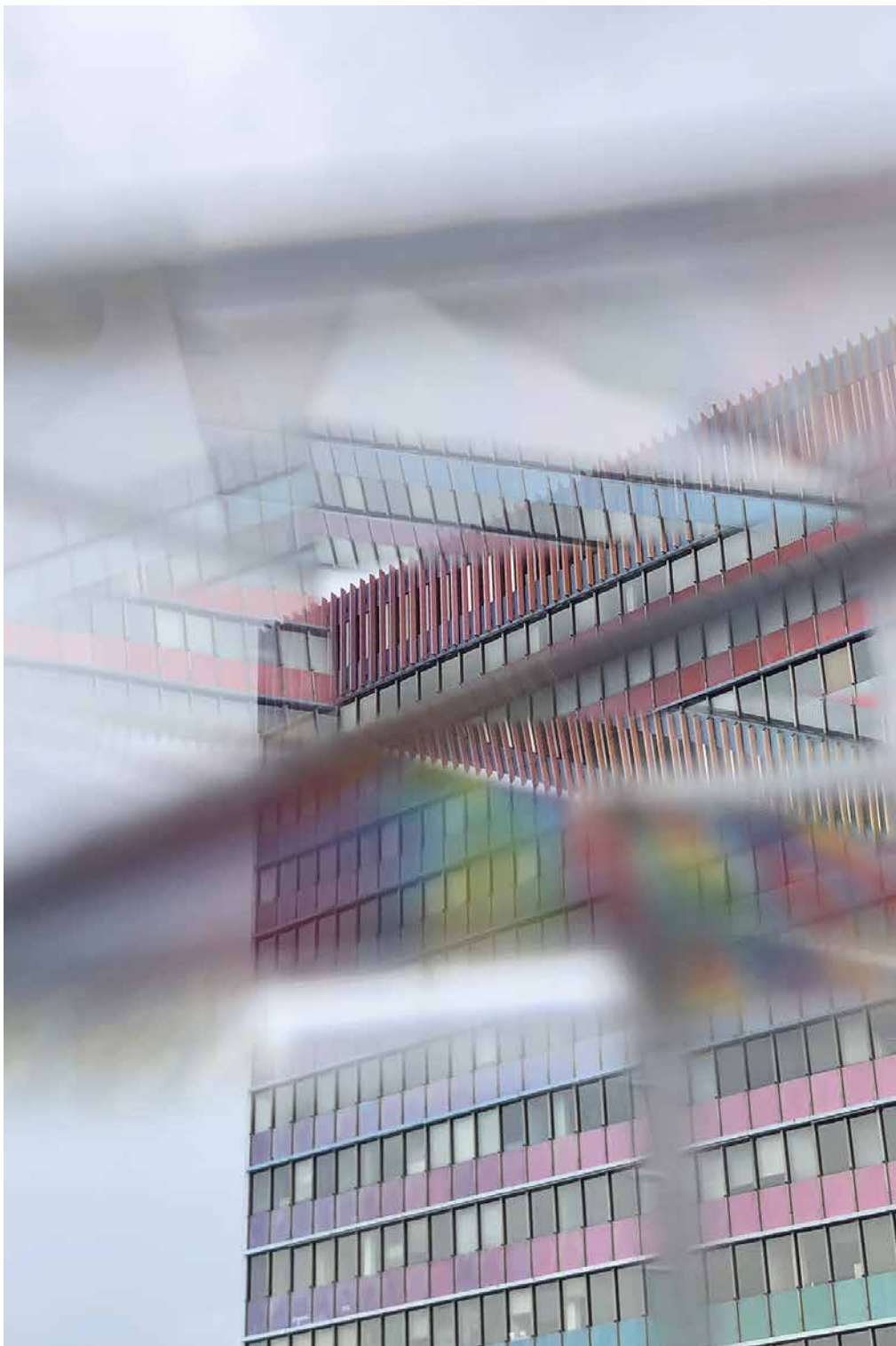
Bakalářská práce

### ANOTACE:

Bakalářská práce se zaměřuje na vizualizaci izolace od blízkých osob a online komunikace pomocí jednoduché geometrie. Ručně vyráběné textilie reagují na zprávy v instant messengerech. Využívá se technického vybavení, jako ARDUINO UNO 3 a ESP-WROOM-32 čip. Systém obsahuje RGB LED modul a optická vlákna. Web s polem pro zprávy a QR kódem usnadňuje přístup. Tato práce kombinuje řemeslo s moderními technologiemi pro vizuální vyjádření vzdálenosti mezi lidmi.

### VIDEO:

[https://drive.google.com/file/d/1PUHkG-yF5O32o5k5VgsAaCqQT7\\_7AitG/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1PUHkG-yF5O32o5k5VgsAaCqQT7_7AitG/view?usp=drivesdk)



232017911  
Chemapol

**PODTITUL:**

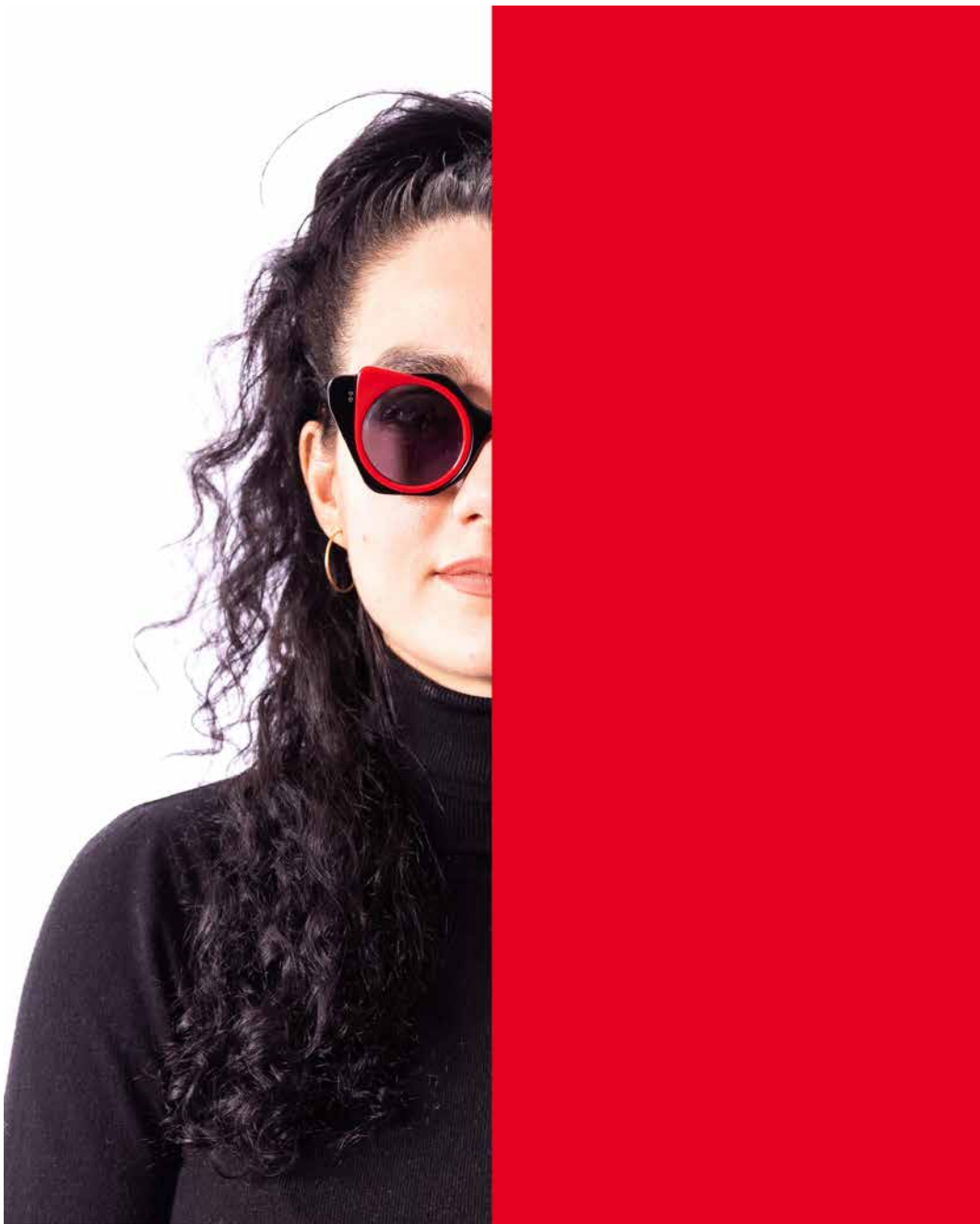
Soubor broží a objektů inspirovaných budovou Chemapolu v pražských Vršovicích

**ANOTACE:**

Budova Chemapolu je kontroverzní budovou, má své zastánce i odpůrce. Z důvodu plánované demolice dochází k veřejným debatám, zda budovu zachovat. Téma ve veřejném prostoru rezonuje a vyvolává emoce. Vytvořila jsem soubor broží a objektů, které slouží jako pocta budově, která je určena ke zkáze. Charakteristická je duhová fasáda a vzájemné zrcadlení částí budovy. Totéž jsem využila ve šperku. Brože lze použít jako kaleidoskopická kukátka, kde se barvy a tvary zrcadlí, prolínají a vytvářejí obrazce. Tím jsem do šperku vnesla hravost, která je dle mého názoru u architektury i šperku podstatná.

**VIDEO: –**





232090806  
Monocat

**PODTITUL:**

Brýlová obruba

**ANOTACE:**

Monocat jsou originální a elegantní brýle navržené pro potřeby uživatele, který si nevystačí jen s jedním párem. Speciálním prvek jsou očníce různých barev, které se dají vyměňovat, a tak si majitel může tento doplněk upravit dle nálady či podle outfitu. Měnit se též dají dle typu filtru či jednoduše z dioptrických na sluneční, a to pomocí neodymových magnetů na brýlovém středu, ale i na výměnné očníci. Díky magnetickým polím nejde tak zaměnit očníci v brýlovém středu, tudíž i dioptrie. Brýle vychází z inspirace historického nošení monoklu a zároveň ze současného tvarosloví „Cat Eye“.

**VIDEO:** –



232305901

Očičko za očičko, nožička za nožičku.

**PODTITUL:**

Kabinet kuriozit

**ANOTACE:**

Humoristické a metaforické zpracování vybraného předmětu na téma kabinet kuriozit.

VIDEO: –



232001904  
Rub a Líc

**PODTITUL:**

Sláva má často rodokmen pekla.

**ANOTACE:**

Pravdu o Alžbětě Bathory se už zřejmě nikdy nedozvíme, ale nevnímejme ji pouze přes legendy. Podívejme se na její život a osobu iz druhé strany. Není to jen textilní objekt, tapiserie. Je to artefakt, který se snaží poukázat na její osobu, jako celek, ne jen vyzdvihovat její určité kontroverzní vlastnosti. Doufám, že když si uvědomíme, že je třeba dívat se na obě strany problému, dospějeme k tomu, abychom neodsuzovali věci, problémy či lidi na první pohled. Zamysleme se nad tím, co všechno tomu předchází. Tapiserie do interiéru.

**VIDEO: –**

232001912

Basket-like, basket-what, basket-why...

PODTITUL:

-

ANOTACE:

Projekt špekuluje o možnostiach mimikrujúceho textilu demonštrovanom na objekte košíka ako počiatku textilu. Experimentom rozohráva priestorovú a vizuálnu ilúziu testujúc hranice žakárového tkania. Chce upozorniť na nuancie a vlastnosti každodenných textilných médií a odkryť ich agenciu. Vzniká archív, ktorý rozoberá jednoduché previazanie horizontálnych a vertikálnych línií, tvorbu priestorovosti priamo na žakárovom stroji použitím vlastných viacvrstvových väzieb a efektných priadzí či dvojité ilúziu. Projekt vznikol v spolupráci s FTI-labom v Gente a Textiel labom v Tilburgu.



