**Ceny Czech Design Award zakončily desátý ročník festivalu Czech Design Week v Mánesu**

*Tisková zpráva, Praha 10. září*

**Jubilejní 10. ročník festivalu designové tvorby Czech Design Week zakončilo v neděli 10. září vyhlášení cen Czech Design Award, které skrze odbornou porotu festivalu každoročně oceňuje talentované designéry působící na české scéně. Letos cenám přitom převládala tvorba studentů a mladých designérů.**

Hlavní cenu v kategorii **Best of Design** obdržela multioborová umělkyně a designérka **Pavlína Šváchová** za kolekci šálkových objektů, které jsou výsledkem hledání cesty v posouvání hranic mezi uměním a designem. Cenu v kategorii **Objev roku** získal sklářský designér a student ústecké Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně (FUD UJEP) **Jakub Knápek**, který veřejnosti na Czech Design Weeku představil svou letošní bakalářskou práci. Práce s názvem Statické záznamy představuje výsledek autorova experimentování s tavenou plastikou.

**Cenu poroty** za nejlepší instalaci získala mladá slovenská designérka **Lucia Kružlicová**, která působí pod značkou Lukru design a která na Czech Design Weeku představila hravou instalaci s názvem emotionaLAB zaměřující se na emoční design.

Letošní čtrnáctičlenná porota festivalu, kterou tvořili odborníci z řad zkušených designérů, teoretiků designu, pedagogů a zástupců kulturních médií, rozhodovala skrze anonymní hlasování během průběhu festivalu. Jejich výsledkem bylo také udělení **Zvláštního uznání poroty**, a to designérce **Markétě Masnicové**, která studuje v ateliéru Produktový design na FUD UJEP a která kromě své bakalářské práce, kolekci multifunkčních brýlí Monocat, představila také betonovou kolekci aromalampy a difuzéru.

**Cena festivalu**, která je udělována organizátory designové přehlídky Czech Design Week, letos zamířila duu **NabilkovaxAdus**, pod kterým tvoří designéři Katarína Nábilková z ateliéru K.O.V. na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (UMPRUM) a Adam Pisca, který letos úspěšně završil studium v Ateliéru textilní tvorby taktěž na UMPRUM. **Zvláštní uznání festivalu** si z letošního ročníku odnáší designér skla, šperku a keramiky **Vlastimil Šenkýř**, a to za nápaditou práci ve sklářské tvorbě, ve které neustále formou experimentu hledá a posouvá materiálové možnosti.

Jubilejní desátý ročník festivalu Czech Design Week představil přes 120 vystavujících z řad designérů, začínajících tvůrců a studentů, a také studii a značek. Právě tvorba mladých designérů a studentů uměleckých škol na letošním ročníku převládala. Dlouhodobým cíl festivalu Czech Design Week přitom směřuje k podpoře začínajících designérů a také mladých studentů, kterým dává festival často příležitost poprvé vystavovat na podobných přehlídkách v Česku i zahraničí a poskytuje rady, jak pracovat s konceptem panelových instalací i vlastní prezentace pro větší úspěch na větších designových akcí v zahraničí.

**CENY CZECH DESIGN AWARD**

**OBJEV ROKU**

**Jakub Knápek (bakalářská práce Statické záznamy)**

Do tvorby Jakuba Knápka, která balancuje na hraně mezi designem a volným umění, se prolíná jeho fascinace materiály, barvou a způsoby výroby. Nejčastěji přitom pracuje se sklem, ale zkušenosti při stáží na Estonian Academy of Arts v Tallinnu ho nasměrovaly k širším materiálovému záběru, kdy využívá i kov, dřevo či keramiku. V materiálech nejraději hledá jejich limity a možnosti vzájemného propojení. Bakalářská práce Statické záznamy, kterou představil na letošním Czech Design Weeku, je výsledkem experimentování s tavenou plastikou. Práce vznikla v rámci jeho studia v ateliéru Skla na ústecké FUD UJEP.

WEB: <https://jakubknapek.cz>

IG: @[\_\_\_jakup](https://www.instagram.com/___jakup/)

**BEST OF DESIGN**

**Pavlína Šváchová (kolekce šálkových objektů)**

Pavlína Šváchová je multioborová umělkyně, žijící a pracující v Praze. Její práce vyniká silným konceptuálním zázemím a mediálním zkoumáním. Na Czech Design Weeku v instalaci vzniklé ve spolupráci se studentkou scénografie na DAMU Klárou Pavlíčkovu představila šálkové objekty, ve kterých hledá upevňování a zkoumání designu a umění o jejich vzájemnou koexistenci. Vzniká tak kontrast mezi užitým předmětem a volnou plastikou. Sběratelská limitovaná kolekce objektů vznikla ve spolupráci s firmou Detesk s využitím technického (varného) skla.

