**Talent designu 2013 vyhrála bota inspirovaná v pravěku!**

**[Tisková zpráva] Zlín, 2. 5. 2014 - V pátek 2. 5. proběhlo ve Zlíně Slavnostní vyhlášení 5. ročníku soutěže studentského designu Talent designu 2013. Hlavní cenu si v konkurenci více než 510 návrhů z celého světa odnesla Maria Nina Václavková s návrhem Rectangle. Porota soutěže pořádané Nadačním fondem JUDr. Martina Růžičky ve spolupráci se studenty Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně ocenila rovněž akumulační kamna, dobíjecí stojan na tablety a další návrhy.**

### Soutěž byla, stejně jako loni, rozdělena do kategorií Produktový design, Průmyslový design, Architektura a interiér, Fashion design a Grafický design. V každé z nich byly vybrány tři nejlepší práce. Mimo to byly rovněž uděleny zvláštní ceny poroty a ocenění partnerů soutěže. Celým večerem provedla moderátorka Ester Kočičková a diváky nadchla rovněž módní přehlídka představující kolekce modelů studentů Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáš Bati ve Zlíně a studentů Vysoké školy výtvarného umení v Bratislavě.

Hlavní vítězkou vybranou ze všech soutěžících napříč kategoriemi se stala Maria Nina Václavková ze ZČU v Plzni. Získala tak ocenění Talent designu 2013 a finanční odměnu 50 000 korun. Maria zvítězila s návrhem dámské obuvi Rectangle, pro který našla inspiraci v pravěku, kdy si člověk obalil nohu do ještě teplé zvířecí kůže. Porota na její práci ocenila především to, jak návrh dává vyniknout plasticky vypjaté křivce chodidla, která je zasazena v přísně geometrickém rámci. Tím se autorce podařilo vytvořit napětí, které formuje celkovou výtvarnost modelu.

V kategorii Fashion design se z vítězství radovala Silvia Zrebná z VŠVU v Bratislavě s návrhem SiZr. *„Jedná se o kolekci osmi modelů, které byly vytvořeny na téma moje značka. Modely spojuje monochromatická černá a střihová konstrukce, která vznikla na základě obdélníků, čtverců skládáním, prostřihováním a aranžováním”,* řekla o návrhu sama autorka. Porota ocenila především neotřelé střihové řešení i aktuálnost siluet jednotlivých modelů. Kolekce zaujala také ucelenou koncepcí. Druhé místo obsadil Miroslav Mihalík z domácí fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně za soutěžní návrh *“Femme Fatale”.* Třetí skončila *Tereza Švolíková z VŠUP v Praze s prací “Message to the future”.*

Další vyhlašovanou kategorií byl Průmyslový design, kde uspěl student UTB ve Zlíně Lukáš Čechmánek se svým návrhem *“ONE”*. Název ONE označuje projekt PC tabletu, dobíjecího stojanu na tablety a centrálního obslužného kiosku, pro komerční účely. Jde o systém pro vypůjčení tabletu v komerčních prostorách, jako jsou knihovny, restaurační zařízení či firemní prostory. *„Navržené řešení vyjadřuje dokonalou funkčnost jednotlivých prvků doplněných esteticky působivým motivem inspirovaným tištěnými spoji,”* tak svůj výběr zdůvodnila odborná porota.

Druhé místo za Průmyslový design získal Tomáš Paclík z VUT v Brně za návrh *“Design přepravníku dřeva s ručním ovládáním”*. Z věcných cen za třetí místo se může radovat Gabriela Ronzová ze stejné univerzity s návrhem *“Design výpočetního tomografu”.*

Jako třetí v pořadí přišla na řadu kategorie Architektura a interiér. V ní se však porota rozhodla první cenu neudělit. Druhé místo obsadil návrh designového věšáku *“PUSH”* od Emy Treplové z UJEP v Ústí nad Labem. Třetí skončila Zuzana Božková z ČVUT v Praze s návrhem *“Židle Alois”.*

Kategorie Grafický design byla v loňském ročníku doménou studentů místní Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, kteří obsadili první tři místa. V letošním ročníku bylo ale vše jinak. Vítězkou se v této kategorii stala Kristýna Greplová z VŠUP Praha, která vyrobila knihu s názvem *“MORE WORK”* obsahující všechny práce studentů a absolventů ateliéru grafického designu a vizuálních komunikací za posledních 7 let. Kniha byla vyrobena speciální tiskovou metodou, díky čemuž je každý kus originálem. Porota ocenila mimo jiné i řešení krabice a obálek obou svazků knih. To umožňuje kupujícím výběr z různých barevných a grafických motivů podle jejich osobních estetických preferencí.

Pomyslnou stříbrnou medaili za Grafický design získala Lenka Štukhejlová z Ústí nad Labem za soutěžní návrh *“Šoa”*, který vznikl u příležitosti Mezinárodního dne památky obětí holocaustu. Třetí v této kategorii skončila Zuzana Marhefková z TU v Košicích za soutěžní návrh *“Jednotný vizuální styl Spolku Slováků v Polsku”.*

Poslední vyhlašovanou kategorií byl Produktový design. Vítězství a finanční odměnu 10 000 korun získala v této kategorii Lucie Smyslová. Tato studentka UJEP v Ústí nad Labem navrhla *“Akumulační kamna Malmö”.* Podle poroty návrh představuje novodobý pohled na design kachlové pece. Odborníci ocenili stavební materiál, který vytváří atraktivní hřejivý vzhled a který má mimo jiné i ekologický účel. Bio kamna se tak stala favoritem mezi všemi návrhy, jako jedinečné skloubení funkce a estetiky.

Hned za Lucií skončil na druhém místě Tomáš Polák z VŠUP v Praze s návrhem *“Sáně”* vyrobeným z jasanového dřeva. Třetí místo obsadila Martina Žílová ze stejné univerzity za návrh *“Cobalt bowle”*. Jedná se o porcelánové mísy dekorované kobaltem.

Porotu rovněž zaujaly i některé další práce, kterým udělila zvláštní ceny spojené s odměnou 5 000 korun. Jedním z oceněných byl i Kincső Nagy z University of West Hungary s návrhem Book design. V průběhu večera byla rovněž udělena ocenění významných osobností a partnerů soutěže. Svou cenu tak předal rektor Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně profesor Petr Sáha či primátor města Zlína doktor Miroslav Adámek.

Návštěvníci rovněž viděli krátký animovaný film z dílny zlínských studentů a [medailonky předchozích vítězů](https://www.youtube.com/watch?v=3PTKLscoDN0&list=PLK52iYy0S4AtwjMYmpb92-uCkWGXMp1b1), které přiblížily jejich vítězství v soutěži i to, v čem jim pomohlo. O hudební doprovod se postarala undergroundová kapela bývalých studentů UMPRUM Svoz Řepy. Celý večer zakončila neformální afterparty v prostorách Knihovny UTB s bohatým rautem a vystoupením elektro-popového dua Cartonnage. Na té bylo možné potkat všechny oceněné i mnohé další významné osobnosti ze světa designu. Afterparty byla zároveň vernisáží výstavy vítězných prací, která bude v budově Knihovny Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně umístěna až do 16. 5. 2014.

kontakt: Vítek Voltr

Talent designu 2013

PR Manažer projektu

FMK UTB ve Zlíně

Marketingové komunikace, 2. ročník

+420 607 687 991

voltr@talentdesignu.cz