NÁZOV	PINK 42
ROD	bavlnené
DRUH	priestorovo-povrchové
ČELAĎ	košíkovité
NÁLEZISKO	TEXTIEL LAB TILBURG
ŠPECIÁLNE ZNAKY	elastická priadza

VIDEO:

<https://vimeo.com/manage/videos/832392864>

<https://vimeo.com/831966219/784-8c1d9f9>

# **Produkto vý design / svítidla**

# **VYŠŠÍ ODBORNÉ A STŘEDNÍ ŠKOLY**

# Stroll

Vodítko, které zabaví  
stráž anglického přelomu  
procházku.

Stroll není pouze vodítko,  
ale i přetahovací hračka  
pro psa.



Hračka slouží jako přední  
zeleň část z gumy, do  
které se pes může  
zakousnout a přetahovat  
se s vámi.

Vodítko má hrovou barvu, aby zaujalo  
už z dálky.  
Nalezneme na něm také reflexní prvky v  
podobě loga.



Poutko na zápěstí s  
pryžovým koncem  
zabezpečuje, aby vám  
vodítko nevypadlo z ruky.



Na ocelovou osičku  
ve spodní části,  
lze připnout více psů.



Anakulni papak - NI voditko  
Otar - Pirmokovny design - 4 (ozrak\_00202)

231060802

## Procházka - psí vodítko

### PODTITUL:

Stroll - vodítko pro psa s hračkou

### ANOTACE:

Stroll je propojení mezi hračkou a vodítkem, které zabaví psa i jeho majitele. Chtěl jsem vytvořit nový produkt, který na trhu chybí. Psí vodítko s minimalistickým stylem a hračkou v jednom těle. Funguje jako žvýkácká hračka, do které se pes může zakousnout a přetahovat se s Vámi. Ovšem vodítko splňuje i svou hlavní funkci, vedení psa samotného. Tohle vodítko je také dobrou volbou pro majitele, který vlastní více psů. Má možnost připnout jich více najednou a tím usnadnit venčení dvou či více psů.

## 231061801 Autonomní zametač

### PODTITUL:

Samosprávný zametací stroj ulic

### ANOTACE:

Autonomous sweeper je elektrický, bezpilotní a bezúdržbový zametač ulic a náměstí. Je navržen tak, aby dokázal za pomoci zvedání přední nápravy přejíždět nerovnosti jako jsou obrubníky a koleje. V zametací pozici má nižší těžiště a efektivněji zametá. Zadní kola jsou natáčivá pro lepší obratnost, zatímco přední kola jsou poháněná. Zametač je vybaven osvětlením ze všech stran. Světla mu dávají neutrální výraz. Svými rozměry nezabere celou šířku chodníku, je tak příjemným společníkem na ulici.







231032801

## Kartičky domino pro Národní muzeum v autorském obalu

### PODTITUL:

Propagační a upomínkový předmět instituce

### ANOTACE:

Kartičky domino pro Národní muzeum v autorském obalu jsou navrženy jako propagační a upomínkový předmět muzea. Soubor kartiček byl vytvořen s cílem dosáhnout čistého ale hravého designu, jež by reprezentoval stálé expozice historické budovy muzea a zároveň by pobízel ke hře. Za tímto účelem je na jedné straně kartiček umístěn klasický potisk domina, na druhé straně jsou pak ilustrace, jež se dají skládat na principu puzzle. Celý produkt je sjednocený motivem čtvercové sítě, což se projevuje i na samotné konstrukci obalu a na redesignovanému logu muzea, jež je umístěné na jeho víčku.



231032802

## Obal na čajovou sadu

### PODTITUL:

Obal na konvičku, dva šálky a podtácky

### ANOTACE:

Obal na čajovou konvičku s dvěma šálky a podtácky v jednotném designu, navozující atmosféru čajových rituálů. Cílem bylo vytvořit prostorově úsporný obal, kterého výjimečnou vlastností je umístění a fixace šálek do víčka krabice. Vizuálně je obal řešen s odkazem na minimalistickou estetiku japonské architektury. Záměrně byly zvoleny dva kontrastní materiály jejichž překryváním a prořezáním vznikly zajímavé detaily, připomínající japonské dělicí paravány.

**FROGGÖ**  
Obydlí pro žáby

231062801  
Froggo

**PODTITUL:**

Obydlí pro žáby

**ANOTACE:**

Froggo je betonové obydlí pro žáby do parků i zahrad. Největším důvodem ohrožení žab je úbytek prostorů na množení, a také skrýš, kam se mohou schovat před sluncem či mrazem. Organický tvar plynulými přechody evokuje tok vody, která je pro žáby velmi důležitá, proto obydlí nemá dno, pro kontakt s půdou. Hlavním elementem jsou dva výstupky, které zachytávají pro žáby dešťovou vodu. Rozměry jsou přizpůsobeny, aby se žáby dostaly vchodem dovnitř a mohlo jich tam být několik.



231062804  
Stilla

**PODTITUL:**

Nástěnný reproduktor

**ANOTACE:**

Při tvorbě reproduktoru jsem se inspiroval dopadající kapkou vody na hladinu, kvůli podobnostem s přenosem zvukových vln v prostoru. Ty totiž stejně jako vodní vlny mohou rozprostřít svou energii do všech směrů pomocí mechanického vlnění, které se šíří látkami všech skupenství pomocí sil působících mezi částicemi. Na základě těchto podobností jsem si tedy nahrál 15 různých kapek a inspiroval se jejich zvukovou vlnou, kterou vytvoří kapka právě při dopadu. Vytvořil jsem mnoho různých 3D modelů, ale nakonec jsem se rozhodl vyjít z rotačního tvaru vytvořené pomocí křivky, vytvořené podle nahrávky



231073803  
Symphony

**PODTITUL:**

Funkční závěsné svítidlo

**ANOTACE:**

Symphony je funkční závěsné svítidlo inspirováno historickými svítilny a jejich komponenty. Hlavní část tvoří hutně zpracovaná skleněná ramena, která jsou dohromady spojena v jeden segment. Hlavním světelným zdrojem jsou mléčné skleněné kuličky umístěné uvnitř segmentů a prosvícené pomocí led čipů teplé barvy. Vedlejším zdrojem je zde led nitka modré barvy, umístěná uvnitř ramen, která svítidlu dodává barevný moment. Celá tato práce vznikla ve spolupráci se společností Preciosa Lighting.

231073804  
Jedna cesta

**PODTITUL:**

Pohyblivé stropní svítidlo

**ANOTACE:**

Interaktivní pohyblivé stropní svítidlo s možností spojení do jednoho velkého segmentu či rozdělení na tři menší světelné prvky. Svítidlo je zdobeno dekorativními řezy umocňující téma spojení a společné cesty. Pohyb a kompatibilita samotných segmentů, dává zákazníkovi možnost vytvořit více variant, jak svítidlo bude působit a fungovat.



# **VYSOKÉ ŠKOLY A UNIVERZITY**



## 232001908 Koloběh oleje

### PODTITUL:

Třídění kuchyňského oleje

### ANOTACE:

V práci se zabývám tříděním kuchyňských olejů. Zaměřuji se na komplexní služby, od návrhu funkčního produktu pro uživatele, celkovým procesem až po odpadovou společnost. Při tvorbě jsem se zaměřila na problematická místa současného třídění olejů. Díky uživatelskému výzkumu se mi průběžně formovala nejen celková služba, ale i samotné produkty, které jsou její nedílnou součástí. vytvořila jsem nádoby na třídění oleje v domácnosti, vzala si již existující kontejner a usnadnila uživateli vylévání oleje z lahve přímo do kontejneru. Součástí je i informovanost obyvatel pomocí letáčku a webu.

VIDEO: –





232004809  
Enycap

**PODTITUL:**

Design kapslového kávovaru pro vůz Škoda Enyaq iV

**ANOTACE:**

Tento produkt vznikl v rámci spolupráce se společností Škoda Auto a.s. Jedná se o kapslový kávovar určený do interiéru vozu Škoda Enyaq iV. Stroj na kávu bude umístěn v tzv. Jumbo boxu a vyplní celou dutinu přihrádky. Stroj disponuje pohyblivou výpustí, do které se umístí kapsle a následně se připraví nápoj. Tato posuvná část slouží také pro snadnou manipulaci s nádržkou na vodu. Po vyjmutí nádržky lze vytáhnout celý kávovar z boxu. Jakmile kávovar dokončí přípravu nápoje, výpust' se zasune zpět do výchozí polohy a servomotory vynesou podšálek se šálkem do horní části, blíže k uživateli.



VIDEO: –

# SINUSOIDA

232005902  
SINUSOIDA

## PODTITUL:

Modulární světlo z ručně foukaného křišťálového skla

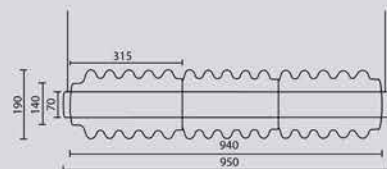
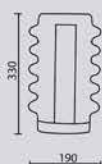
## ANOTACE:

SINUSOIDA je inspirována matematickou funkcí  $\sin(x)$ , která pomáhá vytvářet harmonický lom světla a tím dostává svítidlo svůj charakteristický vzhled. Nosným prvkem je satínovaná plexisklová trubka a tripody fungující na obráceném iris mechanizmu s aretací. Umožňuje to z horizontálního a vertikálního světla modulárně prodloužit sinusoidu, kterou lze instalovat ideálně do obývacích prostor, ložnic nebo hotelových lobby. Připojení do Internetu věcí nabízí široké možnosti přizpůsobení svitu světla.



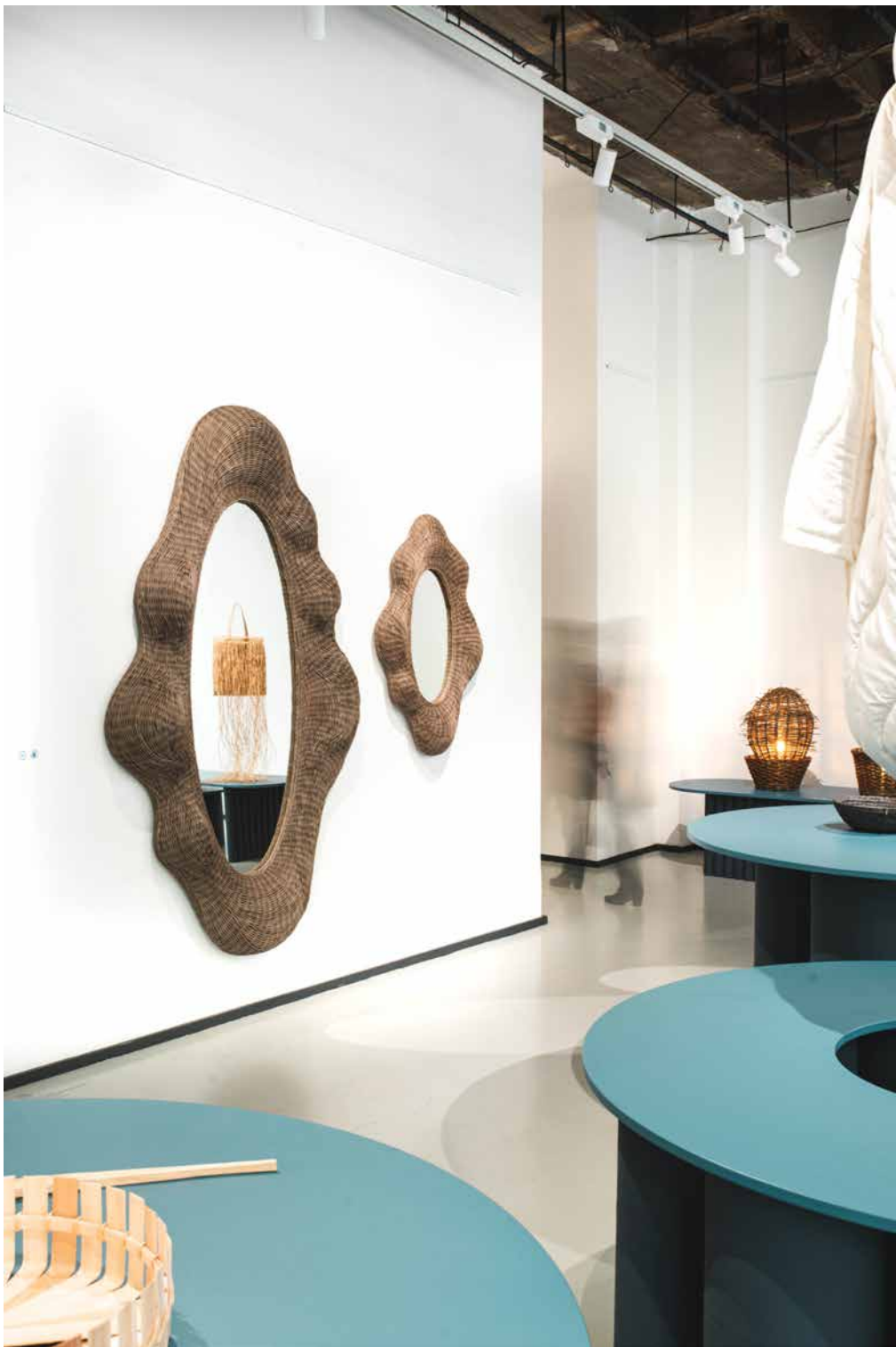
Design modulárního světla SINUSOIDA z ručně foukaného křišťálového skla je inspirován matematickou funkcí  $\sin(x)$ , která pomáhá vytvářet harmonický optický efekt lomu světla a tím dostává světlo svůj charakteristický vzhled. Tripody uvnitř Sinusoidy jsou založeny na obráceném iris mechanizmu s aretací, díky kterým byl Sinusoid designován ve třech provedeních: stolní, horizontálně závěsné a vertikálně závěsné.

