Material Times

Happy Materials, s.r.o.

Říčanova 19, Praha 6

www.materialtimes.com

**PRÁVĚ VYŠLO NOVÉ TIŠTĚNÉ ČÍSLO MAGAZÍNU MATERIAL TIMES:**

**příběhy lidí, věcí a materiálů, se kterými žijete**

Redakce magazínu Material Times připravila zbrusu nové články z oblasti řemesel, designu, materiálů, architektury, umění a životního prostředí. Na sto šedesáti stranách Material Times 3\* 2018 se čtenáři ponoří do lesa, kde lze kácet dřevo podle lunárního cyklu, navštíví dílnu oceňované sklářské výtvarnice Zuzany Kubelkové či mohou sledovat rozhovor s Andrejem Boleslavským, který hovoří o tom, jak tančit ve virtuální realitě.

K zamyšlení nad podobou a životem věcí čtenáře povede například esej kurátora Petra Nového či provokativní přednáška biologa Jiřího Sádla. Další strany odkrývají příběhy a myšlenky lidí, kteří vyrábějí nové materiály, zaostřeno je na mikroby, houby i bioplasty rozložitelné na uhlík a vodu.

Jinde se čtenáři mohou seznámit se strategií malých českých módních značek, které šijí z českých materiálů. Tereza Špinková se ve svém textu věnuje problematice textilního odpadu. Elodie Ternaux hledí do budoucnosti a ptá se, jaké materiály mohou spasit svět? Jakub Koláček se ve své eseji ptá po vztahu k věcem, jejich produkci a používání. Lucie Havlová popisuje zážitek z výstavy Dear to me, kterou připravil architekt Peter Zumthor.

„Ve třetím tištěném vydání Material Times se zabýváme vztahem člověka k jeho prostředí. Zajímalo nás, na co a na koho se při svém počínání soustředí, a co naopak zůstává na periferii zájmu,“ říká šéfredaktorka Tereza Lišková. „Věřím, že si čtenáři najdou vlastní způsob, jak s magazínem zacházet. Pokud je bude bavit odkrývání spojitostí mezi jednotlivými články, budu ráda. Jsem zvědavá, co upoutá jejich pozornost, jak budou magazín jako celek číst.“

O grafickou úpravu se postaralo grafické studio V8 (František Kast, Přemysl Zajíček). Fotku na titulní straně pořídila Veronika Nehasilová. Vydavatelem je společnost Happy Materials. Magazín vychází jednou ročně v nákladu 1000 ks.

* Magazín Material Times vydává společnost Happy Materials, za kterou už více než deset let stojí Lucie Havlová a Tomáš Hendrych. Jejich dlouhodobý zájem o materiály vyústil v roce 2011 v založení knihovny materiálů matériO Prague, jejíž vznik byl podpořen grantem EU. Ze zázemí knihovny v roce 2013 vzešel i samotný magazín. V květnu 2018 vychází jeho třetí tištěné vydání, další obsah je zároveň volně dostupný na www.materialtimes.com.
* Tereza Lišková je šéfredaktorkou Material Times od roku 2014, kdy navázala na práci zakládajícího týmu matériO Prague. Podílela se na založení a chodu novomediální skupiny CANCEL/HotKarot. Je členkou kolektivu ArtIn Atelier. Titul magistra získala v roce 2013 v oboru Studia nových médií na Filozofické fakultě UK v Praze. Bakalářské studium absolvovala na Fakultě humanitních studií UK a Fakultě sociálních věd MUNI v Brně.

**Z obsahu 3/2018**

* Z čeho šijí tuzemské módní značky? Své strategie poodhalí Daya, Monopolo, Adelay a Regina Design. Text napsala Kateřina Zvelebilová.
* V čem tkví moc Martina Janeckého? Jeho ručně tvarované skleněné plastiky uchvacují napříč světadíly, píše Tereza Lišková.
* Proč si v zahradách hýčkáme deformace? Odpovídá zahradní architektka Helena Pánková.
* Jak prorůstají technologie do těla Andreje Boleslavského? Dozvíte se v rozhovoru, který s ním vedla Lucie Tomanová.
* Ovlivňuje luna kvalitu fošen? Po zkušenostech konkrétních řemeslníků, prodejců, výzkumníků i pilařů se ptala Kateřina Zvelebilová.
* S čím experimentuje výtvarnice Zuzana Kubelková? Fotoreportáž z dílny oceňované umělkyně pořídil Tomáš Princ.
* Kdo je drahý Petru Zumthorovi? O výstavě, která proběhla v Kunsthaus Bregenz, píše Lucie Havlová.
* Co říká materiál, když jde o šperk? Materiálově pozoruhodné artefakty vybrala Barbora Tydlitátová.
* Jak se dýchá v chytrých budovách? O cirkulaci vzduchu a oknech, která nejdou otevřít, píše Kateřina Přidalová.
* Můžeme ještě říkat, že milujeme přírodu? Otázky i odpovědi předkládá botanik Jiří Sádlo.
* Poznáte sklo vystavené stresu? O slzách prince Ruprechta píše Tereza Anderlová.
* Bez kterých materiálů se neobejdeme? Spekulativní pohled nabízí Elodie Ternaux.
* Do jaké míry ovlivňují designéři produkci skla? Vhled do produkce a vzorování nabízí Petr Nový.
* K čemu je dobré, když umí restaurátorka jezdit na koni? Odpověď nabízí reportáž Nely Kýrové, která navštívila ateliér Hany Tefal Juránkové.
* Čím nakrmila designérka Zuzana Gombošová mikroby? O novém materiálu píše Barbora Tydlitátová.
* Kde končí textilní odpad? Odpovědi a ponor do problému předkládá Tereza Špinková.
* Je možné nasytit ideu dokonalé recyklace? Jakub Koláček uvažuje nad naším vztahu k věcem.
* Proč umělkyně Mandy Den Elzen shromažďuje vnitřnosti? Ptala se Tereza Lišková.
* Jakou roli ještě sehraje šenovská Eliáška? Historické okolnosti a vztah místních lidí k bývalé

fabrice líčí Tereza Šváchová.

* Kudy vede cesta za alternativními plasty? O projektu Crafting Plastics! píše Pavlína Šebestová.
* S čím pracuje lukař Tomáš Hanuš? O pozornosti v terénu i dílně vypráví další díl seriálu Pod rukama.
* Jaké materiálové horizonty odkrývá Maurizio Montalti? Designérovu vizi budoucí houbové říše nastiňuje Tereza Lišková.

# KONTAKT

**tereza.liskova@materialtimes.com, +420 604 341 426**

**redakce@materialtimes.com**

**adresa: Říčanova 19, 190 00, Praha 6**

[**facebook**](https://www.facebook.com/MaterialTimes)**,**[**twitter**](https://twitter.com/MaterialTimes)**, [instagram](http://instagram.com/materialtimes), [youtube](https://www.youtube.com/user/MaterialTimes), soundcloud**

**foto a TZ on-line: http://bit.ly/mtt2018**