WEB: <https://pavlinasvachova.com/>

IG: @[pavlina\_\_svachova](https://www.instagram.com/pavlina__svachova/)

**NEJLEPŠI INSTALACE**

**Lucia Kružlicová (instalace emotionaLAB)**

Slovenská designérka Lucia Kružlicová, která tvoří pod značkou Lukru design, představila na letošním ročníku Czech Design Week instalaci nazvanou emotionaLAB, která vychází z konceptu emocionální designu zaměřeného na tvar objektu, prostřednictvím kterého je možné cíleně vyvolat pozitivní emoce. Emocionální design zkoumá myšlenku, že vzhled a potěšení jsou stejně důležité vlastnosti výrobku jako jeho funkce. Do produktů je aplikovaný emoční design (tvar, barva, forma) tak, aby odpovídal parametrům atraktivního designu.

WEB: <http://lukru.sk>

IG: [@lukrudesign](https://www.instagram.com/lukrudesign/)

**ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ POROTY**

**Markéta Masnicová (kolekce Monocat)**

Designérka Markéta Masnicová v současnosti studuje v ateliéru Produktový design na ústecké FUD UJEP. Na Czech Design Weeku představuje dva projekty, které jsou výsledkem její školní práce a které mapují rozmanitost její tvorby s unikátním přístupem k navrhování. První z nich, kolekce aromalampy a difuzéru, využívá kompozitního stavebního materiálu betonu s vhodnými funkčními vlastnostmi, jako je vysoká tepelná akumulace, nehořlavost a pórovitost. Druhým produktem je bakalářská práce s názvem Monocat, multifunkční kolekce modifikovatelných brýlí.

IG: [@marketa.masnicova](https://www.instagram.com/marketa.masnicova/)

**CENA FESTIVALU**

**Duo NabilkovaxAdus (Katarína Nábilková a Adam Pisca)**

Paradox, zpochybňování, netradiční materiály či konceptuální zázemí společně estetikou, jež ráda ráda vyvolává kontroverzní otázky. To vše spojuje tvorbu designérů a studentů pražské UMPRUM Kataríny Nábilkové a Adama Piscy. Pod společnou značkou NabilkovaxAdus představují kolekci šperku a hedvábných šátků, které v kontrastním přístupu propojují ženský pevný a houževnatý element s tím mužským, který je měkký a lehký.

IG: @[nabilkovaxadus](https://www.instagram.com/nabilkovaxadus/)

**ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ FESTIVALU**

**Vlastimil Šenkýř**

Česká rodinná značka z Kutné Hory s více než třicetiletou tradicí patří k nové porevoluční generaci rodinných podniků, kde se dědí řemeslo i obchod. Během festivalu Czech Design Week Triant představuje nové kolekce nábytků, zvláštní uznání od organizátorů festivalu si vysloužila svou dlouholetou spoluprací s českými designéry a také podporou začínajících tvůrců a studentů, kterým pomáhá s prezentací vlastní tvorby skrze umělecké návrhy i profesionální focení.

IG: @triantfurniture Web: <https://www.triant.cz/>

**POROTA CZECH DESIGN AWARD**

Bára Alex Kašparová / šéfredaktorka Artikl

František Jungvirt / designér, UMPRUM

Ilona Karásková / šéfredaktorka MILE

Květa Čulejková / architektka, designérka, Design Cabinet CZ

Lenka Žižková / zakladatelka Design Cabinet CZ

Lucia Blažiová / šéfredaktorka HOME

Lukáš Spilka / módní návrhář, ředitel We’re Next

Michal Kučera / novinář

Michal Nohel / právník Rowan Legal

Michal Vaníček / teoretik módy, UMPRUM

Michaela Kramárová / šéfredaktorka Heroine

Petr Jansa / šéfredaktor ESENCE

Petr Kotík / zakladatel °Amazing Places

Tomáš Otta / magazín Selected

SEZNAM VYSTAVOVATELŮ CZDW 2023: <https://www.czechdesignweek.com/#exhibitors>

O CZECH DESIGN AWARD

Czech Design Award vzniklo za účelem ocenit a podpořit vycházející talenty a studenty designové či umělecké tvorby, ale také etablované umělce, designéry nebo začínající studia, značky či startup projekty. Ocenění umělci tak získají také možnost představit svou tvorbu na jednom ze zahraničním festivalu a to v rámci spolupráce s partnerskými zahraničními Design Weeky. Ocenění Czech Design Award navrhl a realizoval František Jungvirt. Limitovaná edice váziček na jeden květ vznikla exkluzivně pro Czech Design Week. Jako cenu si ji odnesou ti nejlepší designeři, firmy či studia. Cena již není jen těžítko lapací prach na poličce, ale funkční kus skla, který je součástí designérova stolu. Jeho každodenní radostí, cenným darem, který neztrácí hodnotu.

**Czech Design Week 2023**

Termín: 7.- 10. září 2023

Lokalita: Výstavní síň Mánes, Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Nové Město, Praha 1

Kontakt: Jakub Dulínek, + 420 773 227 738, info@czechdesignweek.cz

Web: <https://www.czechdesignweek.com/>

FB: [@CZDW.CZ](https://www.facebook.com/CZDW.CZ) IG: [@czechdesignweek](https://www.instagram.com/czechdesignweek/)