U závěsných lze propojit více modulů a tím prodloužit Sinusoidu. Nosným prvkem Sinusoidy je satínovaná plexisklová trubka, která poskytuje příjemný zdroj světla v odstínech bílé barvy. Proto lze Sinusoidu instalovat ideálně do obývacích prostor, ložnic, nebo hotelových lobby, kde lze přizpůsobovat barvu světla okolním podmínkám například při společné večeři, přátelském posezení nebo jiných společenských příležitostech. Zařízení lze používat i v chytré domácnosti kde nabízí konektivitu a automatizaci přes IoT (Internet Věcí).



## VIDEO:

<https://youtu.be/Oq5DKwVftDg>



232006803  
NAMI

**PODTITUL:**

Kolekce zrcadel

**ANOTACE:**

Kolekce zrcadel s ručně vyplétaným rámem, která vznikla v rámci projektu KRÁSNÁ PRACE. Organický tvar rámu zrcadel je inspirovaný krajinou a jejími křivkami. Zrcadlo spojuje eleganci a moderní vzhled s úctou k tradičnímu řemeslu a materiálu. Záměrem bylo vytvořit symbiózu mezi řemeslem a designem. Výsledný produkt je udržitelným a nadčasovým kusem pro denní potřebu jeho uživatele.

VIDEO: –



## 232006808 Esence Betonu

### **PODTITUL:**

Aromalampa a difuzér

### **ANOTACE:**

Beton jako materiál má určité unikátní fyzikální vlastnosti, a to vysokou tepelnou akumulaci, nehořlavost nebo například pórovitost samotného materiálu. Těchto vlastností jsem využila při návrhu svých produktů. Konkrétně se jedná o aromalampu a difuzér. V aromalampě pracuji s tradičním použitím esenciálního oleje. Olej dle výběru uživatele se aplikuje na horní část lampy a následně se lampa zahřeje čajovou svíčkou. Olej vsáknutý do betonu po zahřátí ihned rozvoní váš interiér. V difuzéru jsem využila betonu jako materiálu, který díky pórovitosti tekutinu vsakuje sám a následně ji uvolňuje.

**VIDEO: –**



## 232007801 Sáňky

### **PODTITUL:**

multifunkční vybavení pro transport nákladu po horách

### **ANOTACE:**

Ve své diplomové práci se zabývám vývojem sportovního vybavení, které v kombinaci se sjezdovými lyžemi tvoří produkt podobný saním určený pro převoz nákladu po horách i pro sjezd. V průběhu navrhování jsem produktu přidal funkci krosny, jež vzniká po připnutí tahacího bederního popruhu a ramenních popruhů na rám saní. Ve vývoji se soustředím na dosažení co největší možné kompaktnosti, dále pak na kompatibilitu s co největším možným počtem sjezdových lyží, na snadné a bezpečné ovládání, či možnost jednoduchého a rychlého nastavení produktu i v náročných horských podmínkách.

VIDEO: –



232007805  
Mykofin

**PODTITUL:**

Rakve pro domácí mazlíčky

**ANOTACE:**

Při práci na projektu zaměřeném na využití mycelia jsem hledat oblast, ve které by se specifické vlastnosti mycelia (jako například rychlá dekompostace) nejlépe využili - to mě dovedlo k pohřebnímu průmyslu. MYKOFIN je kolekce rakví a urny pro domácí mazlíčky. Tvar rakve je ergonomicky přizpůsoben spánkové poloze nejčastějších mazlíčků a použitý materiál dovoluje až desetkrát rychlejší rozklad.

VIDEO: –



232007808

## Odpadkový koš a antiparkovací zábrana

### PODTITUL:

Zátěžový městský mobiliář

### ANOTACE:

Mým projektem je městský koš a antiparkovací zábrana se zvýšenou odolností. Produkty jsou naváženy tak, aby zapadaly jak do nové výstavby, tak do historických částí hlavního města Prahy. U odpadkového koše i zábrany se celkový tvar odvíjí od reliéfu vlnitého plechu. Vlnitý plech je použit jako forma pro vylití betonem (v případě zábrany je bednění z vlnitého plechu sundáno), beton zajišťuje zvýšenou odolnost a stabilitu.

VIDEO: –



## 232007810 HealthScan

### PODTITUL:

Integrované zařízení pro telemedicínu

### ANOTACE:

Přístroj HealthScan se řadí mezi zařízení pro telemedicínu. Umožňuje monitorování pacientů na dálku, zefektivňuje domácí péči a nabízí konzultaci s lékařem z pohodlí svého domova. Mezi hlavní funkce přístroje patří měření tlaku digitálním tonometrem a senzorické měření teploty, oxymetrie a glykémie. Součástí návrhu je i mobilní aplikace, pomocí které může pacient sledovat statistiky svých měření a uskutečnit online konzultaci s lékařem.

### VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=zn753zstTfw>





## 232007811 Robotický společník

### **PODTITUL:**

Produkt s tématem řešení osamělosti seniorů

### **ANOTACE:**

Produkt využívá moderní technologie hlasového ovládání, pomocí které se seniorem snadno komunikuje – může mu položit například takovou otázku jako „Jaký byl Váš den?“ Jeho podoba má za cíl pomoci uživateli technologii lépe přijmout a důvěřovat jí. Robot seniora motivuje k aktivitě, nabízí možnosti sociální interakce, stará se, aby nezapomněl na důležité schůzky, léky, nebo pitný režim, čímž ho činí více samostatným. Funkcí přivolání pomoci pak zajišťuje i jeho bezpečí.

**VIDEO:** –



## 232007812 Deka bezpečí

### **PODTITUL:**

Produkt pro osoby trpící panickou poruchou a sebepoškozováním

### **ANOTACE:**

Deka bezpečí pomáhá lidem trpícím panickou poruchou nebo sebepoškozováním. Toho je dosaženo zatížením těla, což prokazatelně snižuje míru úzkosti. Dále jsou zde použity různé struktury, které mysl zaměstnávají – tím je odvrácena pozornost od samotného záchvatu. Takové sensorické zpracování pomáhá zejména dětem autistického spektra. Prostřihy v dece zajišťují variabilitu jejího používání – lze ji použít jako pončo, polštář, mikinu atd. Uživateli pomáhá při samotném záchvatu i po odeznění krizové situace – deku si na sobě může nechat a např. usnout v jejím „objetí“.

**VIDEO: –**



232007813  
Kolekce pěnových zvířat

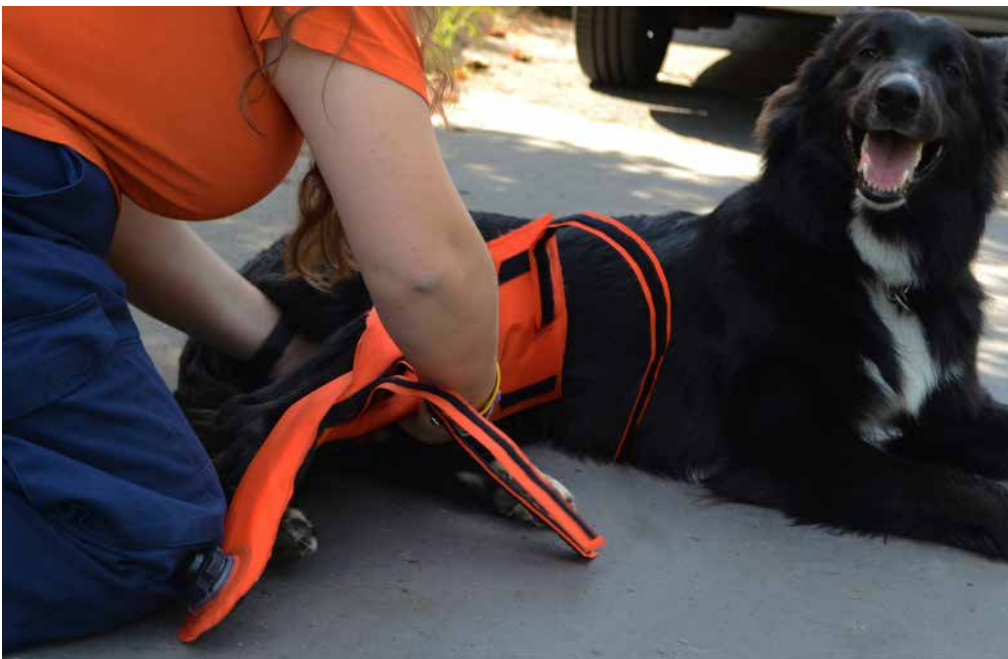
**PODTITUL:**

Kolekce dětských hracích prvků z recyklovaného materiálu

**ANOTACE:**

Kolekce čtyř pěnových zvířat je určena dětem ve věkovém rozmezí tří až šesti let. V tomto období dochází k rozvoji pohybových dovedností, na což prvky kolekce reagují. Tvarosloví jednotlivých zvířat vychází z jejich funkce – ovce slouží k houpání, lachtan k sezení, krokodýl a šnek k balancování. Zvířata se zároveň dají sestavit do překážkové dráhy. Produkty jsou zhotoveny z materiálu YATEX POLIMIX. Jedná se o recyklát vyrobený rozdrčením polyethylenových pěn a zbytků vzniklých při výrobě české firmy YATE.

VIDEO: –



## 232007815 Vakuová dlahá

### PODTITUL:

Produkt sloužící k transportu zvířat se zlomeninami končetin

### ANOTACE:

Produkt slouží při přepravě zvířat k ošetření. Zpevněním zlomené končetiny zmírňuje bolest a předchází k dalším zhoršením stavu v průběhu cesty. Dlahu lze díky jejímu tvaru umístit na přední i zadní nohy zvířete. Produkt vznikl ve spolupráci s firmou Ego, Zlín jako semestrální práce. K projektu předcházela analýza trhu, s technologií jsem se seznamovala s produkty od firmy Ego, Zlín a díky Horské službě i od firmy Vakuform. Konzultovala jsem s veterinární klinikou Vetvin a veterinární záchranou službou Pet-medic. Díky získaným datům jsem mohla navrhnout naprosto nový tvar a typ vakuové dlahy.



