**Landscape festival oživí originálním způsobem lokality pražských nádraží**

**V Praze 6. června 2022 - Landscape festival proběhne letos v Praze od 21. června do 2. října, tentokrát s podtitulem *Pražská nádraží ne/využitá*. Akce, která se již tradičně věnuje širokým souvislostem architektury, krajiny, veřejného prostoru a umění, se tentokrát zaměří na proměny lokalit čtyř pražských dopravních a infrastrukturních uzlů: Nákladového nádraží Žižkov, Zastávky Libeň a Palmovky, území mezi Florencí, Masarykovým nádražím a Krenovkou a také Smíchovského nádraží. Právě na těchto místech, které procházejících transformacemi, nabídne Landscape festival desítky umělecko-architektonických intervencí a děl renomovaných tvůrců i studentů uměleckých škol a architektury. Jejich zásahy nabídnou oživení a originální pohled na významná místa Prahy. Po dobu čtyř měsíců tak tyto lokality zajímavě ozvláštní například díla Dominika Langa, Čestmíra Sušky, Miloše Šejna, Romana Franty, Lenky Klodové, Matěje Franka, Tima, Epose 257, Benedikta Tolara nebo ateliérů Kamil Mrva architects, Prodesi/Domesi či ARCHWERK.**

**Landscape festival Praha 2022 otevře 21. června mezinárodní seminář *Landscape – City – Public space*, který bude věnován aktivitám ve veřejném prostoru, a vernisáž výstav v prostorách Nákladového nádraží Žižkov. Slavnostní zahájení festivalu pak proběhne o den později 22. června, kdy na Krenovce na začátku cyklostezky pod Vítkovem v Příběnické ulici vystoupí kapely Nauzea Orchestra, Ty Syčáci, Koňe a prase. Připojí se festival TANEC PRAHA s představením Focus Ukraine.**

**Více informací na** [**www.landscape-festival.cz**](http://www.landscape-festival.cz)**.**

Pořadatelé letos pro festival vybrali čtyři lokality procházející kompletní urbanistickou a architektonickou transformací, každou v jiné městské části a v jiném stadiu přerodu. Čtyři pražské dopravní brownfieldy Smíchovské nádraží, okolí Florence, Palmovka a Nákladové nádraží Žižkov zaznamenávají čilý developerský i aktivistický ruch, ale hlavně se nacházejí ve všeobecném módu očekávání, zda budou příkladem kvalitního urbanistického rozvoje metropole, včetně osvícené integrace výtvarného umění do vznikajících nových veřejných prostor či zda se tu najde i dostatek dostupného bydlení a vznikne-li díky tomu i pestřejší sociální inkluze.Landscape festival si klade za cíl popsat současnou situaci prizmatem festivalové akupunktury a nabídnout návštěvníkům svůj pohled, ve spolupráci s majiteli pozemků či investory, urbanisty, architekty a umělci. A také samozřejmě i s politiky jak velké Prahy a městských částí, kam daná území spadají. Dodejme, že náročnému dialogu namnoze nenahrává ani postcovidový efekt, ani současná ekonomická situace.

**Nákladové nádraží Žižkov**

V širší lokalitě NNŽ vznikne během dekády nová čtvrť s okolo 20 tisíc obyvateli. Centrem společenského života se stane ojedinělá funkcionalistická nádražní budova. Prozatím se v prostoru u Basilejského náměstí buduje Parková čtvrť a vedou se odborné a politické debaty o podobě podkladové studie. V čelní budově má svůj ateliér přední český výtvarník **Petr Písařík**, jehož tvorba by měla v rámci Landscape festivalu prorůst i do dalších prostor areálu. Své site-specific instalace tu představí i další autoři: například **MÓD architekti** nafouknou *Perspektivní bublinu* a **Kurt Gebauer** přispěje do infrastruktury svými *WC CZ*.

**Palmovka – zastávka Libeň**

Dopravně velmi komplikovaná lokalita stále čeká na transformaci v plnohodnotné území a současné aktivity všech zainteresovaných vzbuzují naději. Tato městská džungle si drží stále své kouzlo, i když ne takové jako za dob Hrabala, Bondyho a Boudníka. Jemu vzdá svým dílem v rámci Landscape festivalu hold **Čestmír Suška**, v lokalitě bude dále k vidění *Zpřítomnělé vědomí* **Aleše Hnízdila**, *Pavilon Nahraj!* studia **ARCHWERK**, *SUVole* **Benedikta Tolara** anebo *Místo, kde se skrývá obloha* **Dominika Langa**.

