

TISKOVÁ ZPRÁVA

**Nakladatelství UMPRUM vydává Diakritický manuál,
první obrazový manuál tvorby diakritiky latinkových písem, na který čekali typografové a písmaři na celém světě**

**Jak si poradit s diakritickými znaménky, když ve vybraném fontu chybí, nebo jsou ošklivé či nebo špatně čitelné? Tak by se dal nejsnáze popsat přínos nejnovější knihy Nakladatelství UMPRUM Diakritický manuál. Jeho autoru, typografu Radku Sidunovi, se podařilo sestavit první učebnici tvorby diakritiky latinkových písem na světě zahrnující jak teorii, tak především konkrétní příklady.**

Kniha reaguje na rozmach digitální typografie, která sice nabídla obrovskou škálu různých písem, avšak u mnohých abeced se nepočítalo se speciálními znaky a diakritickými znaménky především střední Evropy, tedy i akcenty češtiny.

„*Na tuto situaci narážejí asi všichni grafičtí designéři. Písmo, které chtějí použít, často neobsahuje plnou škálu znaků vybraného jazyka. Čas od času se objevují doslova bizarní výtvory, které spíše uškodí, než pomáhají čitelnosti*“ vysvětluje Radek Sidun, proč zvolil právě toto téma.

Jeho publikace se věnuje třem desítkám typů písma a nabízí podporu 33 nejběžnějším jazykům latinky. Příklady použití ukazuje na různých stylech, změnách daných sklonem, šířkou, nebo tloušťkou. Hlavním přínosem publikace je vizuální zobrazení všech příkladů, které pomohou k co nejsnadnějšímu řešení. „*Právě názorné ukázky mi v předchozích publikacích chyběly. Problematice se věnovaly především formou slovního popisu*,“ zmiňuje autor přínos své knihy.

„*Diakritická znaménka jsou součástí kulturního dědictví většiny evropských národů. Diakritický manuál toto dědictví zachycuje a v souhrnné a srozumitelné podobě zpřístupňuje všem tvůrcům písma, kteří mají zájem na tom, aby jejich produkce respektovala lokální typografické zvyklosti“*, hodnotí novou publikaci typograf Filip Blažek.

Nabídka vydávaných titulů Nakladatelství UMPRUM je široká a pestrá. Velkému zájmu se těší především knihy, které pomohou s rozšířením praktických znalostí svých čtenářů. Mezi takové se řadí i nejnovější titul, kniha Radka Siduna, Diakritický manuál, nenahraditelná pomůcka pro tvůrce písma nejen v Čechách, ale především v zahraničí. Publikace je čtenářům dostupná jak v české, tak anglické verzi.

 ***O Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze****Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze byla založena v roce 1885. Po celou dobu své existence se řadí mezi nejkvalitnější vzdělávací instituce v zemi. Důkazem je množství úspěšných absolventů, kteří patří mezi respektované odborníky s prestiží přesahující hranice České republiky. Škola se dělí na katedry architektury, designu, volného umění, užitého umění, grafiky a katedru teorie a dějin umění. Jednotlivé katedry se dále člení dle své odborné specializace na ateliéry, vedené uznávanými osobnostmi české umělecké scény. Dvakrát do roku je škola otevřena veřejnosti při prezentacích studentských prací Artsemestr“. Každoročně pořádá více než 15 výstavních akcí, z toho polovinu v zahraničí. Pražská UMPRUM, jako jediná středo a východoevropská škola, figuruje v indexech prestižních evropských a světových uměleckých učilišť.* V celosvětovém hodnocení QS World University Rankings již třetím rokem obhajuje pozici mezi 50-100 nejprestižnějšími uměleckými školami světa**.**

**Další informace:**Mgr. Kamila Stehlíková
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Prazenáměstí Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1tel: 251 098 262 / mobil: 739 304 060 / kamila.stehlikova@umprum.cz / [www.umprum.cz](http://www.umprum.cz)