VIDEO: –



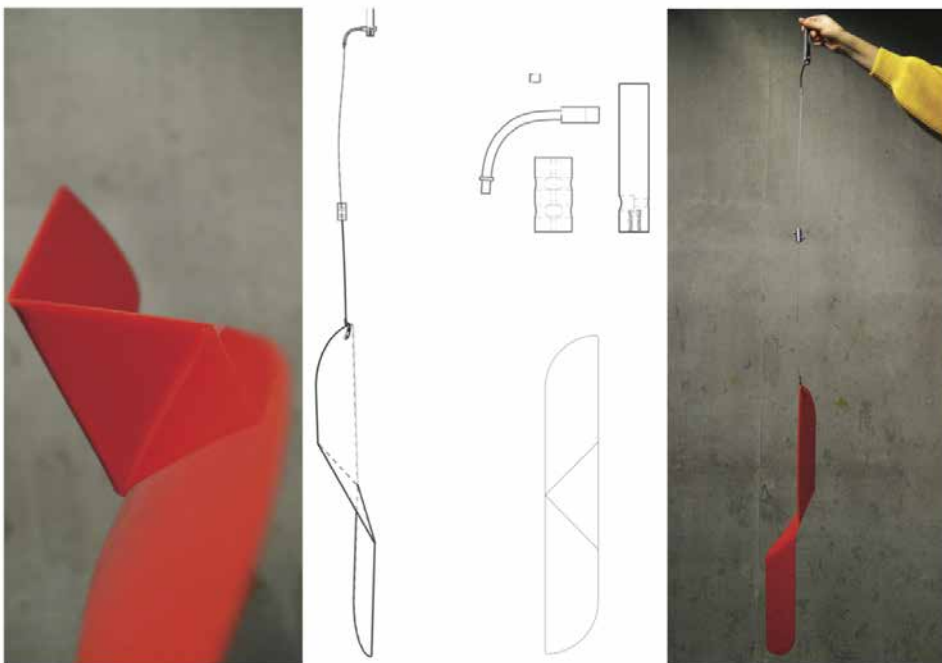
## 232007817 Kondor

### PODTITUL:

Stropní ventilátor

### ANOTACE:

Při vymýšlení stropního ventilátoru jsem se inspirovala odstředivým pohybem ručníku, když ho natáčím a chci s ním někoho švihnout. Ve vypnuté poloze visí ventilátor svisle dolů ze stropu a vytváří zajímavý prvek v prostoru. V momentě, kdy se zapne se, křídlo se odstředivou silou zvedne do skoro vodorovné polohy. Tvar je navržen tak, aby v ní vířil vzduch pod úhlem 45°. Uprostřed lanka je závaží, které váhu křídla vynese nahoru.



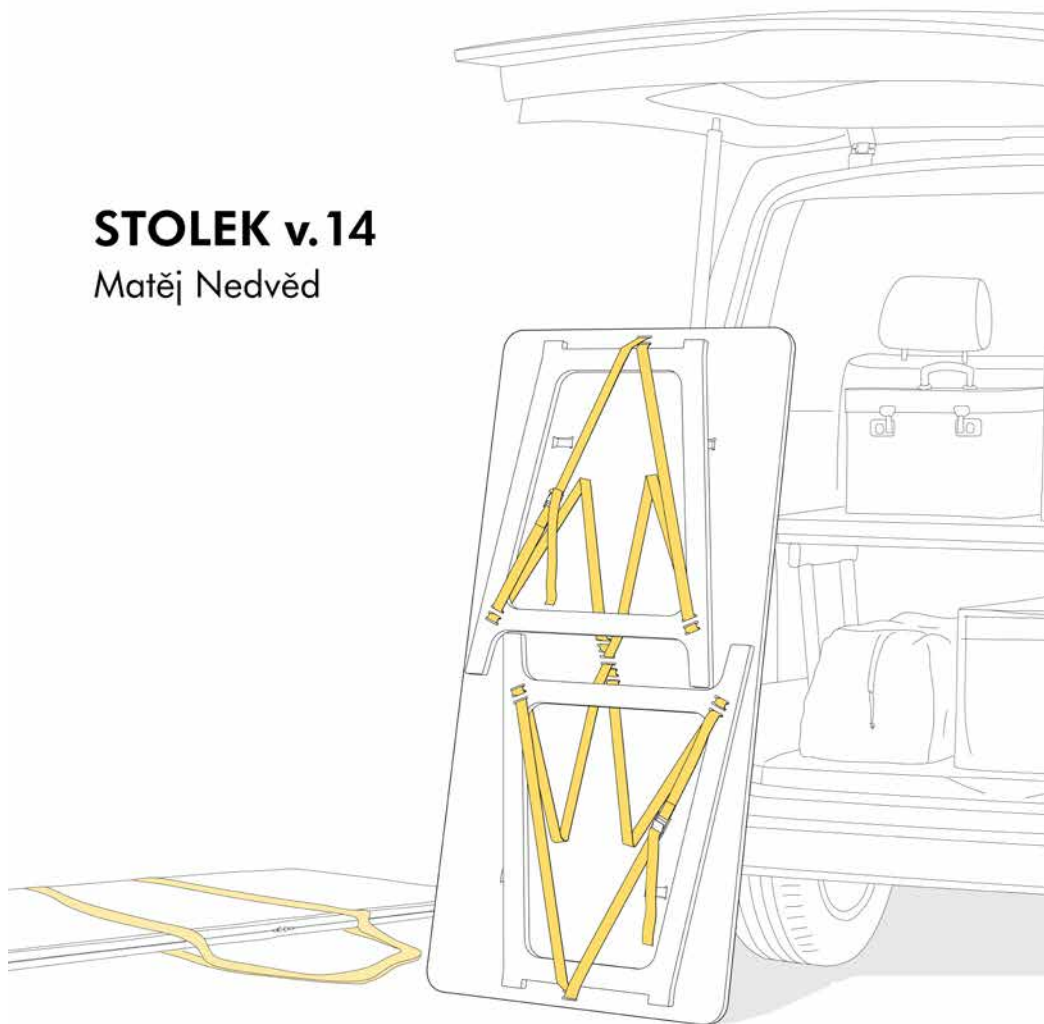
### VIDEO:

[https://youtu.be/l9\\_ncj\\_Avl4](https://youtu.be/l9_ncj_Avl4)

232007822  
Stolek v.14

## STOLEK v.14

Matěj Nedvěd

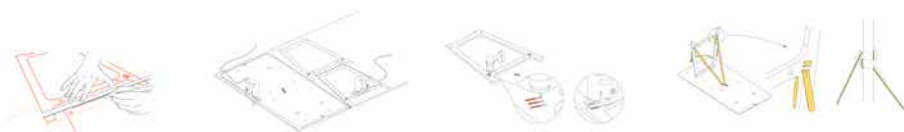


### PODTITUL:

Skládací rodinný kempingový stolek

### ANOTACE:

Skládací stolek o půdorysných rozměrech 120 x 60 cm určený pro rodinný autocamping v MPV dodávkách (pro rodiny s 4 a více členy). Návrh spočívá v možnosti vlastnoruční výroby z 15 mm deskoviny pomocí návodu, který mimo jiné zohledňuje i různé vybavení dílen. V závislosti na použitém materiálu může volba tohoto stolku i cenově konkurovat produktům dostupných na trhu a forma open-source sdílení vybízí i k vylepšování výrobního procesu nebo i samotného výrobku.



Skládací stolek o rozměrech 120 x 60 cm pro rodinný autocamping v MPV dodávkách.

FA ČVUT - Design

Atelier Šulc/Jeřábek

Návody na výrobu



VIDEO: –

232007904  
KOCKI

**PODTITUL:**

Edukativní stavebnice

**ANOTACE:**

KOCKI je vzdělávací dřevěná stavebnice pro děti, která využívá tradiční dřevěné kostky netradičním způsobem. Obsahuje barevné kolíčky, které kromě spojování umožňují i grafické dotváření staveb a oživují tak jednoduché geometrické tvary. Kombinace kolíčků a nepravidelného děrování na kostkách umožňuje dětem vytvářet různá zvířátka, domečky, dopravní prostředky ale i experimentální stavby. Děti se tak při hře stávají kubistickými architekty, kteří objevují hranice své představivosti, ale s pomocí dospělých se s kostkami taky můžou naučit základní matematiku, barvy nebo jak uvázat mašličku.

VIDEO: –





## 232007918 Krmítko Berry

### PODTITUL:

Velkokapacitní závěsné ptačí krmítko

### ANOTACE:

Krmítko Berry disponuje díky kulovitému tvaru velkým objemem zásobníku, čímž se stává vhodným i pro chalupáře a zahrádkáře, kteří zvládají doplňovat krmivo např. jen o víkendech. Krmivo je v zásobníku chráněno proti vlhku a postupně se sesypává do krmného prostoru s omezeným pohybem ptactva, takže se zamezuje šíření virů, bakterií a plísní, tudíž je krmítko pro ptáky bezpečné a hygienické. Krmítko bylo navrženo pro českou firmu Plastia a po celý proces navrhování a testování bylo konzultováno s Českou společností ornitologickou, která jej doporučuje.

### VIDEO:

[https://www.youtube.com/watch?v=w3cFKiEE7Ss&ab\\_channel=PlastiaEU](https://www.youtube.com/watch?v=w3cFKiEE7Ss&ab_channel=PlastiaEU)





## 232007925 Šněrované ramínko

### PODTITUL:

Upcyklace TON ohýbaného dřeva

### ANOTACE:

Ramínko ze zbytků ohýbaného dřeva firmy TON. Vybrala jsem si typ nožního spoje, který je většinou vadný ve spoji (ten je vždy na stejném místě). Celý kus jsem rozdělila na čtyři části kromě vadného spoje a ramínko bylo na světě. Místo lepidla a šroubků jsem použila sněrování kůží. Ramínko je určeno jako doplněk tradičním TON věšákům, proto má ramínko poutko. Konstrukčně je vyztužené jedním kolíčkem ve spoji.



VIDEO: –

## 232007927 Festivalový stolec

### PODTITUL:

Upcyklace z odpadních reklamních fólií

### ANOTACE:

Produkt je navržen jako pomůcka pro venkovní festivaly a pikniky, která ulehčuje nošení nápojů a jejich konzumaci při posezení v trávě. Je vyroben z mixu plastového odpadu, převážně z plastových reklamních fólií, které v řádu tun končí každoročně nevyužity na skládkách. Skládá se ze snadno sestavitelných nožek a odjímatelného tácu, který pojme až osm nápojů. Svou barevností reflektuje atmosféru festivalu a snaží se přinést atraktivní doplněk pro všechny návštěvníky. Skladný, praktický a opakovaně použitelný.



VIDEO: –

# SKORSTEN

OUTDOOR COOKER



232008804  
Skorsten

## PODTITUL:

Přenosný outdoorový vaříč

## ANOTACE:

Moje práce se zabývá stolováním v přírodě, což znamená například příprava jídla v nekomfortních podmínkách. Vytvořil jsem malý, přenosný outdoorový vaříč, který je určený nejen do horského podnebí. Vaříč lze rozebrat na více částí, které jsou jednoduše omyvatelné. Do vaříče lze vkládat jako palivo dřevěné větvičky nebo líh. Vaříč obsahuje kromě nastavitelného držáku na ešus či hrnek také síto na popel, které lze po vychladnutí vyhodit ven. Materiál jsem zvolil nerezovou ocel, ze které se vyrábí campingové vaříče. Zaměřil jsem se na produkt, aby byl snadno pochopitelný a přívětivý pro cílovku.