**Florenc – Masarykovo nádraží – Krenovka**

Nejkomplikovanější dopravní uzel v Praze sice nabízí nostalgickou vzpomínku v kultovním filmu *Florenc 13,30*, ale jak vytvářet jeho tvář ve 21. století není jednoduchý oříšek k rozlousknutí. S novým kulturně-společenským programem pod Negrelliho viaduktem se snad naplní vize *Muzejní míle*, která bude začínat na vrchu Vítkov, zahrne například Divadlo Ponec a Železniční muzeum a přivede návštěvníky až na Václavské náměstí. Během festivalu se zde objeví například *Šance pro fantazii* **Lenky Klodové** nebo instalace *Budiž světlo*skupiny **Prague Idiots**. Na pomezí Karlína a Florence vznikne také dřevěný Pavilon Prodesi/Domesi s názvem *I´m the Future, Wooden Architecture.*

**Smíchovské nádraží**

V této lokalitě se dialog mezi odbornou veřejností, investory a politiky vedl v podstatě tak, jak je ve vyspělé Evropě zvykem, a širší lokalita Smíchovského nádraží má šanci stát se dalším přirozeným centrem Prahy 5. Site-specific díla tu v rámci Landscape festivalu nabídnou **Kamil Mrva Architects** se svojí *Drobnou rozhlednou*, **Petra Vlachynská** s *Vrcholovkou,* **Miloš Šejn** se *Suitou Smíchovské nádraží* a k vidění bude i socha *Naštvaný a překvapený* **Víta Čechmánka**.

**Doprovodný program a výstavy**

Součástí festivalu budou tradičně také výstavy. Prezentace projektů rozvoje širší lokality NNŽ s názvem **Skvělé místo pro život** a výstavu **Polis: Sedm lekcí z Evropské ceny pro městský veřejný prostor** si budou moci návštěvníci prohlédnout v areálu Nákladového nádraží Žižkov, výstava **Vize Palmovka** bude umístěna v Zenklově ulici, **Praha 8** představí své aktuální projekty v Pavilonu *Nahraj!*, rozvoji **Prahy 5** pak bude věnována výstava v Radlické Kulturní Sportovně . Prezentace studie **Florenc 21** bude k vidění na prostranství před Muzeem hl. m. Prahy.

V bohatém doprovodném programu letošního Landscape festivalu najdeme 21. června mezinárodní seminář o aktivitách ve veřejném prostoru **Landscape – City – Public space** nebo konferenci **Zelené střechy a fasády – trendy a synergie**, po celou dobu budou probíhat **Procházky s Josefem Vomáčkou** věnované průmyslové minulosti, současnosti a budoucnosti. V září se uskuteční **odborné debaty o jednotlivých lokalitách**.

Festival 20. září symbolicky uzavře koncert **Letní kapely** s **Jaromírem Švejdíkem** a dalších interpretů v prostorách Nákladového nádraží Žižkov.

**Pod záštitou**

Ing. Petr Hlubuček, náměstek primátora hlavního města Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček, náměstek primátora hlavního města Prahy

Mgr. Pavel Dobeš, místostarosta Městská části Praha 3

**Organizátoři**

Galerie Jaroslava Fragnera, Architectura z.s.

**Ve spolupráci**

IPR Praha, Festival m³ / Umění v prostoru, TANEC PRAHA festival, UNIJAZZ, Fakulta architektury ČVUT v Praze, Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů ČZU v Praze, ART & DESIGN INSTITUT, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity, Svaz zakládání a údržby zeleně, z.s., Národní filmový archiv, Pražská developerská společnost, příspěvková organizace, Prodesi/Domesi, TAROS NOVA a.s., Egoé life s.r.o., Zahradní Architektura Kurz s.r.o.

**Za podpory**

Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, hlavní město Praha, Galerie hlavního města Prahy, Umění pro město / GHMP, Městská část Praha 3, Městská část Praha 5, Městská část Praha 8, Velvyslanectví Nizozemského království, Rakouské kulturní fórum v Praze, Nadace české architektury

**Generální partner**

Sekyra Group a.s.

**Hlavní partner**

Penta Real Estate

**Partneři**

Pražské služby a.s., Geosan Development s.r.o., SUDOP Real a.s., FINEP CZ a.s., Landia Management, s.r.o., Kolektory Praha, a.s., Metrostav Development a.s., Halla, a.s., Drůbežářský Závod Klatovy a.s.

**Mediální partneři**

Radio 1, ARTMAP

**Kontakt pro média:**

Silvie Marková
Smart Communication

M 604 748 699

E markova@s-m-art.com