**TISKOVÁ ZPRÁVA**  
**16. 05. 2025**

**STUDENTI A PEDAGOGOVÉ FAKULTY MULTIMEDIÁLNÍCH KOMUNIKACÍ UTB VE ZLÍNĚ SPOLEČNĚ S MCAE SYSTEMS VYSTAVUJÍ NA BERLIN DESIGN WEEK 2025**

**Berlín – Studenti a pedagogové Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně společně s MCAE Systems, společností zabývající se profesionálním 3D tiskem, představí na prestižní mezinárodní přehlídce designu BERLIN DESIGN WEEK 2025 výstavní projekt s názvem FOCUS, který prezentuje designérské návrhy produktů, pomáhající prohloubit koncentraci. Realizovaná kolekce produktů, navržená studenty a pedagogy ateliéru Průmyslový design FMK UTB ve Zlíně, vznikla díky moderním aditivním technologiím. Expozici výstavního projektu FOCUS je možno navštívit v termínu 15. – 18. května 2025 ve výstavním prostoru KalleHalle, Karl Marx Straße 101, Neukölln v Berlíně.**

„Projekt FOCUS otevírá téma, které se týká každého z nás bez ohledu na věk – schopnosti soustředit se.“ říká vedoucí ateliéru Průmyslový design FMK UTB ve Zlíně doc. MgA. Martin Surman, ArtD. „Designérské návrhy se věnují různým aspektům soustředění, některé pomáhají mysl zklidnit, jiné ji podněcují k aktivnímu zapojení. Mají však jednotný cíl, umožnit nám zpomalit a soustředit se na to, co je opravdu důležité. V dnešní době je jednoduché ztratit pozornost, ale je možné ji také vědomě nasměrovat. A právě výstavní designérský projekt FOCUS nabízí možnost se na chvíli zastavit a znovu objevit, jaké to je být plně soustředěni,“ pokračuje doc. Surman. „Společnost MCAE Systems disponuje nejširším portfoliem 3D tiskáren v České i Slovenské republice, vhodných jak pro výrobu prototypů, tak sériovou produkci funkčních dílů. A právě aditivní technologie nám otevřely nové možnosti, především v oblasti rychlé a vysoce individualizované produkce, a dokázaly proměnit naše vize v reálné produkty. Osobně si velmi cením dlouhodobé spolupráce našeho ateliéru s touto českou technologickou společností, která vyústila ve společný výstavní projekt,“ dodává doc. Surman.

„Těší nás, že jsme součástí prestižní přehlídky Berlin Design Week a že spolu s Univerzitou Tomáše Bati můžeme široké veřejnosti ukázat, jak moderní aditivní technologie obohacují svět umění,“ uvedl Jan Drápela, Rapid Prototyping Sales Manager ze společnosti MCAE Systems. „Studenti i pedagogové maximálně využili všech možností, které průmyslový 3D tisk nabízí. Výsledné artefakty mají jedinečné kouzlo a jsme rádi, že jsme mohli být u jejich zrodu.“

„Díky překotnému rozvoji technologií jsme vystavováni velkému množství rušivých vlivů, které negativně ovlivňují naši schopnost soustředění a uzurpují si naši pozornost. Ta se tříští na malé kousky a nutí nás neustále přeskakovat z jedné věci na druhou. Už si ani nepamatujeme, kdy jsme byli skutečně koncentrovaní, kdy jsme se plně a dlouhodobě ponořili do jedné činnosti, aniž by nám mysl utíkala jinam,“ říká vedoucí projektu FOCUS MgA. Ondřej Puchta, Ph.D. „Studenti k řešené problematice soustředění přistoupili komplexně, kolekci produktů doplňuje design mobiliáře expozice, design vizuální identity projektu a produktové fotografie, přičemž všechny tyto součásti hravě pracují s pozorností návštěvníků výstavního projektu FOCUS na BERLIN DESIGN WEEK.“