VIDEO: –

232008812  
FlameUP

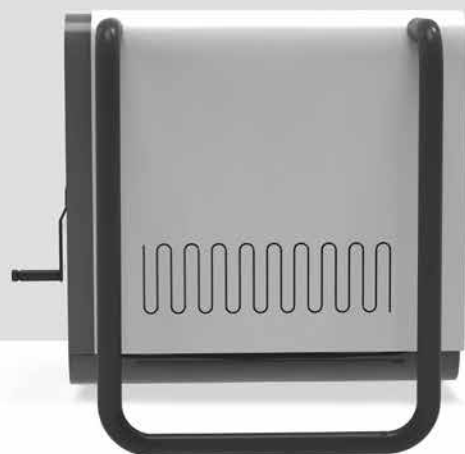
**PODTITUL:**

Krbová kamna

**ANOTACE:**

Dostupný produkt založený na prakticky orientovaném přístupu k aktuálním potřebám široké veřejnosti. Zahrnuje v sobě multifunkčnost uspokojováním běžných užitných, estetických a kulturní potřeb průměrného zákazníka - vytápění, vaření, variabilní sušení, venkovní grilování, ambientní ohniště; stejně jako inovativní přístupy v rámci svého nového univerzálního řešení a řízení ventilace s pozitivním vlivem na samočisticí vlastnosti a účinnější, tedy ekologičtější spalování. samotný design je zaměřen na univerzálnost stylu kompatibilní s různorodými prostředími.

VIDEO: –



232008905

Ortéza

**PODTITUL:**

Lékařská pomůcka pro léčbu karpálního tunelu

**ANOTACE:**

Tato práce je zaměřena na syndrom karpálního tunelu. Hlavním cílem práce bylo vytvořit funkční designový prototyp ortézy pro pacienty trpící tímto onemocněním. Ortéza se skládá ze dvou částí: dvoudílného skeletu a magnetické destičky. Skelet je vyroben z 3D tisku z ohebného filamentu, aby lépe přilnul k ruce a je vypodložen neoprenovou vložkou. Skelet je symetrický, díky čemuž je možno jej nosit jak na pravé, tak na levé ruce. Destička je výměnná a díky ní je možno (dle potřeby pacienta) nastavit samotnou tuhost ortézy.

VIDEO: –



# klidoo



232090908  
Klidoo

**PODTITUL:**

sada produktů pro děti v inkluzivním vzdělávání

**ANOTACE:**

Sada tří prvků je určena pro využívání ve výuce v základních školách jako podpůrné pomůcky s terapeutickým účinkem. Každá z pomůcek má odlišné zaměření i účinky, díky čemuž se dají využít v různých situacích. Jejich kombinací lze dosáhnout rozlišného či vyššího účinku. Cílem sady je zvýšit žákovu efektivitu učení a poskytnout mu způsob sebevyjádření, které nevyrušuje ve výuce a naopak podporuje učení pomocí zapojení více smyslů a hluboké nervové soustavy. Primárně je navržena pro děti trpícími různými poruchami pozornosti typu ADHD, ADD a další, ale například i pro úzkostné děti.

**VIDEO:** –

232305902  
Bond

**PODTITUL:**  
Skládací příbor

**ANOTACE:**  
Příbor Bond je výsledkem precizního zaměření na detaily. Jeho výjimečnými atributy jsou skladatelnost, kompaktnost a způsob rychlé výroby. Plánem je vytvořit funkční model pomocí technologie 3D tisku kovu. Díky tomuto způsobu výroby jsme schopni tisknout všechny tři části příboru na minimální tištěné ploše a ušetřit tím dobu produkce. Příbor Bond je ideální do gastro-podniků či na catheringovy akce. V úvahu spadají i letecké společnosti, kempingové výlety či jiné zájezdy a prostředí s potřebou kompaktního designu.



BOND

VIDEO: –



## 232008915 BEE-FEEDER

### PODTITUL:

včelí úl

### ANOTACE:

BEE-FEEDER je moderní inovativní včelí úl, vhodný především pro hobby včelaře nebo začínající včelaře. Zejména proto, že úl BEE-FEEDER je spíše soliter a sám o sobě působí na zahradě jako dekorativní architektonický prvek. Přednostmi tohoto úlu jsou snadná manipulace s rámečky, přehledná kontrola celého včelstva najednou, rozdělení úlu na jedno až dvě včelstva (dle potřeb včelaře), ergonomicky komfortní pracovní prostředí, úložný prostor a přídatné sklo pro léčení varoázy.

VIDEO: –



232008810  
LES is more....

**PODTITUL:**

spolupráce

**ANOTACE:**

Spolupráce s firmou Exu s. r. o., která se zabývá výrobou montážních stojanů a výstavních prodejních stojanů na kola. Zadáním bylo navrhnout pohyblivý stojan na kola do interiéru, pasuje na všechny druhy kol. Díky otočným háčkům různé velikosti si lze nastavit ideální polohu pro zavěšení. Stojan je multifunkční a variabilní, neslouží jen kolům, ale i různému jinému nejen sportovnímu vybavení. Základa ve vaničce chrání podlahu před špínou. Díky kolečkům lze stojan jednoduše přesouvat.

LES  
is more....

**VIDEO:** –



232007914  
Batoh RESQ

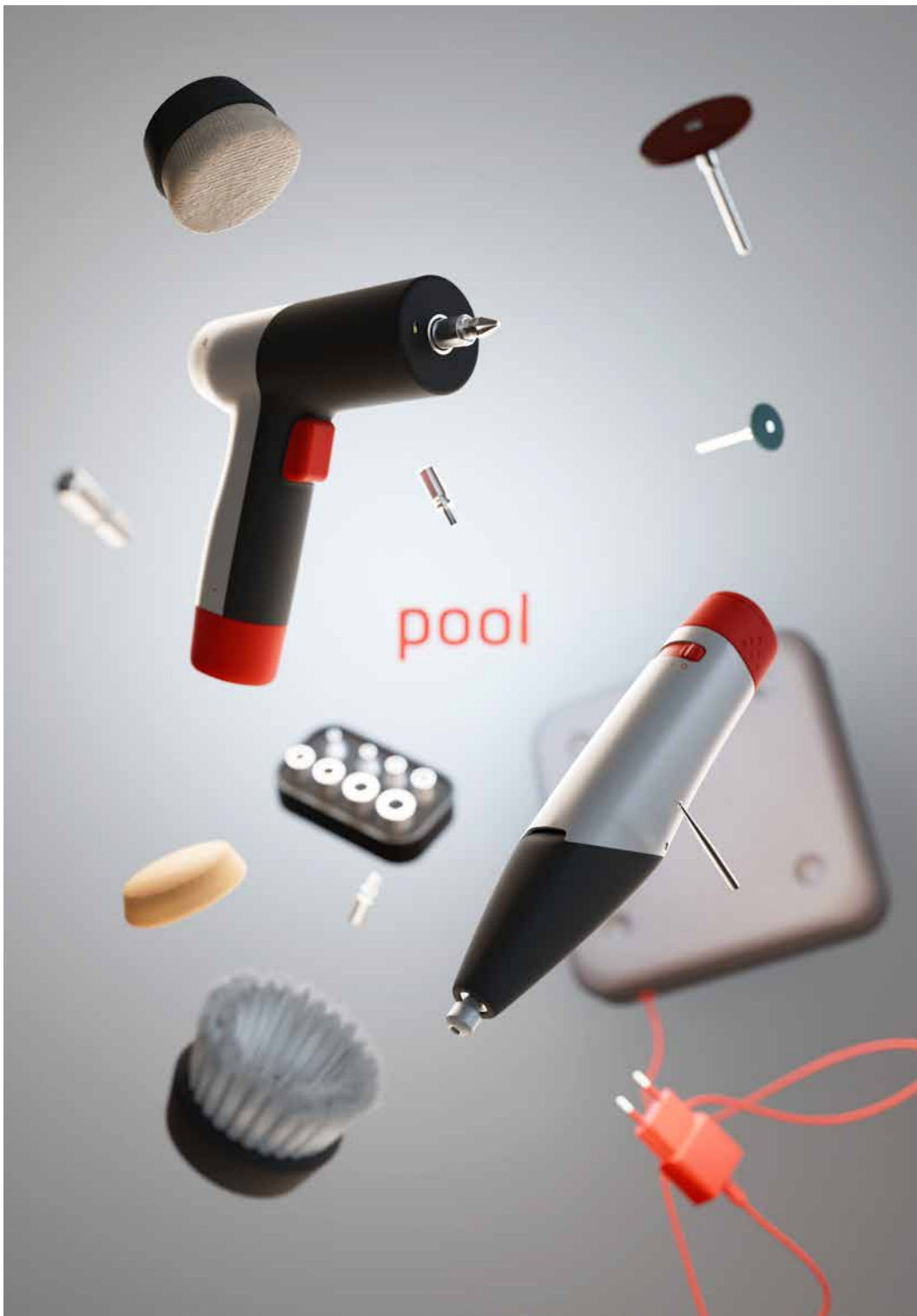
**PODTITUL:**

Batoh pro zdravotnického záchranáře

**ANOTACE:**

Můj soutěžní projekt představuje návrh batohu pro zdravotnické záchranáře. Takový batoh je nedílnou součástí vybavení sanitních vozů a záchranáři jej používají denně. Batoh se rozepíná vertikálním způsobem na zádné straně batohu. Po jeho rozepnutí se zpřístupní vnitřní obsah, batoh však na zemi zabírá menší plochu, než je tomu u stávajících záchranářských batohů. Ramenní popruhy se při rozložení nedotýkají země, je tak zachována větší hygieničnost, záchranář se tak nemusí obávat jejich znečištění a následného zašpinění sebe. Střih batohu je velice jednoduchý, skládá se pouze ze třech dílů.

VIDEO: –



232007924  
POOL

**PODTITUL:**

Aku nářadí pro domácnost

**ANOTACE:**

Aku nářadí o dvou setech přístrojů, pro praktické a kutilské potřeby v domácnosti. Umožňují: šroubování, čištění, vrtání, gravírování a broušení. Zařízení sdílejí stejný 3,7V zdroj (5 Ah), dobíjené USB-C konektorem. Systém nabízí uložení v praktických pouzdrech do nichž je možné dokupovat kompatibilní příslušenství pro zmíněné činnosti. Max. kroutící moment šroubováku 4,5 Nm vystačí na montování nábytku a maximálních 320 ot/min poslouží při čištění. Utěsnění krytu zajišťuje voděodolnost IP5. Mikrobruska zvládne vrtání malých průměrů a max.15tis ot/min nabídne jemné gravírování a broušení.

VIDEO: –

**Sklo /  
porcelán**

# **VYŠŠÍ ODBORNÉ A STŘEDNÍ ŠKOLY**



231054901

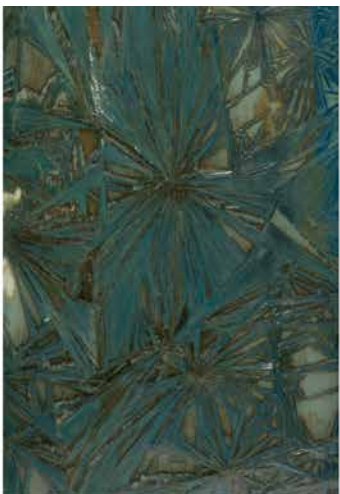
Remíza

**PODTITUL:**

Porcelánové šachy inspirované příběhem stromu

**ANOTACE:**

Porcelánové šachy inspirované příběhem starého stromu. Technologie odlévání do sádrových forem umožnila zachovat pozůstatky jeho dřeva a vtisknout jeho podobu do porcelánu. Hierarchie šachových figurek byla zachována již při výběru jejich základu. Král a královna byly odlomeny z vrcholku pomyslné koruny stromu. Střelec, kůň a věž původně tvořily jeden kus odlomený ze středu kmenu. Pěšec (nejvíce vystavován boji) byl vzat z okraje, z kůry. Symbolický schůdek u podstavce každé figurky značí přechod dřeva o úroveň výš. Pro strom je to tedy pomyslná Remíza - „znovuzrozená krev stromu“.



