**Výstava porcelánu Evy Pelechové 19. 4. - 3. 6. 2016**

MKZ Dubí - Městské informační centrum Vás zve na výstavu porcelánové tvorby Evy Pelechové. Od poloviny dubna budete moci v dubském Domě porcelánu s modrou krví zhlédnout další výstavu jedné z výrazných představitelek současného českého designu. Eva Pelechová (\*1984) pochází z Třebíče, nejprve absolvovala Střední umělecko-průmyslovou školu v Uherském Hradišti a poté pokračovala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru keramiky a porcelánu. Má za sebou účast na více než třiceti výstavách doma i v zahraničí a její práce má zastoupení v českých, německých, polských a maďarských veřejných sbírkách.

Tvorba Evy Pelechové na sebe upozorní zvláštní atmosférou, která je pro ni charakteristická. Ať už mluvíme o jejím užitém designu nebo volné tvorbě, můžeme si být jisti, že se obojí opírá o silné intelektuální zázemí, kdy se i zdánlivě banální a obyčejné věci denní potřeby stávají nositeli hlubších, povětšinou emočně zabarvených významů. S její užitou tvorbou se v současnosti setkáváme na aktuálních přehlídkách české designové tvorby, kde Eva Pelechová vystupuje v autorské dvojici se svým kolegou Gabrielem Vachem. Společně jsou podepsáni pod značkou Hidden Factory, která mimo jiné dlouhodobě spolupracuje s porcelánkou v Dubí. Jejich porcelán neotřelým způsobem reaguje na vžité stereotypy tradiční produkce českých porcelánek, které významově posouvají do konceptuální roviny a dávají jim možnost obživnout v nových souvislostech. Prostřednictvím parafrází i radikálních zásahů do původní integrity známých figur a dekorů navazují jejich práce dialog mezi tradičními a současnými výrazovými prvky.

O krok dál pak tuto myšlenku Eva Pelechová posouvá ve své volné tvorbě, kterou představí výstava nazvaná **Krotitelé** v Domě porcelánu s modrou krví. Série jako *Nehodící se škrtněte*, *Guru*, *...bezpodmínečně* nebo *Tohleto se nemělo stát* vychází z poetiky figurálních námětů 20. a 30. let minulého století a pracuje s melancholií tehdy oblíbených témat žebráků a postaviček či esteticky přejemnělých zvířecích motivů. Ve své době byly příznačné pro svůj silný emotivní náboj, avšak dnešnímu divákovi tato přejemnělost často vyznívá cize a naopak odtažitě a jejich charakteristický účinek tak ve zpětném vyznění ztrácí na své síle. Karikováním, deformací a prostřednictvím asociací Eva Pelechová opětovně uvádí tyto motivy do života dnešního člověka. Pokládá jimi přitom otázky současnému divákovi blízké a často i nepříjemné. K jejich formulaci využívá onu estetiku něžných porcelánových figur, avšak činí tak pomocí odlišné a velice aktuální výrazové linie. Líbeznost a lehkost figur zde prvoplánově hraje roli emoční distance od skutečných témat současnosti, která v konečném výrazu ale o to víc zasáhnou svou přímočarostí.

**Srdečně Vás zveme na zahájení výstavy Krotitelé, které se uskuteční v úterý 19. dubna od 17:30 hodin. I tentokrát se program vernisáže tematicky pojí s výstavou. Hana Petráčková a Veronika Vonková ze Smiling Horse Ranch a stájí Royal Liberty předvedou před Domem porcelánu s modrou krví své krotitelské dovednosti s tzv. Minihorses, tedy miniaturními koníky. Výstava potrvá až do 3. června tohoto roku. Těšíme se na Vaši návštěvu.**

Jana Zajoncová a Martina Vlková, MIC Dubí, www.infocentrum-dubi.cz