**Tisková zpráva 22. 10. 2015**

**PRECIOSA umožnuje mladým designérům realizovat své sny**

Co může být pro mladého českého umělce zajímavější, než že dostane příležitost zrealizovat své designérské sny v reálném prostředí výrobní společnosti? Co může být pro českou firmu lákavější, než že přizve ke spolupráci právě mladé lidi s originálním pohledem na svět?

Pro studenty vysokých či dokonce středních uměleckých nebo technických škol se může taková šance stát takřka životní výzvou. A kdo navíc touží podporovat českou designovou scénu, pak pro něj může být právě PRECIOSA jednou z nejlepších možností.

Soutěž Master of Crystal, která se před osmi roky narodila v české sklářské společnosti PRECIOSA, má za sebou velké finále. Ne náhodou se odehrálo právě v době konání mezinárodní přehlídky designu Designblok v Praze v prostorách  showroomu společnosti PRECIOSA v Jáchymově ulici. Zde se tedy ve čtvrtek 22. října v podvečerních hodinách předávala hlavní cena celkovému vítězi soutěže Master of Crystal 2015.

Tak zvané malé finále, na němž byla oceněna první díla, se uskutečnilo už na jaře v Jablonci nad Nisou. Odborná porota složená ze zástupců společnosti Preciosa, České sklářské společnosti a také z odborníků z jabloneckého Muzea skla a bižuterie vybrala vítěze jednotlivých kategorií, kterým pak společnost PRECIOSA umožnila vyvzorovat své práce přímo ve svých výrobních provozech, a zabojovat tak o celkové prvenství v soutěži Master of Crystal. Právě možnost pracovat na svých dílech bok po boku s mistry-skláři je na celé soutěži to nejlákavější a nejkrásnější.

Soutěž Mistr křišťálu vyhlašuje PRECIOSA od roku 2008 a jejím cílem je prohloubení spolupráce firmy zejména se studenty, ale i absolventy vysokých a středních technických a uměleckých škol, a následná prezentace výsledků jejich práce před laickou i odbornou veřejností. Letos poprvé byla soutěž otevřená i pro profesionální designéry a umělce. Celkem přihlásili umělci do soutěže na 75 autorských děl.

„Obory, ve kterých PRECIOSA podniká, často vyžadují speciální know-how i unikátní technologie. Proto je významnou součástí naší personální strategie i výchova absolventů a talentů v uměleckých oborech. A právě proto jsme před osmi lety hledali další způsob a cesty jak být v úzkém kontaktu se školami, a především mladými lidmi, studenty i absolventy a získat je pro dlouhodobou spolupráci. Ukázat jim, že PRECIOSA je ta správná volba pro jejich profesní i kariérní růst,“ řekla personální ředitelka společnosti Preciosa, a.s., Mgr. Jana Havlíčková.

Ocenění Mistr Křišťálu si v letošním roce odnáší **Klára Mikešová**, absolventka Fakulty architektury ČVUT Praha a také Fakulty umění a architektury na Technické univerzitě v Liberci, která do soutěže vstoupila se souborem originálních šperků **ORIGINS**.

Úspěšná designérka získala zájezd na veletrh Premiére Vision Paris a současně jedinečnou možnost vystavit své dílo na třech světových veletrzích, a to v Paříži, Hongkongu a v Miláně

Dále se autorské dílo Origins stane pro sezonu2016/2017 součástí stálé expozice v Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Práce vítězů v jednotlivých kategoriích soutěže Master of Crystal 2015 jsou k vidění v showroomu společnosti PRECIOSA v Jáchymově ulici v Praze 1 minimálně do konce pražského Designbloku.

PRECIOSA patří mezi přední světové zpracovatele křišťálového i barevného skla. Skupinu PRECIOSA, jež se se svými více než 4 000 zaměstnanci řadí mezi největší zaměstnavatele v Libereckém kraji, tvoří sedm sklářských divizí.

O tom, že český design je pojem nejen doma, ale i ve světě není pochyb. Současná generace českých designérů o sobě dává hlasitě vědět vysoce originálními počiny. A není se čemu divit, vždyť český design stojí na více než stoleté tradici českých uměleckých škol a současní umělci se mohou inspirovat mimo jiné i ve slavných třicátých a šedesátých letech minulého století, kdy se český design hřál na výsluní.

České firmy dění na české designové scéně sledují a dobře vědí, že právě mladý originální pohled může firmě pomoci k úspěchu a naopak firma může pomoci k úspěchu a prosazení nadaného mladého umělce.

Jana Šťastná – 739 520 090, jana.stastna@preciosa.com