## 231057801 krystalické glazury

### PODTITUL:

Soubor váz s jedinečnou krystalickou glazurou

### ANOTACE:

Krása krystalických glazur spočívá v jejich nenapodobitelnosti. Každý vytvořený povrch touto technikou, touto mnou navrženou glazurou je originál. Krystaly vznikají nebo spíše se dá říct, že kvetou při teplotách okolo 1100°C, kdy se mění skupenství glazury z tekuté na pevnou. Při dlouhém chlazení při vysokých teplotách se pak krystal v glazuře uvězní. Pro ideální výkvět je zapotřebí i jednoduchý tvar vázy, který výkvět umocní.

### krystalické glazury

Krása krystalických glazur spočívá v jejich nenapodobitelnosti.

Každý vytvořený povrch touto technikou, touto glazurou je originál. Krystaly vznikají nebo spíše se dá říct, že kvetou při teplotách okolo 1100°C, kdy se mění skupenství glazury z tekuté na pevnou. Při dlouhém chlazení při vysokých teplotách se pak krystal v glazuře uvězní. Pro ideální výkvět je zapotřebí i jednoduchý tvar vázy, který výkvět umocní.

### crystalline glazes

The beauty of crystalline glazes lies in their inimitability. Every surface created with this unique glaze, with this recipes, is an original. Crystals form or rather it can be said that they bloom at temperatures around 1100°C, when the state of the glaze changes from liquid to solid. During long cooling at high temperatures, the crystal becomes trapped in the glaze. For an ideal bloom, a simple vase shape is also needed, which will enhance the bloom.





231066801  
Fragmen Vitri

**PODTITUL:**

Sada flétnových sklenic na šampaňské víno

**ANOTACE:**

Sada flétnových sklenic na šampaňské víno s experimentálním prvkem střepu, vyrobený přirozeným štěpením skla. Díky této technologii nelze sklenice dokonale duplikovat a každá se stává originálem. Živelnost hmoty střepu je v kontrastu se striktně stanoveným tvarem číše a dýnka. Název vychází s latinských slov fragmen (=zlomek) a vitri (=sklo).



231066802  
Ledová krajina

**PODTITUL:**

váza, ryté sklo (výška 27 cm)

**ANOTACE:**

Jde o rytou skleněnou vázu s motivem krajiny, který se běžně používal v tradičních rytinách již v 19.století, ale autorka se rozhodla pojmout tento námět jako výzvu a zpracovat toto tradiční téma novým a originálním způsobem. Nejdříve si navrhla vlastní, jednoduchý, moderní tvar vázy. Celá kompozice a chladivé barevné tóny vázy jsou inspirovány fotografiemi tajících ledovců a moderní krajinomalbou (Lyonel Feininger a Gerhard Richter). Vázu autorka postupně prorývala jemným stínováním do tmavě modrého a světle modrého pudru a vyleštila motiv ledovců, aby tak docílila mokrého a tajícího efektu.





231073801  
Vladislav

**PODTITUL:**

nápojový soubor

**ANOTACE:**

Nápojový set na whisky je laděný do černé a zlaté barvy. Malovaný dekor je minimalistický. Set je věnovaný a pojmenovaný po autorčině dědečkovi, který ji slíbil její maturitní přípitek, kterého se bohužel nedožil.

# **VYSOKÉ ŠKOLY A UNIVERZITY**



232001916  
Kropenka

**PODTITUL:**

Objekt

**ANOTACE:**

Touto prací zdůrazňuji a připomínám, jaké skvostné stavby vznikaly v období barokní gotiky. Navazuji na architektonickou tvorbu J.B. Santiniho Aichela z 18. století a reaguji na ni vytvořením skleněného objektu, který balancuje na hranicích užitého a volného umění. Vycházím z geometrie kaple sv. Anny v Panenských Břežanech a transformuji ji za pomoci stejných principů, jako dříve Santini, do užitého objektu. Tvar kropenky a materiál ctí krásu a čistotu architektury, která vznikala již 300 let zpátky.

**VIDEO:** –



## 232001918 Cut

### **PODTITUL:**

Kus skla, který je možné milovat a nenávidět zároveň.

### **ANOTACE:**

Schránka Cut je určena pro předměty, které bychom chtěli skrýt před sebou samými. Těžký skleněný poklop je částečně tvořen střepy, abychom si opravdu uvědomovali, že jej zvedáme. Tíha materiálu nás nutí k použití obou rukou a větší koncentraci na prováděnou činnost. Ostré hrany samy o sobě působí jako výstraha a při nepozorném doteku nás pak skutečně mohou zranit. A to vše by v nás mělo vyvolat otázku: Chci opravdu skrytý předmět vyjmout? Princip schránky vychází z osobní potřeby odstříhnout se od mobilního telefonu, na němž autorce vznikla závislost při kovidové izolaci.

**VIDEO:** –

# Hettie

sada talířů pro osoby se specifickými potřebami



elegantní tvarosloví | stabilní základna | čistý design podporující důstojné stravování  
snadný úchop | zvýšený okraj pro snadné jezení jednou rukou | izolující dvoustěnný stěp

232006802

Hettie

## PODTITUL:

Set porcelánových talířů pro osoby se specifickými potřebami

## ANOTACE:

Set porcelánových talířů Hettie je vzpourou proti nevkusnému plastovému nádobí a množství vizuálně zanedbaných pomůcek pro handicapované a seniory. Přináší možnost důstojného stolování lidem s nejrůznějšími poruchami a specifickými potřebami. Spojuje vynikající stabilitu s čistou estetikou i elegantní linií a kvalitním materiálem. Tvarosloví talířů znesnadní rozlití polévky a umožní sníst i poslední lžiči jednou rukou bez naklonění či zvednutí okraje. Dvoustěnný stěp udrží polévku déle horkou a zajistí, že talíř při držení nepálí. Zvýšený prapor nabídne dostatek prostoru pro pohodlný úchop.

VIDEO: –

232006905  
Binchi

**PODTITUL:**

Set k filtrování vody pomocí binchotanové tyčinky

**ANOTACE:**

Skleněný set Binchi slouží k přípravě filtrované vody přes binchotanovou tyčinku. Navazuje tak na japonskou tradici čištění vody. Proces používání binchotanového filtru je zjednodušen díky zúžené části karafy, která zajišťuje, že při nalévání zůstane tyčinka aktivního uhlí uvnitř nádoby. Karafa má tvar válcovitého kmene a její haptický povrch připomíná kůru stromu. To vytváří pocit harmonie a propojení s přírodou.

VIDEO: –





232006910

## Vzpomínková nádoba

### PODTITUL:

kombinace hutní a tavené techniky

### ANOTACE:

Vzpomínková nádoba je silným a osobním dílem, které vyjadřuje smutek, ztrátu a vděčnost. Vzniklo jako reakce na důležitou osobu, která zanechala hluboký dojem. Dílo se opírá o autorovy vzpomínky a symbolicky uchovává společné chvíle a duchovní přítomnost této osoby. Vyjadřuje úctu k přírodě a jejímu vlivu na lidskou existenci.

VIDEO: –





## 232017908 Vzpomínka

### PODTITUL:

Soužití rodiny

### ANOTACE:

Dílo je inspirováno mojí vzpomínkou na dětství prožívané v intimitě rodinného kruhu. Tuto vzpomínku si spojuji se žlutým ornamentálním sklem s geometrickým vzorem, které obarvovalo světlo na schodišti. Přestože už tam dávno není, stále ho vidím a jeho medová barva je neodmyslitelně spjatá se záblesky z mých dětských let. Připomíná mi domov, pocit sounáležitosti, který cítíme, když jsme skutečně doma. Symbolem rodinného soužití je pro mě jídelní stůl, nad kterým se vznáší světelný objekt hřejivě obarvující naše pocity.

VIDEO: –

232090903  
Podvěci

**PODTITUL:**  
Podpora krásy

**ANOTACE:**  
Podvěci jsou univerzální keramické objekty, které jsou specifickým jevištěm, ohraničeným prostorem, kde můžete položit věci všední i sváteční. Podvěci jsou místem pro vše, co si zaslouží být vidět.

**VIDEO:** –





232090907  
PAP 20

**PODTITUL:**

Kolekce skleněných nádob

**ANOTACE:**

Nádoby, foukané na sklářské huti do papírových forem, zosobňují zkoumání estetického potenciálu tvarů, vzorů a struktur, které jsme na každodenní bázi zvyklí přehlížet. Integrací detailů papírového obalového materiálu – „obyčejné“ lepenky – do skla, se pokouší autorka vyjmout papír z jeho banálního až spoteřebního chápání a ptá se: může se konstrukce nenavržena s estetickou ambicí stát plnohodnotným dekorem? Současně se zamýšlí nad definicí dekoru, schopného reflektovat nynější společnost.

**VIDEO:**

[https://www.instagram.com/p/Ct9T1j5L1L\\_/](https://www.instagram.com/p/Ct9T1j5L1L_/)

232126901  
Naseong

**PODTITUL:**

Řada keramických objektů, která je inspirována seoulskou městskou zdí

**ANOTACE:**

Nasung, projekt od roku 2019, čerpá inspiraci z krásy Hanyangdoseongu, staré zdi v Soulu, Koreji. Časem některé části zdi byly poškozeny, ale stále můžete najít zbytky po ní po celém Soulu. Má práce si klade za cíl prozkoumat a ocenit tyto historické struktury a připomínat nám neúmyslnou krásu, která vznikla v krajině města.



VIDEO: –

# **Industriální a transportní design**

# **VYSOKÉ ŠKOLY A UNIVERZITY**



S-PLY

autonomous city supply



T A  
C R

Technology  
Agency of the  
Czech Republic

232001803  
S-PLY

**PODTITUL:**

Autonomní zásobování center metropolí

**ANOTACE:**

Metropole mají ve svém centru na malém a komplexním území ekonomii i větší než některých států, zásobovat takovou ekonomii je už teď velký problém. Aktuální zásobování velkých měst nákladními vozy projíždějících celým městem na jednotlivé destinace přináší ekologickou zátěž, ekonomickou neefektivitu, blokování infrastruktury a estetické znečištění. Náš projekt přináší řešení přesunutím většiny této nákladní dopravy ve městě pod zem za využití metra bez zásahu do přepravy cestujících a zorganizováním zásobovací dopravy na ulicích města. Ve spol. se Škoda Group za podpory TA ČR.

**VIDEO:**

<https://youtu.be/jT3tL3rKg4I>

# HUGO



Dětský rostoucí invalidní vozík

BcA. Jan Kaděra

232004811

Dětský rostoucí invalidní vozík HUGO

**PODTITUL:**

Invalidní vozík pro děti od 4 do 10 let

**ANOTACE:**

Koncept se zabývá problematikou dětských mechanických invalidních vozíků. Častým problémem bývá vysoká pořizovací cena a krátká životnost. Cílem bylo tedy navrhnout vozík, který poroste zároveň s dítětem, tím pádem ho využijí děti od 4 do 10 let. Vozík disponuje funkční ergonomií, která umožňuje individuální modifikace. Do návrhu je zakomponovaná malá schránka s nářadím, která zajistí snadné a okamžité rozšíření. Pilíře návrhu tvoří praktičnost, životnost, variabilita a čistý design.