**O projektu FOCUS**

Výstavní designérský projekt FOCUS studentů a pedagogů Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a společnosti MCAE Systems představuje sérii deseti produktů podporujících koncentraci. Designérské návrhy jsou zaměřeny na oblasti, jež pozitivně ovlivňují naši pozornost a efektivitu. Mezi zvolené tematické okruhy patří SOUSTŘEDĚNOST – vnímání okolí, interakce s prostředím v průběhu práce a singletasking, MOTIVACE a PLÁNOVÁNÍ – organizace práce, produktivita a trénink mozku a RELAXACE – meditaci mysli, fyzický odpočinek a odbourávání stresu. Většina produktů expozice FOCUS byla vyrobena 3D tiskem v kuřimské společnosti MCAE Systems, s.r.o. Projekt FOCUS je zcela jedinečnou ukázkou komplexního designérského přístupu v rámci řešené problematiky pozornosti a soustředění od počátečních myšlenek, výzkumu mnoha dalších souvisejících aspektů, přes hledání konkrétních řešení a východisek až po vývoj a realizaci designérských návrhů užitných produktů, výstavní expozice a medializace. Komplexnost řešené problematiky názorně demonstruje řada kooperací a workshopů s předními odborníky z oblasti 3D tisku.

**O produktech FOCUS**

Produkty expozice FOCUS byly vyrobeny ze široké škály materiálů – z 3D tištěných plastů v multibarevném a transparentním provedení, z kovu, textilií a akustických materiálů. Pro výrobu produktů byla po dohodě s MCAE Systems zvolena aditivní technologie PolyJet, která funguje na principu nanášení kapek fotopolymerního materiálu, vytvrzovaného UV světlem. Velkou výhodou této technologie je velmi přesný 3D tisk z více než 600 000 barevných odstínu a možnost kombinovat průhledné, flexibilní a tvrdé materiály. Další technologií použitou pro realizaci vybraných designérských návrhů je 3D tisk z kovů, jenž umožňuje tisk z nerezové oceli, titanu i hliníku. Kovový práškový materiál je selektivně spékán pomocí laseru, bezpečně a efektivně – obsluha tak s materiálem nepřijde do styku. Aplikace těchto technologií umožňuje rychlou výrobu produktů se specifickými materiálovými a vizuálními vlastnostmi a propracovanými detaily. Pro průmyslový design tyto technologie nabízí nové možnosti především v oblasti realistického prototypování a při výrobě individualizovaných produktů.

**O akci Berlin Design Week**

Mezinárodní přehlídka designu Berlin Design Week 2025 představuje interdisciplinární platformu pro prezentaci a diskuzi v oblasti současného designu. S letošním tématem „Common Sense“ akcentuje význam odpovědného a etického přístupu k designérské praxi v kontextu aktuálních společenských výzev. Akce tradičně probíhá v rozmanitých lokalitách po celém Berlíně, přičemž se zaměřuje na propojení designu s vědou, výzkumem a technologiemi, což demonstruje i specializovaný formát DESIGN + SCIENCE. V rámci programu BERLIN DESIGN WEEK se uskuteční hybridní formát DESIGN POOL (17.–18. května), zaměřený na malosériovou produkci a unikátní materiály, a BERLIN DESIGN NIGHTS (15. května), otevírající designérská studia a instituce odborné i široké veřejnosti. Tuto akci každoročně navštíví desítky tisíc návštěvníků a shlédnou práce stovek designérů z celého světa.

**Odkaz na fotografie produktů:** <https://drive.google.com/drive/folders/1wpj-s1Lumht1kcyoIholbAjOeUcQPZZp?usp=sharing>  
**Odkaz na katalog FOCUS:** <https://drive.google.com/drive/folders/11IkNEqSmJ2OCksyQooya9QNQYFl7DdBr?usp=share_link>  
**Společnost MCAE:** [www.mcae.cz](http://www.mcae.cz)

**Kontakt pro média**

doc. MgA. Martin Surman, ArtD.  
Vedoucí ateliéru Průmyslový design   
surman@utb.cz  
tel: +420 733 690 836