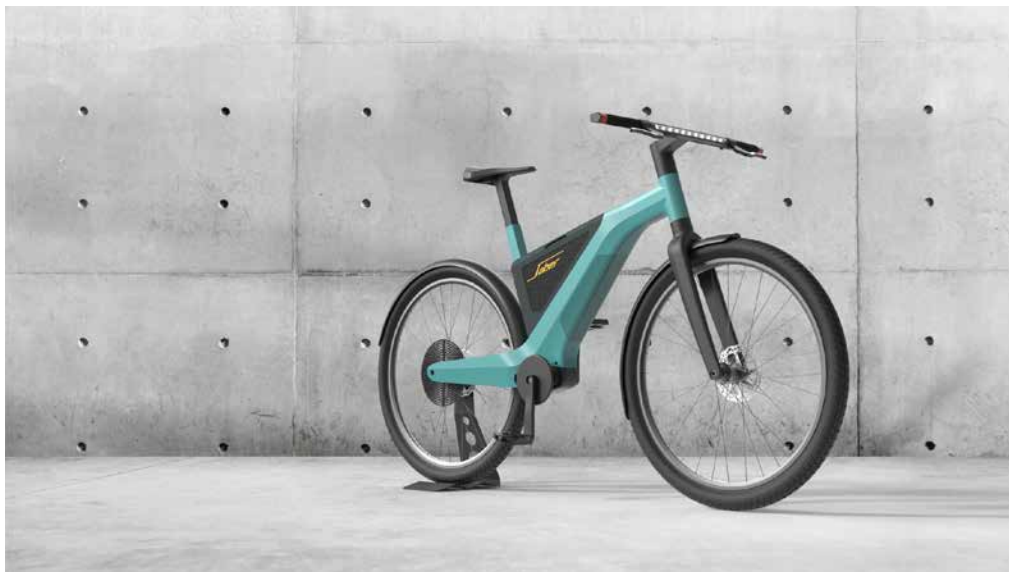
**VIDEO:**

<https://www.youtube.com/channel/UC8NHacEduiUAt9iLyZAKgLg>



232005803

Saber

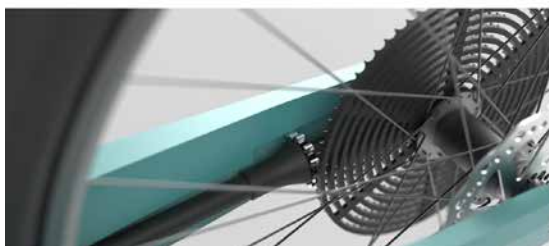


**PODTITUL:**

Design městského elektrokola

**ANOTACE:**

Návrh klade důraz na jednoduché a kompaktní tvarování. Tvarové řešení doplňuje také úložný prostor umístěný v horní části rámu, který slouží pro převoz menších předmětů. Elektrokolo je vybaveno směrovkami, předními a zadními světly pro posílení bezpečnosti při jízdě. Veškeré osvětlení je integrováno do jednotlivých částí kola. Jako hnací ústrojí byl využit koncept kardanu společnosti CeramicSpeed s cílem zlepšit komfort při jízdě. Do středu řídítek lze umístit mobilní telefon a následně jej používat jako display elektrokola, proto je součástí návrhu také chytrá aplikace.



**VIDEO:**

<https://youtu.be/cps-oyAlxxM>, [https://youtu.be/FZM\\_4AIGX5w](https://youtu.be/FZM_4AIGX5w)

# digger

SUMARIZAČNÍ POSTER



Digger je elektrický skútr, který posouvá mikromobilitu dál, protože je obohacen prvky terénního motocyklu. Tím slučuje praktičnost s funkcí a zvyšuje průjezdnost při zachování komfortu. Je malý a obratný, určený do města, ale i do lehkého terénu. Jednoduchý na manipulaci, obsluhu a údržbu. Skútr je tedy ideální volbou pro ty, kteří hledají ekologický a praktický způsob dopravy ve městě i v přírodě. Projekt vznikl ve spolupráci s firmou KOSTKA - kolobka, s.r.o.

232005804

Digger

#### PODTITUL:

Design víceúčelového elektrického skútru

#### ANOTACE:

Popularita mikromobility stále stoupá. Přispívá to nejen čistšímu a klidnějšímu prostředí, ale také pomáhá snížit hustý provoz. Digger je elektrický skútr, který má prvky terénního motocyklu. Tím slučuje praktičnost s funkcí a vozidlo tak nabývá vlastností, které posouvají úroveň mikromobility dál. Zlepšuje průjezdnost při zachování komfortu a řidičských schopností. Je jednoduchý na manipulaci, obsluhu a údržbu. Skútr je ideální volbou pro ty, kteří hledají ekologický a praktický způsob dopravy ve městě a přírodě. Projekt vznikl ve spolupráci s firmou KOSTKA - kolobka, s.r.o.

#### VIDEO:

<https://drive.google.com/file/d/19E-2BtTK3TPEyud3PGx805I-VnXCLRkB/view?usp=sharing>

# aqabo

232005805

Design vodního rotopedu



## PODTITUL:

Diplomová práce

## ANOTACE:

Práce se zabývá návrhem vodního rotopedu určeného pro skupinová kardiovaskulární cvičení a rehabilitaci v plaveckých bazénech, koupalištích nebo rehabilitačních centrech. Výsledné řešení nabízí novou tvarovou koncepci, respektující jednodušší výrobní proces a omezení související s materiálem a rozměry výrobku. Konstrukce rámu je přizpůsobena snadnému používání, manipulaci a různorodosti cviků, které lze během tréninku provádět. Inovativní přístup vodního rotopedu je založen především na úsporném způsobu skladování, který umožňuje logické řazení několika produktů za sebou.

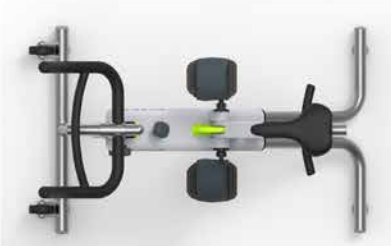


## DESIGN VODNÉHO ROTOPEDU

### Sumarizačný plagát

Vodný rotoped je určený na skupinové kardiovaskulárne cvičenia a rehabilitácie v bazénoch plavárni, kúpaliskách či rehabilitačných centrách.

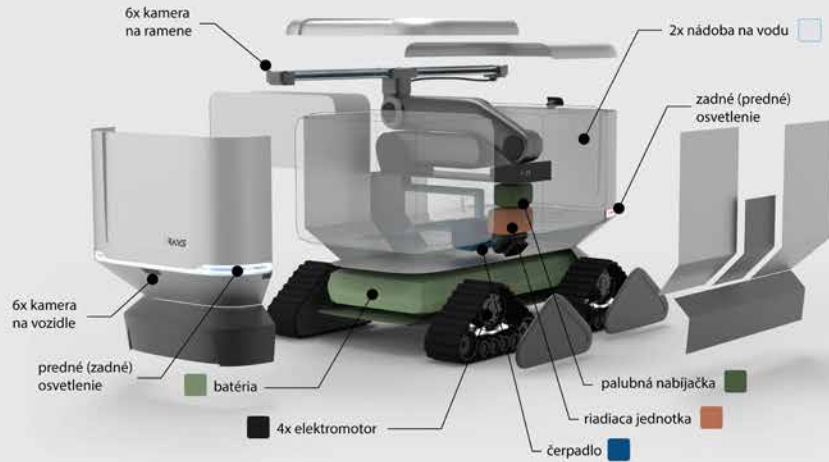
Medzi najzásadnejší prínos vodného rotopedu patrí možnosť systematického a úsporného skladovania, zabezpečeného sklápacím mechanizmom sedla a tvarovým prispôbením rámu. Design rešpektuje obmedzené možnosti materiálov a výroby, no súčasne ponúka moderne a atraktívne pôsobiaci produkt. Minimalisticky pôsobiaci vzhľad rotopedu navodzuje jeho jednoduchú obsluhu aj napriek väčšiemu počtu ovládacích prvkov, nakoľko kontrastné sfarbenie umožní prehľadnosť v ich ovládaní.



VIDEO: –

# DESIGN AUTONÓMNEHO ROBOTA NA ČISTENIE SOLÁRNYCH PANELOV

TECHNICKÝ POSTER



232005806

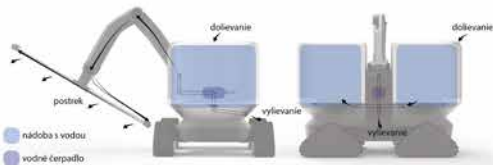
Design autonomního robota na čištění solárních panelů

## PODTITUL:

industriální design

## ANOTACE:

Témou práce je návrh konceptu autonomního robota určeného na čištění fotovoltaických panelů v solárních parkoch. Návrh je reakciou na aktuálne dianie na trhu, ktoré hovori o exponenciálnom raste výstavby fotovoltaiky vo svete, čo je zapríčinené prechodom na obnoviteľné zdroje. Solárne panely si vyžadujú pravidelnú údržbu, na čo slúžia čistiace roboty. Ich podoba je však v súčasnosti premenlivá. Navrhnutý bol koncept inovatívneho univerzálneho čistiaceho vozidla s autonómnym pohonom využívajúcim zelené zdroje energie s dôrazom na estetiku, účelovosť a intuíciu používania.



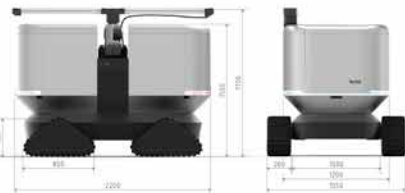
nádoba s vodou  
vodné čerpadlo

Znáznorenie toku vody

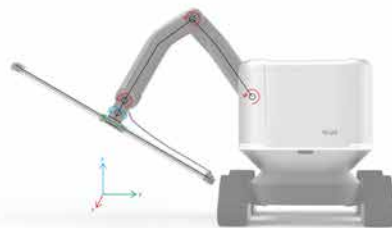
Z dôvodu stability bola batéria umiestnená v podvozku stroja. Každý pásový modul ma vlastnú hybnú jednotku, čím sa umožní otáčanie na mieste. Stroj disponuje dvoma polyuretánovými nádobami na vodu v celkovom objeme 1200l. Osvetlenie sa v prípade otočenia smeru jazdy vymení, aktuálna čelná strana svieti na modro a zadná strana na červenno.

Do vozidla sa nalieva voda, ktorá napúšťa obe nádoby s vodou. Tá sa čerpá hadicou pripevnenou pozdĺž ramenevej ruky a vyúsťuje na konci hlavice, odkiaľ je postrekovaná na povrch fotovoltaických panelov.

Rameno sa skladá do stroja a zväčša nevychýva zo stroja von. Prvé tri kĺby rotujú o 180° v osi smere pohybu. štvrtý kĺb rotuje vo zvislej osi o 90° a posledná translácia prebieha v rovine paralelnej so solárnymi panelmi a lineárnym pohybom sa vysúva rameno do svojej maximálnej dĺžky.



M 1:20



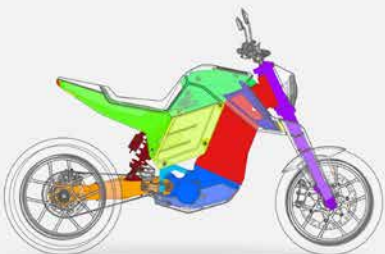
Kinematika ramena

VIDEO: –

## DESIGN MOTOCYKLU NA ELEKTRICKÝ POHON



- Hlavní bateriový blok
- Pohonná jednotka
- Modulární box
- Zadní kyvná vidlice
- Zadní tlumič
- Přední vidlice
- Podsedlová část
- Úložný prostor
- Držák kapotáže
- Držák stupaček



Návrh motocyklu na první pohled odkazuje na odlišnou pohonnou koncepci a vymezuje se tak vůči designu motocyklů se spalovacími motory. Progressivní vizuální koncepce přiznává elektrickou pohonnou jednotku a používá ji jako důležitý výrazový prvek. Na rozdíl od většiny elektrických motocyklů rovněž nepůsobí hmotným dojmem, a to díky tvarovému i barevnému rozložení jeho hmoty. Vizuálně důležitým prvkem je i návaznost kapotáže na panely přední vidlice. Návrh vzniká na reálném technickém základě, a proto reflektuje konstrukční i technologické požadavky spolupracující firmy.

Základem nosné konstrukce je pohonná jednotka a na ni navazující hlavní bateriový blok, tedy části, které byly poskytnuty spolupracující firmou. Přímou k těmto částem je připojen modulární box, na který je dále připevněn podsedlová část.

K modulárnímu boxu je dále připevněna část, sloužící jako úložný prostor pro nabíječku, odnímatelné zadní stupačky a další věci, které se poji s provozem motocyklu. Tato část pak nese kapotáž.



Motocykl umožňuje jízdu se spolujezdcem, pro tyto účely jsou navrženy odnímatelné stupačky, které je možné uložít do zavazadlového prostoru motocyklu. Vzhledem k tomu, že motocykl je většinu času používán pouze jedním jezdcem. Spolu s modulárním boxem toto řešení přispívá tomu, že se motocykl může snadno přizpůsobit aktuálním potřebám uživatele.

232005808

Motocykl na elektrický pohon

### PODTITUL:

Navržen ve spolupráci s firmou Jetsurf

### ANOTACE:

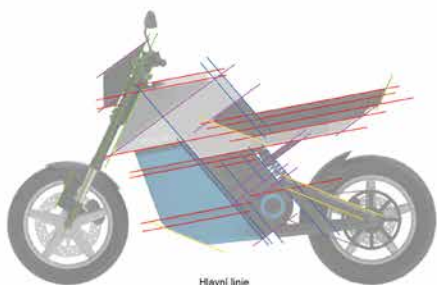
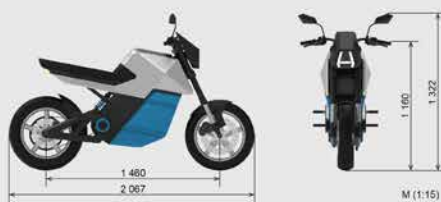
Návrh motocyklu určeného především pro užití v městském prostředí v sobě spojuje jednak atraktivní design s praktičností v podobě modulárního boxu, který může být využit buď jako zavazadlový prostor, nebo pro připojení přídatné baterie a zvýšení dojezdu. Stroj je tak možné přizpůsobit aktuálním požadavkům uživatele, při jeho realizaci bylo počítáno s možností snadné konektivity a s důrazem na bezpečnost a ergonomii v městském prostředí. Návrh vznikl ve spolupráci s firmou Jetsurf, výsledný návrh tudíž stojí na reálném technickém základě a reflektuje její konstrukční a technologické možnosti.

### VIDEO:

<https://youtu.be/JgQ18fecAV0>



Cílem této diplomové práce bylo navrhnutí městského motocyklu na elektrický pohon s ohledem na technologické a ergonomické požadavky. Výsledný návrh je založen na důkladných poznatcích provedených v rámci designérské a technické analýzy, jež byly doplněny o výsledky z dotazníkového šetření. Výsledný design byl navrhnut tak, aby odrážel vnitřní uspořádání jednotlivých komponent a aby nezakrýval jeho charakteristické prvky. Díky svým pravidelným liniím působí velice kultivovaně, harmonicky, a přitom neztrácí na dynamice.



Hlavní linie



50P muž

232005813  
STREGO

### PODTITUL:

Design městského motocyklu na elektrický pohon

### ANOTACE:

Tato práce se zabývá designem městského motocyklu na elektrický pohon. Důraz byl kladen především na inovativní a atraktivní design, a to za současného splnění všech technických a ergonomických parametrů. Nejvýraznější inovací je výškově nastavitelné sedlo. Mezi další benefity patří např. nastavitelné stupačky, snadno vyjímatelné baterie, přítomnost velkého úložného prostoru, který pojme i standardní motocyklovou helmu, nebo integrovaný nabíjecí samonavíjecí kabel.

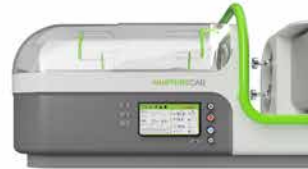
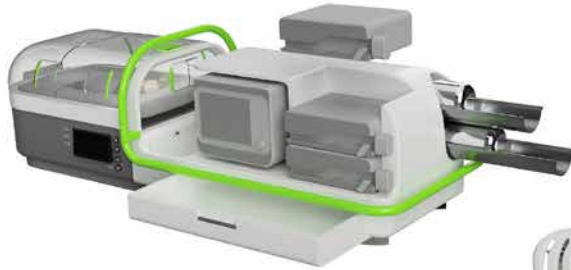
VIDEO: –



## NURTURECAB

Transportný novorodenecký inkubátor  
Sumarizačný poster

NurtureCab je design nového transportného inkubátora, ktorý má za cieľ svojím kompaktným, ergonomickým a technickým riešením uľahčiť každodennú prácu transportnému tímu zdravotníkov. Otvorenie krytu je riešené tak aby mal zdravotník výhody optimálny prístup k pacientovi pri minimálnych únikoch tepla zo stabilného prostredia. Kompaktné a kompletne riešenie zahŕňa zásuvku pre organizáciu a rýchly prístup k pomôckam. Na boku je priestor pre zaistenie a pripojenie prídavných zariadení ako sú infúzne pumpy a pľúčna ventilácia a fliaš so stlačeným plynom. Medzi časťou so stabilným prostredím a prídavnými zariadeniami je prehľadný ovládač priestor pre hadičky, senzory a iné pripojenia. Nad krytom s otvorom pre pripojenia sa nachádza regulovateľné osvetlenie. Telo lemuje madlo pre bezpečné uchopenie.



232005817  
NurtureCab

### PODTITUL:

Transportný novorodenecký inkubátor

### ANOTACE:

NurtureCab je design nového transportného inkubátora pre prevoz novorodencov. Produkt je kompletným a komplexným riešením problému zostavenia transportnej jednotky. Riešenie zahŕňa priestor pre prídavné zariadenia ako aj ich zapojenie, zásuvku pre organizáciu pomôcok, priestor pre fľaše so stlačeným plynom a chránený prehľadný priestor pre hadičky a iné vedenia. Kryt stabilného prostredia je možné regulovane otvoriť odsunutím, v mieste jeho hlavy, alebo ho celkovo otvoriť otočením zasunutých krytov na pánte čím ponúka možnosť rýchleho prístupu k celému telu pacienta.

### VIDEO:

<https://youtu.be/CwAAFkDbA8s>

# Floe

DESIGN KYSLÍKOVÉHO KONCENTRÁTORU

SUMARIZAČNÍ POSTER



Návrh kyslíkového koncentrátoru se zaměřil na profesionální použití, které je velmi specifické nejen cílovým prostředím, ale také způsobem použití. Přístroj vyniká především důrazem na ergonomii dílčích prvků a také estetickou kvalitou v porovnání s konkurenčními produkty. I přes nutné funkční prvky byla snaha o ucelený objekt elegantních úzkých proporcí.

232005914

Floe

## PODTITUL:

kyslíkový koncentrátor

## ANOTACE:

Koncept kyslíkového koncentrátoru je zaměřen primárně do nemocničního prostředí, které je typické dvěma rovnoběžnými lůžky. Koncentrátor Floe má výstup pro dva pacienty. Hlavním přínosem návrhu je ergonomicky inovativní přístup, vycházející z orientace výstupů respektující cílové prostředí. Návrh také vyniká vysokými úzkými proporcemi, které pozitivně ovlivňují umístění manipulačních prvků. Design je kompaktní a elegantní, přesto obsahuje zajímavé tvarové elementy, jako dynamické zkosení nebo vypnutí čelní plochy.

VIDEO: –





232007806

## Automatický kotel na pelety

### PODTITUL:

-

### ANOTACE:

Automatický kotel na pelety je jednou z nejekologičtějších a ekonomicky nejvýhodnějších variant vytápění domů v současnosti a je tak vhodnou alternativou k vytápění plynem. Tento kotel o výkonu 10 kW je navržen pro rodinné domy, především pro nízkoenergetické novostavby. Jednoduchým tvarováním, respektující vlastnosti použitého materiálu, zapadá do moderních domů a díky čistotě provozu a estetice se přibližuje běžným domácím spotřebičům. Důraz je kladen na jednoduchou obsluhu a jasné navedení uživatele pomocí barevného akcentu na funkčních prvcích.



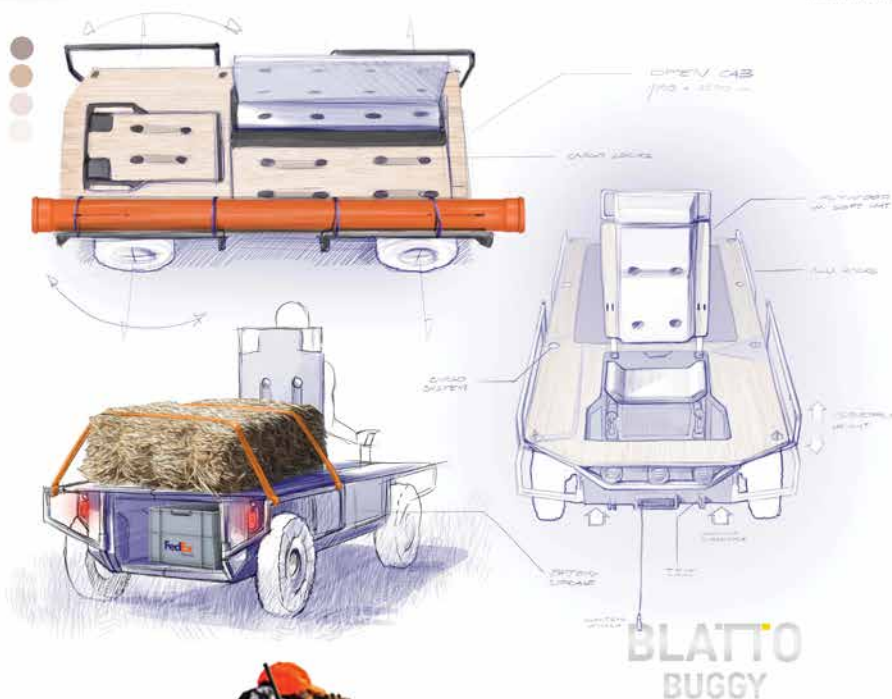
### VIDEO:

<https://vimeo.com/841125654?share=copy>

## ALL-TERRAIN PLATFORM



PRESENTATION VIDEO



## 232008806 BLATTO BUGGY

### PODTITUL:

Multifunkční elektro vozík

### ANOTACE:

Blatto BUGGY je elektrický vozík do všech podmínek. Určen pro záchranáře, farmáře, dělníky, rekreaci. Kompaktní velikost - lehký, obratný a lehce manévrovatelný. Vozík je i autonomní díky kamerám a sensorům, ovládání přes aplikaci - šetří čas i lidskou sílu. Skelet je z hliníku, potažen vyměnitelnou textilií. Vyklápěcí sedadla dělají z kabiny velkou plochu s různými systémy na uchycení nákladu. Baterie a naviják - ovládají z in/exteriéru. Pohon - hub motory na každém kole, přední kola jsou otočná. Moto odpružení a hydraulické brzdy - bezpečnost, pohodlí.

### VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5Td2kRqE3M>



## 232008807 Nákladní kolo

### PODTITUL:

Malé městské nákladní, které se vejde i do malého bytu

### ANOTACE:

Mým cílem bylo navrhnout městské kolo pro obyvatele malého městského bytu, kteří nevlastní automobil a dávají přednost pohybu před jízdou v MHD. Občas potřebují jet na nákup, vyzvednout si zásilku nebo jen nechtějí mít batoh na zádech. Snažil jsem se využít maximální úložný prostor, proto se uprostřed rámu nachází brašna na notebook. Vpředu a vzadu je nosič, který je odnímatelný. K nosičům jsou přichycené krabice, které se dají složit pro lepší uskladnění. Prozatím se jedná o první prototyp. Do budoucna bych chtěl kolo doplnit kotoučovými brzdami.

VIDEO: -



## 232008809 Martánský rover

### PODTITUL:

Rover pro budoucí expedici na jiné planety

### ANOTACE:

Cílem mé práce se stala vytvořit vozidlo pro Mars a nejen, které bude mít v sobě funkci, ale i ubytování pro dvě osoby pro dlouhé cesty a expedice. Promyslet interiér, jeho funkce, bezpečnost, promyslet logistiku, čímž se rozšiřuje funkční dosah vozidla.

VIDEO: –